Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

42 | 2021

Fama : réputation et renommée

Éléments bibliographiques

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/questes/5762>

DOI : 10.4000/questes.5762

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 28 janvier 2021

Pagination : 145-146

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

« Éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 42 | 2021, mis en ligne le 28 février 2021, consulté le 06 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/questes/5762> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questes.5762>

Éléments bibliographiques

- ARLINGHAUS, Franz-Joseph, *Inklusion – Exklusion. Funktion und Formen des Rechts in der spätmittelalterlichen Stadt. Das Beispiel Köln*, Köln/Weimar/Wien, Böhlau, 2018, p. 177–196.
- BENVENISTE, Émile, « La blasphémie et l’euphémie », *Problèmes de linguistique générale* [1966], Paris, Gallimard, coll. « Tel », t. 2, 1974, p. 254–257.
- , *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1969.
- BENYEKHFLEF, Karim, *Une possible histoire de la norme : les normativités émergentes de la mondialisation*, Montréal, Thémis, 2008.
- BOURDIEU, Pierre, « Le capital social. Notes provisoires », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 31, Paris, Les Éditions de Minuit, 1980, p. 2–3.
- , *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard, 1982.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, « Fama et les peux : nom et renom à la fin du Moyen Âge », *Médiévales*, n° 24, 1993, p. 35–44.
- CHAUVIN, Pierre-Marie, « La sociologie des réputations. Une définition et cinq questions », *Communications*, vol. 93, n° 2, 2013, p. 131–145.
- DUTOUR, Thierry, *Sous l’empire du bien : « Bonnes gens » et pacte social (XIII^e–XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque d’histoire médiévale », 2015.
- Fama, the politics of talks and reputation in Medieval Europe*, dir. Thelma Fester et Daniel Lord Smail, Ithaca, London, Cornell University Press, 2003.
- FLORI, Jean, « Aristocratie et valeurs chevaleresques dans la seconde moitié du XII^e siècle : l’exemple des lais de Marie de France », *Le Moyen Âge*, vol. 96, 1990, p. 35–65.
- GAUVARD, Claude, « La Fama, une parole fondatrice », *Médiévales*, n° 24, 1993, p. 5–13.
- GRONDEUX, Anne, « Le vocabulaire latin de la renommée au Moyen Âge », *Médiévales*, n° 24, 1993, p. 15–26.

- HARDIE, Philip, *Representations of Fama in Western Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- HUIZINGA, Johan, *L'automne du Moyen Âge* [1932], trad. Julia Bastin, Paris, Payot, 2002.
- LUPOI, Maurizio, *The Origins of the European Legal Order* [1994], Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- MINOIS, George, *Histoire de la célébrité, les trompettes de la renommée*, Paris, Perrin, 2012.
- POLSBY, Nelson, *Community Power and Political Theory*, New Haven, Yale University Press, 1963.
- PORTEAU-BITKER, Annick, et TALAZAC-LAURENT, Annie, « La renommée dans le droit pénal laïque du XIII^e au XV^e siècle », *Médiévales*, n° 24, 1993, p. 67–80.
- THÉRY, Julien, « Fama : l'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XII^e–XIV^e siècles) », dans *La preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, dir. Bruno Lemesle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 119–147.
- VAN CAENEGEM, Raoul C., « La Preuve dans le droit du Moyen Âge occidental. Rapport de synthèse », dans *La Preuve. Deuxième partie : Moyen Âge et temps modernes*, Bruxelles, Éditions de la Librairie encyclopédique, coll. « Recueils de la société Jean Bodin pour l'histoire comparative des institutions », vol. 17, 1965, p. 701–702.