Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

35 | 2017

Culture de l'autre : rencontre, rejet, échange

Culture de l'autre : éléments bibliographiques

Viviane Griveau-Genest et Pauline Guena

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/4392>

DOI : 10.4000/questes.4392

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 31 mars 2017

Pagination : 149-153

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

Viviane Griveau-Genest et Pauline Guena, « Culture de l'autre : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 35 | 2017, mis en ligne le 15 avril 2017, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/4392>

Éléments bibliographiques

Dire l'autre, représenter l'autre

Medieval encounters. Jewish, Christian, Muslims in confluence and dialogue, Leiden, Brill.

Cultural Encounters in the Romance of Medieval England, dir. Corinne SAUNDERS, Cambridge, D. S. Brewer, 2005.

GYUG, Richard, *Medieval cultures in contact*, New York, Fordham University Press, coll. « Fordham series in medieval studies », 2003.

LARNER, John, *Marco Polo and the discovery of the world*, New Haven, Yale University Press, 1999.

KINOSHITA, Sharon, *Medieval boundaries : Rethinking difference in old french literature*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2006.

Altérité merveilleuse

HARF-LANCNER, Laurence, *Le Monde des fées dans l'Occident médiéval*, Paris, Hachette, 2003.

KAPPLER, Claude-Claire, *Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Âge*, Paris, Payot et Rivages, coll. « Bibliothèque historique Payot », 1999.

MEYERS, Jean, « Merveilleux et fantastique dans le récit de voyage », dans « *Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees* », dir. Francis GINGRAS, Françoise LAURENT, Frédérique LE NAN et Jean-René VALETTE, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 437–463.

SASU, Voichita-Maria, « Dépaysement et exotisme dans le roman d'aventures français », dans *Les Représentations de l'autre du Moyen Âge au XVII^e siècle : mélanges en l'honneur de Kazimierz Kupisz*, dir. Évelyne BERRIOT-SALVADORE, Saint-Étienne, publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 65–72.

L'autre proche

CROUZET-PAVAN, Elisabeth, « Venice between Jerusalem, Byzantium and Divine Retribution : the Origins of the Ghetto », *Mediterranean Historical Review*, vol. 6, n^o 2, déc. 1991, p. 163–179.

IOGNA-PRAT, Dominique, *Ordonner et exclure*, Paris, Aubier, 1998.

PICK, Lucy K., *Conflict and coexistence : Archbishop Rodrigo and the Muslims and Jews in medieval Spain*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2004.

ZANNINI, Andrea, *Venezia città aperta : gli stranieri e la Serenissima, XIV–XVIII sec.*, Venezia, Marcianum Press, coll. « Metropoli », 2009.

Orient et Occident

Alexandre le Grand dans les littératures occidentales et proche-orientales, dir. Laurence HARF-LANCNER, Claire KAPPLER et François SUARD, Nanterre, Centre des Sciences de la littérature, Hors-série de la revue *Littérales*, 1999.

CHRAÏBI, Aboubakr, « De *Kalîla et Dimna* à la *Disciplina Clericalis* ou de Borzouyeh à Pierre Alphonse », dans *D'Orient en Occident, Les recueils de fables enchâssés avant les Mille et une nuits de Galland*, dir. Marion UHLIG et Yasmina FOEHR-JANSSENS, Turnhout, Brépols, 2014, p. 41–66.

CROIZY-NAQUET, Catherine, « Y a-t-il une représentation de l'Orient dans la *Chronique d'Ernoul et de Bernard le trésorier* ? », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 8, 2001, p. 263–274.

GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du grand voyage. Les récits de pèlerins à Jérusalem*, Paris, Champion, 1999.

GRABOÏS, Aryeh, *Le Pèlerin occidental en Terre sainte au Moyen Âge*, Bruxelles, De Boeck, 1998.

HARF-LANCNER, Laurence, MATHEY-MAILLE, Laurence et SZKILNIK, Michelle, *Contes de Troie et d'Alexandre*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006.

TANASSE, Thomas, « Jusqu'aux limites du monde ». *La Papauté et la mission franciscaine de l'Asie de Marco Polo à l'Amérique de Christophe Colomb*, Rome, École Française de Rome, 2013.

TOLAN, John Victor, *Les Sarrasins : l'Islam dans l'imagination européenne au Moyen Âge*, Paris, Aubier, coll. « Collection historique », 2003.

-, *Le Saint chez le sultan. La rencontre de François d'Assise et de l'islam : huit siècles d'interprétation*, Paris, Édition du Seuil, 2007.

Le Moyen Âge et les études postcoloniales

ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth et TIFFIN, Helen, *Post-colonial studies. The Key concepts* [2000], London/New York, Routledge, 2008.

COHEN, Jeffrey Jerome, *The Postcolonial Middle Ages*, New York, St. Martin's Press, 2000.

HUOT, Sylvia, *Postcolonial fictions in the Roman de Perceforest, cultural identities and hybridities*, Woodbridge/Rochester, D. S. Brewer, 2007.

PHILLIPS, Kim M., *Before Orientalism : Asian peoples and cultures in European travel writing, 1245–1510*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2014.

PICK, Lucy K., « Edward Said, Orientalism and the Middle Ages », *Medieval Encounters*, vol. 5, n° 3, 1999, p. 265–271.

UHLIG, Marion, « Quand “Postcolonial” et “Global” riment avec “Médiéval” : sur quelques approches théoriques anglo-saxonnes », *Perspectives Médiévales*, n° 35, 2014, en ligne sur <https://peme.revues.org/4400> [25.01.2017].

Mélanges et métissages

AMSELLE, Jean-Loup, *Branchements : anthropologie de l'universalité des cultures*, Paris, Flammarion, coll. « Champs. Essais », 2001.

DAKHLIA, Jocelyne, *Lingua Franca, histoire d'une langue métisse en Méditerranée*, Arles, Actes-Sud, coll. « Bleu », 2008.

GRUZINSKI, Serge, *La Pensée métisse*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 1999.

Décentrement du regard

BOUCHERON, Patrick, LOISEAU, Julien, MONNET, Pierre et POTIN, Yann, *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2009.

GRÉVIN, Benoît, *Le Parchemin des cieux : essai sur le Moyen Âge du langage*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « L'Univers historique », 2012.

Medieval multilingualism. The francophone world and its neighbours, dir. Christopher KLEINHENZ et Keith BUSBY, Turnhout, Brépols, 2010.

TINGUELY, Frédéric, *La Renaissance décentrée*, Genève, Droz, 2008.

Construction identitaire

GAUNT, Simon, « The *Chanson de Roland* and the invention of France », dans *Rethinking Heritage : Cultures and Politics in Europe*, dir. Robert SHANNAN PECKHAM, London/New York, Tauris, 2003.

MORA-LEBRUN, Francine, « Mettre en romanz », *Les Romans d'Antiquité du XII^e siècle et leur postérité*, Paris, Honoré Champion, 2008.

PASTOUREAU, Michel, *L'Ours. Histoire d'un roi déchu*, Paris, Éditions du Seuil, 2007.

PAYEN, Jean-Charles, « L'hégémonie normande dans la *Chanson de Roland* et les *Gesta Tancredi* : de la Neustrie à la chrétienté, ou Turold est-il nationaliste ? », dans *Romance Epic : Essays on a Medieval Literary Genre*, dir. Hans-Erich KELLER, Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 1987, p. 73–90.

Échanges et transmissions littéraires

BIBRING, Tovi, « Le chemin corrigé : moralités inédites dans la fable *La souris et la grenouille* de Marie de France et *Rat avec Rainette et Aigle* de Berekiah Hanaqdan », dans *Le Récit exemplaire (1200–1800)*, dir. Véronique DUCHÉ et Madeleine JEAY, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 37–58.

Incontro di culture, la narrativa breve nella romània medievale, dir. Rosanna BRUSEGAN et María Jesús LACARRA, numéro spécial de *Medioevo Romanzo*, vol. 30, fasc. 2, 2006.

OUY, Gilbert, « In Search of the Earliest Traces of French Humanism : the Evidence from Codicology », dans *The Library Chronicle*, XLIII, 1, 1978, p. 3–38.

Commerce et circulation des objets

- ABU-LUGHOD, Janet Lippman, *Before European hegemony: the world system a. d. 1250–1350*, New York, Oxford University Press, 1991.
- APPADURAI, Arjun, *The Social life of things : commodities in cultural perspective*, New York, Cambridge University Press, coll « Cambridge Studies in Social and Cultural Anthropology », 1986.
- BENTLEY, Jerry H., *Old world encounters : cross-cultural contacts and exchanges in pre-modern times*, New York, Oxford University Press, 1993.
- CHAUDHURI, Kirti Narayan, *Trade and civilisation in the Indian Ocean : an economic history from the rise of Islam to 1750*, New York, Cambridge University Press, 1985.
- CROUZET-PAVAN, Elisabeth, « Aventures marchandes italiennes en Orient », dans *L'Islam au carrefour des civilisations médiévales*, dir. Dominique BARTHÉLÉMY et Michel SOT, Paris, PUPS, 2012, p. 205–226.
- CURTIN, Philip D., *Cross-cultural trade in world history*, Cambridge, Cambridge University Press, coll. « Studies in comparative world history », 1986.
- GROEBNER, Valentin, *Liquid assets, dangerous gifts : presents and politics at the end of the Middle Ages*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, coll. « The Middle Ages series », 2002.
- GOITEIN, Shelomoh Dov, *A Mediterranean society : the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza*, 2, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1971.
- The Power of things and the flow of cultural transformations : art and culture between Europe and Asia*, dir. Lieselotte E. SAURMA-JELTSCH et Anja EISENBEISS, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2010.
- THOMAS, Nicholas, *Entangled objects : exchange, material culture, and colonialism in the Pacific*, London, Harvard University Press, coll. « The contemporary Pacific », 1991.

Textes et Sources

- Benoît de Sainte Maure, *Le Roman de Troie*, éd. Emmanuèle BAUMGARTNER et Françoise VIEILLIARD, Paris, Librairie Générale Française, coll. « Lettres Gothiques », 1998.
- Heliand, L'Évangile de la Mer du Nord*, éd. Éric VANNEUFVILLE, Turnhout, Brépols, 2008.
- Le Roman d'Enéas*, éd. Aimé PETIT, Paris, Librairie générale française, 1997.
- Le Roman de Renart*, Première branche [1997], éd. Mario ROQUES, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Le Voyage d'outremer de Bertrandon de la Broquiere.*, éd. Charles Henri Auguste SCHEFER, Paris, E. Leroux, 1892.

Méthodologie et pédagogie

ATTAR, Karina F. et SHUTTERS, Lynn, *Teaching medieval and early modern cross-cultural encounters*, New York, Palgrave Macmillan, coll. « The new Middle Ages », 2014.

BRUBAKER, Rogers, *Ethnicity without groups*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 2004.

DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Rhizome*, Paris, Édition de Minuit, 1976.

Démythisation et morale, actes du colloque organisé par le Centre International d'Études Humanistes et par l'Institut d'Études philosophiques de Rome, 7-12 janvier 1965, dir. Enrico CASTELLI et Paul RICŒUR, Paris, Aubier/Éditions Montaigne, 1965.

GALLY, Michèle et FERRÉ, Vincent, « Médiévistes et modernistes face au médiéval », *Perspectives Médiévales*, n° 35, 2014, en ligne sur <https://peme.revues.org/4400> [25.01.2017].

HUCHET, Jean-Charles, *Littérature médiévale et psychanalyse. Pour une clinique littéraire*, Paris, PUF, 1990.