Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

3 | 2003

Les bruits de la ville

L'esplumoir virtuel : The Labyrinth

<https://blogs.commonsgorgetown.edu/labyrinth>

Aimeric Vacher

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/questes/2376>

DOI : 10.4000/questes.2376

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 15 mars 2003

Pagination : 27

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

Aimeric Vacher, « L'esplumoir virtuel : The Labyrinth », *Questes* [En ligne], 3 | 2003, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 23 août 2022. URL : <http://journals.openedition.org/questes/2376> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questes.2376>

Tous droits réservés

L'ESPLUMOIR VIRTUEL

The Labyrinth

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.htm>

Aimeric VACHER

A nouveau, le site présenté dans l'esplumoir est un site anglophone ; que tous me pardonnent mais il faut avouer que la France est encore en retard en matière de page internet. The *Labyrinth*, hébergé par l'Université de Georgetown (Etats-Unis), est un site entièrement dédié à la civilisation médiévale sous toutes ses formes (musique, théologie, arts, littérature, ...). Attention, néanmoins, inutile de s'y rendre pour y trouver directement des informations concernant le sujet qui vous intéresse. Ce site est un portail, un centre d'accueil vers d'autres lieux virtuels (français pour quelques-uns).

Tout comme l'*Online Reference Book* (abordé dans le numéro précédent de *Questes*), ce site vous offre divers liens vers des sources primaires. En ce lieu, vous pourrez trouver des liens qui vous mèneront aussi bien vers les images des manuscrits enluminés de la Bodleian Library que vers le texte du *Liber pontificalis ecclesiae Ravennatis* d'Agnellus de Ravenne. Cependant, ceci n'est pas la seule richesse de ce site. En plus de fournir de nombreuses pistes qui vous mèneront vers des sources secondaires (journaux et revues), tels *Speculum* et *Medioevo Latino*, il vous met en contact avec moult associations comme le Canterbury Center for Medieval and Tudor Studies et l'International Center of Medieval Art.

Utiliser en collaboration, l'*ORB* et *Labyrinth* vous permettront de disposer d'une vaste collection de données médiévales sérieuses accessibles rapidement et en tous lieux.