Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

40 | 2019

Obsolète, désuet, anachronique

Éléments bibliographiques

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/5388>

DOI : 10.4000/questes.5388

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 28 février 2019

Pagination : 139-141

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

« Éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 40 | 2019, mis en ligne le 19 avril 2019, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/questes/5388> ; DOI : 10.4000/questes.5388

Éléments bibliographiques

Temporalité et obsolescence

Méthodologie(s)

- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.
- ECO, Umberto, *Lector in fabula*, trad. Myriem BOUZAHER, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Biblio essais », 1985.
- HUIZINGA, Johan, *L'Automne du Moyen Âge* [1919], trad. Julia BASTIN, Paris, Payot, 2015.
- Livres anciens, lectures vivantes*, dir. Michel ZINK, Paris, Odile Jacob, 2010.
- Pour la science*, numéro hors-série, *Les Paradoxes du temps*, novembre 2018–janvier 2019.
- RIDER, Jeff, « L'utilité du Moyen Âge », dans *Médiévalisme. Modernité du Moyen Âge*, dir. Vincent FERRÉ, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 35–45.
- SCHLANGER, Judith, *La Mémoire des œuvres* [Nathan, 1992], Paris, Verdier, 2008.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Les Rythmes au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2016.
- ZINK, Michel, « Le bénéfice de l'âge », dans *Livres anciens, lectures vivantes*, dir. Michel ZINK, Paris, Odile Jacob, 2010, p. 7–19.
- ZUMTHOR, Paul, « Introduction aux problèmes de l'archaïsme », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 19, *L'Archaïsme dans la langue et dans la littérature*, 1967, p. 11–26.

Études sur corpus

- BEAUJOUAN, Guy, « La prise de conscience de l'aptitude à innover (le tournant du milieu du XIII^e siècle) », dans *Le Moyen Âge et la science. Approche de quelques disciplines et personnalités scientifiques médiévales*, dir. Bernard RIBÉMONT, Paris, Klincksieck, 1991, p. 5–14.
- BONNEFOY, Yves, « L'attrait des romans bretons », dans *La Trace médiévale et les écrivains d'aujourd'hui*, dir. Michèle GALLY, Paris, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 2000, p. 15–27.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, *La Couleur de la Mélancolie. La fréquentation des livres au XIV^e siècle*, Paris, Hatier, 1993.
- , « Le syndrome d'Alceste », dans *Livres anciens, lectures vivantes*, dir. Michel ZINK, Paris, Odile Jacob, 2010, p. 107–117.
- GALDERISI, Claudio, *Une poétique des enfances. Fonctions de l'incongru dans la littérature française médiévale*, Orléans, Paradigme, 2000.

- GUILLOT, Bénédicte, « La gestion des déchets à Rouen au XVI^e siècle, premiers résultats de la fouille préventive des deux “heurts” ou décharges publiques », *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 151, 2018, p. 16–21.
- HELLER-ROAZEN, Daniel, « Le gai savoir des vers vieilliss », dans *Livres anciens, lectures vivantes*, dir. Michel ZINK, Paris, Odile Jacob, 2010, p. 37–50.
- Lais bretons (XII^e–XIII^e siècle). Marie de France et ses contemporains*, éd. et trad. Nathalie KOBLE et Mireille SÉGUY, Paris, Champion, 2011.
- LE ROUX, Nicolas, *Le Crépuscule de la chevalerie. Noblesse et guerre au siècle de la Renaissance*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015.
- MENEGALDO, Silvère, « Le roman du Castelain de Couci et de la dame de Fayel : la biographie d'un poète ? », *Bien dire et bien apprendre*, 20, 2002, p. 125–141.
- La Politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e–XVII^e siècle)*, dir. Caroline CALLARD, Élisabeth CROUZET-PAVAN et Alain TALLON, Paris, PUPS, 2014.
- PUFF, Jean-François, *Mémoire de la mémoire. Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*, Paris, Champion, 2009.
- WALTER, Philippe, *La Mémoire du temps, fêtes et calendriers de Chrétien de Troyes à la Mort Artu*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, coll. « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge », 1989.
- WIRTH, Jean, *L'Image médiévale. Naissance et développements (VI^e–XV^e siècle)*, Paris, Klincksieck, 1989.
- ZINK, Michel, *Le Moyen Âge et ses chansons, ou un Passé en trompe-l'œil*, Paris, Fallois, 1996.

Anachronie, anachronisme et anachronique

- BARTHOLEYNS, Gil, « Le passé sans histoire. Vers une anthropologie culturelle du temps », dans *Médiévalisme. Modernité du Moyen Âge*, dir. Vincent FERRÉ, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 47–60.
- BOUCHERON, Patrick, « Au risque de l'anachronisme », dans *Introduction à la deuxième journée du programme « L'espace public au Moyen Âge »*, 31 mai 2005.
- CITTON, Yves, « Détourner l'actualisation », Séminaire Anachronies – Textes anciens et théories modernes, Séance 6 (9 mars 2012) : Actualiser ?, Fabula, Atelier de théorie littéraire : http://www.fabula.org/atelier.php?Limites_des_lectures_actualisantes.
- CORMIER, Raymond J., « The problem of anachronism : recent scholarship on the French medieval romances of Antiquity », *Philological Quarterly*, 53, 1974, p. 145–157.
- DOSSE, François, « Anachronisme », dans *Historiographies. Concepts et débats*, dir. Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA et Nicolas OFFENSTADT, Paris, Gallimard, 2010, t. II, p. 664–675.
- FLECK, Frédérique, « Anachroni(sm)e : mise au point sur les notions d'anachronisme et d'anachronie », Séminaire Anachronies – Textes anciens et théories modernes, Séance 1 (7 octobre 2007), Fabula, Atelier de théorie littéraire : http://www.fabula.org/atelier.php?Anachronisme_et_anachronie.

- LORAUX, Nicole, « Éloge de l'anachronisme en histoire », *Le Genre humain*, n° 27, 1993, p. 23–39.
- RANCIÈRE, Jacques, « Le concept d'anachronisme et la vérité de l'historien », *L'Inactuel. Psychanalyse et culture*, 6, *Mensonges, vérités*, dir. Patrick LACOSTE, Marie MOSCOVICI et Pierre FÉLIDA, 1996, p. 53–68.
- SAVY, Pierre, « De l'usage de l'anachronisme en histoire médiévale », *Ménestrel. Médiévistes sur le net : sources, travaux et références en ligne*, 12–13 novembre 2013 : <http://www.menestrel.fr/?-anachronisme>.
- WELFRINGER, Arnaud, « La théorie littéraire est-elle anachronique ? Anachronie de l'historien, achronie du poéticien », Séminaire Anachronies – Textes anciens et théories modernes, Séance 1 (7 octobre 2011) : A(na)chroni(sm)e, Fabula, Atelier de théorie littéraire : http://www.fabula.org/atelier.php?La_theorie_litteraire_est-elle_anachronique.

Vêtement, modes et vieillissement

- BLANC, Odile, *Parades et Parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1997.
- DOUDET, Estelle, « Esthétique du rapport : l'habit des allégories au théâtre (XV^e–XVI^e siècle) », dans *Voir l'habit. Discours et images du vêtement du Moyen Âge au XVII^e siècle*, dir. Danièle DUPORT et Pascale MOUNIER, Bern, Peter Lang, 2014, p. 243–256.
- Fashion and Clothing in Late Medieval Europe/Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters*, dir. Klaus OSCEMA et Rainer Christoph SCHWINGES, Basel, Schwabe, 2010.
- GARCIA MARSILLA, Juan Vicente, « Avec les vêtements des autres, le marché du textile d'occasion dans la Valence médiévale », dans *Objets sous contrainte, circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge*, dir. Laurent FELLER et Ana RODRIGUEZ, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 123–143.
- HELLER, Sarah Grace, *Fashion in Medieval France*, Cambridge, D.S. Brewer, 2007.
- PIPONNIER, Françoise, « Une révolution dans le costume masculin au XIV^e siècle », dans *Le Vêtement. Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge*, dir. Michel PASTOUREAU, Paris, Éditions du Léopard d'Or, 1989, p. 225–242.

Rapports du Moyen Âge aux Anciens

- De l'Autorité à la référence*, dir. Isabelle DIU et Raphaële MOUREN, Paris, École des chartes, 2014.
- CROIZY-NAQUET, Catherine, *Écrire l'histoire romaine au début du XIII^e siècle*. L'Histoire ancienne jusqu'à César et les Faits des Romains, Paris, Champion, 1999.
- DUVAL, Frédéric, « Comment interpréter les anachronismes ? Le cas de l'histoire romaine écrite en français au début du XIII^e siècle », *Anabases*, 8, 2008, p. 27–42.
- PETIT, Aimé, *L'Anachronisme dans les romans antiques du XII^e siècle*, Lille, Centre d'études médiévales et dialectales de l'université de Lille III, 1985.