Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

5 | 2003

Autour de la mort

La mort au Moyen Âge : éléments bibliographiques

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/1802>

DOI : 10.4000/questes.1802

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

Pagination : 14-16

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

« La mort au Moyen Âge : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 5 | 2003, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/1802>

La mort au Moyen Age : éléments de bibliographie

- *À Réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, sous la direction de D. ALEXANDRE-BIDON, C. TREFFORT, Lyon, Presses universitaires, 1993.
- ALEXANDRE-BIDON (D.), *La mort au Moyen Âge (XIIIe -XVIe siècle)* , Paris, Hachette, 1998 (La vie quotidienne).
- ARIES (P.), *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Age à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1975.
- ARIES (P.), *Images de l'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1983.
- ARIES (P.), *L'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1977.
- BASCHET (J.), *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XIIIe-XVe siècle)*, Roma, Ecole française de Rome, 1993, 700 p.
- BAYARD (F.), *L'art du bien mourir au XVe siècle. Etude sur les arts du bien mourir au bas Moyen Age à la lumière d'un Ars moriendi allemand du XVe siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, 245 p.
- BINSKI (P.), *Medieval Death. Ritual and Representation*, Londres, British Museum Press, 1996.
- BONANDRINI (G.), *Il trionfo della morte e la danza macabra, Clusone 1485*, Bergamo, Ed. Cesare Ferrari, 1985.
- BOZOKY (E.) « Les démons et les morts. Croyances et pratiques pour protéger les morts contre les démons au Moyen Âge », in *Enfer et paradis. L'au-delà dans l'art et la littérature en Europe*, Conques, 1995 (Cahiers de Conques, 1), pp. 311-331.
- CERVINI (F.), « I morti difensori dei vivi. Note di iconologia e religiosità popolare sul culto dei morti a Taggia e Riva », in *Bollettino della comunità di Villaregia*, 1, 1, 1990, pp. 42-55.

- CHIFFOLEAU (J.), « Pratiques funéraires et images de la mort à Marseille, en Avignon et dans le Comtat Venaissin (vers 1280-vers 1350) », in *La religion populaire en Languedoc du XIIIe à la moitié du XIVe siècle*, Cahiers de Fanjeaux, n° 11, Toulouse, Privat, 1976, pp. 271-304.
- CHIFFOLEAU (J.), « Sur l'usage obsessionnel de la messe pour les morts à la fin du Moyen Age », in *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIIe au XVe siècle*, Table ronde organisée par l'Ecole française de Rome, Roma, 22-23 juin 1979, sous la direction de A. VAUCHEZ, Roma, Ecole française de Rome, 1981, pp. 235-256.
- CHIFFOLEAU (J.), *La comptabilité de l'au-delà : les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Age (vers 1320-1480)*, Roma, Ecole française de Rome, 1980, 494 p.
- CONTENSON (M.-L. de), « Le dit des trois morts et des trois vifs à Ennezat (Puy-de-Dôme) France », in *Actes du 5e Congrès des Danses macabres d'Europe*, Straubing, 1992, pp. 187-195.
- COURCELLES-LAVREDINE (D. de), *L'écriture dans la pensée de la mort : les «goigs» de Catalogne*, Paris, École nationale des chartes, 1993 (Mémoires et documents).
- COURCELLES-LAVREDINE (D. de), *Les histoires de saints, la prière et la mort en Catalogne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1990 (Mémoires et documents du CRES).
- CROUZET-PAVAN (E.), « Imaginaire et politique. Venise et la mort à la fin du Moyen Age », in *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 93, 1981, pp. 467-493.
- DEMOUY (P.), « Recherche d'une comptabilité de l'au-delà : le catalogue des morts de Saint-Remi de Reims (945-1232) », in *Compter les Champenois*, sous la direction de P. DEMOUY, C. VULLIEZ, Reims, Presses universitaires de Reims, 1998, pp. 95-105.

- *Der Heidelberger Totentanz von 1485*, sous la direction de Manfred LEMMER, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1991.
- DEREGNAUCOURT (J.-P.), *Autour de la mort à Douai. Attitudes, pratiques et croyances, 1250-1500*, Lille, Université de Charles-de-Gaulle, 1993 (thèse).
- DI NOLA (A. M.), *La Nera Signora. Antropologia della morte*, Roma, Newton & Compton, 1995, 416 p.
- DUBUIS (P.), *Les vifs, les morts et le temps qui court. Familles valaisannes 1400-1550*, Lausanne, Faculté des Lettres-Université de Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale 16, 1995, 318 p.
- FOL (M.), « A la table des morts. Repas funéraires, solidarités épiques et économie du Salut en Savoie au temps de la religion flamboyante (vers 1330-vers 1561) », in *Chemins d'histoire alpine. Mélanges dédiés à la mémoire de Roger Devos*, sous la direction de M. FOL, C. SORREL, H. VIALLET, Annecy, Les amis de Roger Devos, 1997, pp. 59-128.
- FOL (M.), « Les chanoines, les comptes et la mort. Regards sur la comptabilité de la collégiale de Sallanches à la fin du Moyen Âge (vers 1419-vers 1521) », in *Recherches sur l'économie ecclésiastique à la fin du Moyen Âge. Autour des collégiales de Savoie, Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, 97 (1991), pp. 69-92.
- FUMAGALLI (V.), « Il paesaggio dei morti. Luoghi d'incontro fra i morti e i vivi sulla terra nel Medioevo », in *Quaderni storici*, n° 50, Bologne, Il Mulino, 1982, pp. 411-425.
- HENRIET (P.), « Mort sainte et mort des blasphémateurs à Fleury (XIe-XIIe s.) », in *La mort en Europe médiévale et moderne*, Wrocław, 1997 (*Historia*, 129 ; *Acta Universitatis Wratislaviensis*, 1863), pp. 135-148.
- IOGNA-PRAT (D.), « Des morts très spéciaux aux morts ordinaires : la pastorale funéraire clunisienne (XIe-XIIe s.) », in *La mort des grands, Médiévales*, 31

(1996), pp. 79-91.

- KAISER (G.), *Der tanzende Tod*, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1982, 351 p.

- KIENING (Ch.), « Le double décomposé. Rencontres des vivants et des morts à la fin du Moyen Age », in *Annales H.S.S.*, 50, n. 5, 1995, pp. 1157-1190.

- KLAPISCH-ZUBER (C.), « Les femmes et la mort à la fin du Moyen Âge », in *Ilaria del Carretto e il suo monumento. La donna nell' arte, la cultura e la società del '400*, sous la direction de S. TOUSSAINT, Lucques, Istituto storico lucchese, 1995, pp. 207-221.

- KLAPISCH-ZUBER (C.), « L'enfant, la mémoire et la mort dans l'Italie des XIVe et XVe siècles », in *Histoire de l'enfance en Occident de l'Antiquité au XVIIe siècle*, t. 1, sous la direction de E. BECCHI et D. JULIA, Paris, Seuil, 1998, pp. 200-230.

- *La mort au Moyen Age*, Actes du colloque de la Société des médiévistes de l'enseignement supérieur public, Strasbourg, Istra, 1971.

- *La mort et l'au-delà en France méridionale (XIIe-XVe siècle)*, Toulouse, Privat, 1998 (Cahiers de Fanjeaux, 33).

- *L'archéologie funéraire*, Paris, Errance, 2000.

- LAUWERS (M.), « Le cimetière dans le Moyen Age latin. Lieu sacré, saint et religieux », in *Annales, H.S.S.*, 54^e année, n. 5, septembre-octobre 1999, pp. 1047-1072.

- LAUWERS (M.), *La mémoire des ancêtres, le souci des morts. Morts, rites et société au Moyen Âge (diocèse de Liège, XIe-XIIIe siècle)*, Paris, Beauchesne, 1997 (Théologie historique, 103).

- *Le cadavre. Anthropologie, archéologie, imaginaire social*, Actes du Colloque de Lyon, 1996, sous la direction de J. CHIFFOLEAU et A. PARAVICINI-BAGLIANI, Lausanne, 1998.

- LE GOFF (J.), *La naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.

- *Le sentiment de la mort au Moyen Age*, études présentées au Ve colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de C. SUTTO, Univers, 1979.
- *Les moines et la mort, Histoire médiévale et archéologie* 6 (1993) ; trad. angl., *Cistercian Studies Quaterly*, 34/2 (1999).
- LETT (D.), « De l'errance au deuil. Les enfants morts sans baptême et la naissance du *limbus puerorum* aux XIIe-XIIIe siècles », in *La petite enfance dans l'Europe médiévale et moderne*, sous la direction de R. FOSSIER, Toulouse, Presses universitaires de Toulouse-le-Mirail, 1997 (Flaran, 16), pp. 77-92.
- LETT (D.), « Dire la mort de l'enfant qui va ressusciter dans quelques récits de miracles des XIIe-XIIIe siècles », in *L'enfant et la mort*, sous la direction de P. ELLINGER, Reims, Presses universitaires de Reims, 1997, pp. 137-155.
- LETT (D.), « Faire le deuil d'un enfant mort sans baptême au Moyen Âge : la naissance du limbe pour enfants aux XIIe-XIIIe s. », in *Devenir*, 7/1 (1995), pp. 101-112.
- L'HERMITE-LECLERCQ (P.), « La femme, la recluse et la mort », in *Muerte, Religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, sous la direction de E. SERRANO MARTIN, Saragosse, 1994, pp. 151-162.
- *Life and Death in Fifteenth-Century Florence*, sous la direction de M. TETEL, R. G. WITT, et R. GOFFEN, Londres, Duke University Press, 1989.
- LORCIN (M.-T.), *Vivre et mourir en Lyonnais à la fin du Moyen Age*, Paris, CNRS, 1981.
- MARANDET (M.-C.), *Le souci de l'Au-delà : la pratique testamentaire dans la région toulousaine (1300-1450)*, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 1998.
- MCLAUGHLIN (M.), *Consorting with Saints. Prayer for the Dead in Early Medieval France*, Ithaca et Londres, 1994.

- *Moines et moniales face à la mort*, Actes du colloque de Lille, 2-3-4 octobre 1992, CAHMER/Paris XIII-CREDHIR Université catholique de Lille, vol. VI, Lille, 1993.
- MOLLAT (M.), « Le sentiment de la mort et de la vie et la pratique religieuse à la fin du Moyen Age », in *Etudes sur l'économie et la société de l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècles)*, Londres, Variorum Reprints, 1977, pp. 201-229.
- PASCHE (V.), « *Pour le salut de mon âme* ». *Les Lausannois face à la mort (XIVe siècle)*, Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 2, 1990.
- POLO DE BEAULIEU (M. A.), « Le Lundi des trépassés. Création, diffusion et réception d'un rituel », in *Annales, H.S.S.*, 53^e année, n. 6, novembre-décembre 1998, pp. 1191-1217.
- RICCI (G.), *Il principe e la morte. Corpo, cuore, effigie nel Rinascimento*, Bologne, Il Mulino, 1998, 202 p.
- RIVERA (A.), *Il mago, il santo, la morte, la festa : forme religiose nella cultura popolare*, Bari, Dedalo, 1988, 415 p.
- ROUCHE (M.), « Radegonde, une mort programmée », in *Moines et moniales face à la mort, Histoire médiévale et archéologie*, 6 (1993), pp. 13-17.
- SCHMITT (J.-C.), « Les masques, le diable et la mort dans l'Occident médiéval », in *Razo. Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, t. 6, 1986, pp. 87-119.
- SCHMITT (J.-C.), *Les revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, Gallimard, 1994 (Bibliothèque des histoires).
- TENENTI (A.), « La rappresentazione della morte di massa nel *Decameron* », in *Tod in Mittelalter*, sous la direction de A. BORST, G.V. GRAEVENITZ et alii, Konstanz, Universitätsverlag Konstanz, 1993, pp. 209-220.
- TENENTI (A.), *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1989, 511 p.

- TILLIETTE (J.-Y.), « La triple mort de Roland. L'épisode de Roncevaux dans l'épopée latine du Moyen Âge », in *Mélanges de philologie et de littérature offerts à Michel Burger*, Genève, Droz, 1994, p. 273-288.
- *Tod in Mittelalter*, sous la direction de A. BORST, G.V. GRAEVENITZ et alii, Konstanz, Universitätsverlag Konstanz, 1993.
- TREFFORT (C.), *L'Église carolingienne et la mort. Christianisme, rites funéraires et pratiques commémoratives*, Lyon, CIHAM-Presses universitaires de Lyon, 1996 (Histoire et archéologie médiévales, 3).
- *Visages de la mort dans l'histoire du Midi toulousain*, sous la direction de J.-L. LAFFONT, Universatim Pyrégaph, 1999.
- VOVELLE (G.), VOVELLE (M.), « Vision de la mort et de l'au-delà en Provence d'après les autels des âmes du Purgatoire XVe-Xxe siècle », in *Cahiers des Annales*, n° 29, 1970.
- VOVELLE (M.), *L'Heure du grand passage. Chroniques de la mort*, Paris, Gallimard, Découvertes, 1993.
- VOVELLE (M.), *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1983.
- WIRTH (J.), *La jeune fille et la mort*, Genève, Librairie Droz, 1979, 194 p.
- ZARRI (G.), « Purgatorio particolare e ritorno dei morti tra Riforma e Controriforma : l'area italiana », in *Quaderni storici*, n° 50, 1982, pp. 466-497.