Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

33 | 2016

Finir le Moyen Âge

Finir le Moyen Âge, éléments bibliographiques

Pauline Guena et Annabelle Marin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/4313>

DOI : 10.4000/questes.4313

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 10 juin 2016

Pagination : 129-133

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

Pauline Guena et Annabelle Marin, « Finir le Moyen Âge, éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 33 | 2016, mis en ligne le 15 juin 2016, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/4313>

Éléments bibliographiques

Pour un long Moyen Âge

- BROWN, Peter, *The Making of late Antiquity*, Cambridge/London, Harvard University Press, coll. « Carl Newell Jackson Lectures », 1981.
- GATTO, Ludovico, *Viaggio intorno al concetto di Medioevo : profilo di storia della storiografia medievale*, Roma, Bulzoni, coll. « Biblioteca di cultura », 1977.
- LE GOFF, Jacques, *Faut-il découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2014.
- , *Marchands et banquiers du Moyen Âge*, Paris, PUF, coll. « Quadrige. Grands textes », 2011.
- , *Un Long Moyen Âge*, Paris, Tallandier, coll. « L'Histoire en batailles », 2004.
- , *À la recherche du Moyen Âge*, Paris, Audibert, coll. « Points histoire », 2002.
- , *Pour un autre Moyen Âge, temps, travail et culture en Occident, 18 essais* [1977], Paris, coll. « Tel », 1991.
- et VIDAL-NAQUET Pierre, « Lévi-Strauss en Brocéliande. Esquisse pour une analyse d'un roman courtois (Yvain de Chrétien de Troyes) », *Critique*, n° 325, 1974, p. 541–571.

Le Moyen Âge face à la Renaissance

- Agent of change : print culture studies after Elizabeth L. Eisenstein*, dir. Sabrina A. BARON, Eric N. LINDQUIST et Eleanor F. SHEVLIN, Amherst/Boston, University of Massachusetts Press, coll. « Studies in print culture and the history of the book », 2007.
- ÉLIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Pluriel », 1973.
- EISENSTEIN, Elizabeth L., *The printing press as an agent of change : communications and cultural transformations in early modern Europe*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1979.
- Printing the Written Word : the social history of books, circa 1450–1520*, dir. Sandra HINDMAN, Ithaca, Cornell University Press, 1991.
- REVEST, Clémence « La naissance de l'Humanisme comme mouvement au tournant du XV^e siècle », *Annales HSS*, vol. 68, n° 3, 2013, p. 665–696.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay et MARKOVITS, Rahul, « Navigation, exploration, colonisation », dans *L'Histoire du monde au XV^e siècle*, dir. Patrick BOUCHERON, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2011, p. 603–618.

Le Moyen Âge, un concept occidental ?

FAUVELLE-AYMARD, François-Xavier, *Le Rhinocéros d'or : histoires du Moyen Âge Africain*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2013.

GOODY, Jack, *Le Vol de l'histoire : comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*, trad. Fabienne DURAND-BOGAERT, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2015.

Histoire du monde au XV^e siècle, dir. Patrick BOUCHERON, Paris, Fayard, coll. « LITT », 2009.

Usages actuels du Moyen Âge

ARMSTRONG, Karen, *Holy War : the crusades and their impact on today's world*, New York, Anchor Books, 2001.

BALESTRACCI, Duccio, *Ai Confini dell'Europa medievale*, Milano, B. Mondadori, coll. « Il Medioevo attraverso i documenti », 2008.

CARDINI, Franco, *Carlomagno : un padre della patria europea*, Milano, Rusconi, coll. « Orizzonti della storia », 1998.

CANTOR, Norman F., *Inventing the Middle Ages: the lives, works, and ideas of the great medievalists of the twentieth century*, New York, Quill/W. Morrow, 1991.

DI CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso, *Médiéval et militant : penser le contemporain à travers le Moyen Âge*, trad. Michèle GREVIN, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale », 2015.

Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle, XXXVIII^e congrès de la SHMESP, dir. Geneviève BÜHRER-THIERRY, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale », 2008.

MORSEL, Joseph, *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat : réflexions sur les finalités de l'histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'histoire s'interrogent*, Paris, Lamop, 2007.

Écriture et oralité au Moyen Âge

BANNIARD, Michel, *Viva Voce : communication écrite et communication orale du IV^e au IX^e siècle en Occident latin*, Paris, Institut des études augustinienes, coll. « Collection des études augustinienes. Série Moyen Âge et temps modernes », 1992.

BOUCHET, Florence, *Le Discours sur la lecture en France aux XIV^e et XV^e siècles : pratiques, poétique, imaginaire*, Paris, Champion, coll. « Bibliothèque du XV^e siècle », 2008.

CAVALLO, Guglielmo, et CHARTIER, Roger, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil., coll. « Points histoire », 1997.

GREVIN, Benoît, *Le Parchemin des cieux : essai sur le Moyen Âge du langage*, Paris, Seuil, coll. « L'Univers historique », 2012.

- GOUREVITCH, Aaron J., *Les Catégories de la culture médiévale*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1983.
- REY-FLAUD, Henri, *Le Cercle magique : essai sur le théâtre en rond à la fin du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 1973.
- STOCK, Brian, *The Implications of literacy : written language and models of interpretation in the eleventh and twelfth centuries*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- ZUMTHOR, Paul, *La Mesure du monde : représentation de l'espace au Moyen Âge*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1993.
- , *La Lettre et la Voix : de la « littérature » médiévale*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1987.

La question de l'individu à la fin du Moyen Âge

- BYNUM, Caroline Walker, « Did the twelfth century discover the individual? », *The Journal of Ecclesiastical History*, 1980, vol. 31, n° 1, p. 1-17.
- L'Individu au Moyen Âge : individuation et individualisation avant la modernité*, Brigitte BEDOS REZAK, Dominique IOGNA-PRAT et Étienne ANHEIM, Paris, Aubier, 2005.
- ZINK, Michel, *La Subjectivité littéraire autour du siècle de saint Louis*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1985.

Les acteurs, les auteurs, et leurs stratégies

- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, *Le Moyen Âge de Venise : Des eaux salées au miracle de pierres*, Paris, Albin Michel, 2015.
- DUTOIR, Thierry, « La fécondité d'un tournant historiographique. Perspectives d'analyse interactionnistes et histoire médiévale » éd. Pascale LABORIER et Danny TROM, *L'Historicité de l'action publique. Activités pratiques et histoire des dispositifs publics*, Paris, PUF, 2003.
- , « La réhabilitation de l'acteur social en histoire médiévale. Réflexions d'après une expérience de terrain », *Genèses*, n° 47, 2002, p. 21–41.
- , *Une Société de l'honneur. Les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, coll. « Études d'histoire médiévale », 1998.
- KAUFMANN, Jean-Claude, *Ego pour une sociologie de l'individu*, Paris, Nathan, coll. « Essais et Recherches », 2001.
- NEVEUX, Hugues, *Les Révoltes paysannes en Europe (XIV^e–XVII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'humanité », 1997.

Le statut de l'évènement

- BOURDIEU, Pierre, *Méditations pascaliennes. Eléments pour une philosophie négative*, Paris, Seuil, coll. « Liber », 1997.

- CARRASCO MANCHADO, Ana Isabel, *Isabel I de Castilla y la sombra de la ilegitimidad: propaganda y representación en el conflicto sucesorio (1474–1482)*, Madrid, Sílex, coll. « Serie Historia medieval », 2006.
- FARGE, Arlette, *Le Goût de l'archive*, Paris, Seuil, coll. « Regards sur l'histoire », 1997.
- , « Penser et définir l'événement en histoire », *Terrain. Revue d'ethnologie de l'Europe*, n° 38, 2002, p. 67–78.
- FOUCAULT, Michel, « La vie des hommes infâmes », dans *Dits et écrits, 1954–1988*, éd. Daniel DEFERT et François EWALD, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2001, 2 vol.
- LABORIE, Pierre, *L'Opinion française sous Vichy*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 1990.
- PASTOUREAU, Michel, *Le Roi tué par un cochon : une mort infâme aux origines des emblèmes de la France ?*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », 2015.
- Penser la défaite*, dir. Patrick CABANEL et Pierre LABORIE, Toulouse, Privat, coll. « Regards sur l'histoire », 2002.
- SUTER, Andreas, « Histoire sociale et événements historiques. Pour une nouvelle approche. » *Annales HSS*, vol. 52, n°3, 1997, p. 543–567.

Anachronisme et autres outils du médiéviste

- BULL, Marcus Graham, *Thinking medieval : an introduction to the study of the Middle Ages*, Houndsmills/New York, Palgrave Macmillan, 2005.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Devant le temps : histoire de l'art et anachronisme des images*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 2000.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Futur Passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, trad. Marie-Claire HOOCK-DEMARLE et Jochen HOOCK-DEMARLE, Paris, Éd. de l'EHESS, 1990.
- PERELMAN, Chaïm, *Les Catégories en histoire*, Bruxelles, Éditions de l'Institut de Sociologie, coll. « Travaux du Centre national de recherches de logique », 1969.
- SAVY, Pierre, « De l'usage de l'anachronisme en histoire médiévale », site Ménestrel, www.menestrel.fr/spip.php, consulté le 13 novembre 2013.

L'événement et son interprétation : organiser le savoir

- BOUCHERON, Patrick et RIBOULET, Mathieu, *Prendre dates : Paris, 6 janvier–14 janvier 2015*, Lagrasse, Verdier, coll. « La petite jaune », 2015.
- FOUCAULT, Michel, BONNEFOY, Claude et ARTIERES, Philippe, *Le Beau Danger : entretien avec Claude Bonnefoy*, Paris, Éd. de l'EHESS, coll. « Audiographie », 2011.
- HARTOG, François, « Temps et histoire. “Comment écrire l'histoire de France” », *Annales HSS*, vol. 50, n°6, 1995, p. 1219–1236.
- MARROU, Henri Irénée, *De la connaissance historique*, Paris, Seuil, coll. « Esprit », 1954.

MILO, Daniel Shabetäi, *Trahir le temps : histoire*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 1991.

RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, coll. « Regards sur l'histoire », 2000.

VEYNE, Paul, « L'interprétation et l'interprète », *Enquête*, n° 3, 1996, mis en ligne le 11 juillet 2013, consulté le 29 janvier 2016.

LAFLAMME, Elsa, « Lire et penser l'événement », *Acta fabula*, vol. 7, n° 3, 2006, consulté le 22 janvier 2016.