Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

43 | 2021

Domestiquer la nature

Éléments bibliographiques

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/questes/5838>

DOI : 10.4000/questes.5838

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Édition imprimée

Date de publication : 30 juillet 2021

Pagination : 135-142

ISSN : 2102-7188

Référence électronique

« Éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 43 | 2021, mis en ligne le 30 octobre 2021, consulté le 10 novembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/questes/5838> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questes.5838>

Éléments bibliographiques

ABBÉ Jean-Loup, *Une longue histoire. La construction des paysages méridionaux*, Toulouse, CNRS, 2012.

ABBÉ Jean-Loup, « Assécher un étang en Languedoc au Moyen Âge : techniques et parcellaire. L'exemple emblématique de Montady (Hérault) », dans *Centre-Region-Periphery : Medieval Europe 2002 Basel*, dir. Guido HELMIG, Hertingen, Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, 2003, vol. III, p. 33–39.

ABERTH John, *An Environmental History of the Middle Ages. The Crucible of Nature*, Londres/New York, Routledge, 2013.

AL-FA'IS Muhammad, *Les maîtres de l'eau : histoire de l'hydraulique arabe*, Arles, Actes Sud, 2005.

ANHEIM Étienne, « La jouissance et la domination. Métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge », communication prononcée lors du colloque *Les natures en question*, Paris, Collège de France, 19 et 20 octobre 2017 [en ligne : <https://www.college-de-france.fr/site/colloque-2017/symposium-2017-10-19-11h45.html>].

Les Animaux sont dans la place, dir. Corinne BECK et Fabrice GUIZARD, Valenciennes, Encrage, 2019.

Approaches to Nature in the Middle Ages. Papers of the Tenth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies, dir. Lawrence D. ROBERTS, Binghamton, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1982.

ARNOUX Mathieu, *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI^e-XIV^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2012.

BAILLY-MAÎTRE Marie-Christine, « Paysages miniers médiévaux : essai de restitution à partir des données de l'archéologie et de l'archéométrie », dans *Marqueurs des paysages et systèmes socio-économiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 89–100.

BARATAY Éric, « Pour une histoire de l'autre : l'animal, l'enfant, la nature, XVI^e-XX^e siècle. Diplôme pour l'Habilitation à la direction de recherches en histoire », *Ruralia. Sciences sociales et mondes ruraux contemporains*, n° 3, 1998 [en ligne : <http://journals.openedition.org/ruralia/67>, consulté le 14 mai 2019].

BARATAY Éric, « Le christianisme et l'animal : une histoire difficile », *Ecozon@*, vol. 2, n° 2, 2011, p. 120–138.

BASCHET Jérôme, BONNE Jean-Claude et DITTMAR Pierre-Olivier, *Le monde roman par-delà le Bien et le Mal. Une iconographie du lieu sacré*, Paris, Arkhê, 2012.

BECHMANN Roland, *Des arbres et des hommes : la forêt au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 1984.

BECK Corinne et FABRE Éric, « L'animal, l'histoire et l'histoire naturelle. Un mariage à trois est-il possible ? », *Études rurales*, n°189, 2012, p. 107–119.

BRAUDEL Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, vol. 1, *La part du milieu* [1949], Malakoff, Armand Colin, 2017.

BURNOUF Joëlle, « La nature des médiévistes », *Études rurales*, n° 167–168, 2003, p. 215–226.

BURNOUF Joëlle, BECK Corinne, BAILLY-MAÎTRE Marie-Christine, DUCEPPE-LAMARRE François, GUIZARD-DUCHAMP Fabrice, DURAND Aline et PUIG Carole, « Sociétés, milieux, ressources : un nouveau paradigme pour les médiévistes », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle. XXXVIII^e congrès de la SHMESP (Cergy-Pontoise, Évry, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin-en-Yvelines, 31 mai-3 juin 2007)*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale », 2007, p. 95–132.

Byzantine Garden Culture, dir. Antony Robert LITTLEWOOD, Henry MAGUIRE et Joachim WOLSKHE-BULMAHN, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2001.

La Chasse au Moyen Âge. Société, traités, symboles, dir. Agostino PARAVICINI BAGLIANI et Baudouin VAN DEN ABEELE, Turnhout, Brepols, coll. « Micrologus' Library », 2000.

La Chasse au Moyen Âge. Actes du colloque de Nice (22-24 juin 1979), Nice, Publications de la Faculté des Lettres de Nice, 1980.

Le Château et la nature. Actes des 11^e rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 24, 25 et 26 septembre 2004, dir. Anne-Marie COCULA et Michel COMBET, Paris, De Boccard, 2005.

Le Château, la chasse et la forêt. 3^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire de Commarque de 1988, dir. André CHASTEL, Bordeaux, Sud-Ouest, 1990.

CHÊNE Catherine, *Juger les vers. Exorcismes et procès d'animaux dans le diocèse de Lausanne (XV^e-XVI^e siècles)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1995.

CLUTTON-BROCK Juliet, *A Natural History of Domesticated Mammals*, Cambridge/New York/Londres, Cambridge University Press, 1999.

COMET Georges, *Le paysan et son outil : essai d'histoire technique des céréales. France : VIII^e-XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, 1992.

Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Âge. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan, Genève/Paris, Droz/Honoré Champion, 1994.

COSTE Florent, « Philippe Descola en Brocéliande », *L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, n° 6, 2010 [en ligne : <http://journals.openedition.org/acrh/1969>].

CRANE Susan, « Ritual Aspects of the Hunt à Force », dans *Engaging with Nature. Essays on the Natural World in Medieval and Early Modern Europe*, dir. Barbara A. HANAWALT et Lisa J. KISER, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2008, p. 63–84.

CRANE Susan, *Animal Encounters. Contacts and Concepts in Medieval Britain*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. « The Middle Ages Series », 2013.

Créer. Créateurs, créations, créatures au Moyen Âge, dir. Florian BESSON, Viviane GRIVEAU-GENEST et Julie PILORGET, Paris, Sorbonne Université Presses, coll. « Cultures et civilisations médiévales », 2019.

CRESSIER Patrice, « La maîtrise de l'eau en *al-Andalus*. Un marqueur d'orientalisation et une source de conflits historiographiques », dans *Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne*, dir. Roland-Pierre GAYRAUD, Jean-Michel POISSON et Catherine RICHARTÉ, Paris, La Découverte, 2015, p. 301–314.

CUCCINI Gustavo, *Arnolfo di Cambio e la Fontana di Perugia*, « *pedis platee* » : *percorsi umbri del maestro di Colle Val d'Elsa*, Pérouse, Guerra stampa, 1989.

DELLA DORA Veronica, *Landscape, Nature, and the Sacred in Byzantium*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

DELORT Robert, « Percevoir la nature au Moyen Âge : quelques réflexions », dans *Campagnes médiévales : l'homme et son espace. Études offertes à Robert Fossier*, dir. Elisabeth MORNET, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 31–44.

DELORT Robert, *Les animaux ont une histoire*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 1984.

DESCOLA Philippe, « Constructing natures. Symbolic ecology and social practice », dans *Nature and Society : Anthropological Perspectives*, dir. Philippe DESCOLA et Gisli PÁLSSON, Londres, Routledge, coll. « European Association of Social Anthropologists », 1996.

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2004.

DESCOLA Philippe, *Une écologie des relations*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Les Grandes Voix de la Recherche », 2019.

DEVROEY Jean-Pierre, *La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)*, Paris, Albin Michel, 2019.

DITTMAR Pierre-Olivier, « Le propre de la bête et le sale de l'homme », dans *Adam et l'Astragale. Essais d'anthropologie et d'histoire sur les limites de l'humain*, dir. Gil BARTHOLEYNS, Thomas GOLSENNE, Misgav HAR-PELED et Vincent JOLIVET, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Hors collection », 2013, p. 153–172. [en ligne : <http://books.openedition.org/editionsmsmh/1732>].

DITTMAR Pierre-Olivier, « Le seigneur des animaux entre *pecus* et *bestia*. Les animalités paradisiaques des années 1300 », dans *Adam, le premier homme*, dir. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2012, p. 219–254.

DUCEPPE-LAMARRE François, *Chasse et pâturage dans les forêts du Nord de la France : pour une archéologie du paysage sylvestre, XI^e-XVI^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2009.

L'eau en Méditerranée de l'Antiquité au Moyen Âge. Acte du 22^e colloque de la villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 7-8 octobre 2011, dir. Jacques JOUANNA, Pierre TOUBERT et Michel ZINK, Paris, De Boccard, 2012.

ECONOMOU George D., *The Goddess Natura in Medieval Literature*, Cambridge, Harvard University Press, 1972.

Engaging with Nature. Essays on the Natural World in Medieval and Early Modern Europe, dir. Barbara HANAWALT et Lisa J. KISER, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2008.

EPSTEIN Steven A., *The Medieval Discovery of Nature*, New York, Cambridge University Press, 2012.

ESTES Heide, *Anglo-Saxon Literary Landscapes. Ecotheory and the Environmental Imagination*, Amsterdam, Amsterdam University Press, coll. « Environmental humanities in pre-modern cultures », 2017.

Fleuves et marais, une histoire au croisement de la nature et de la culture. Sociétés préindustrielles et milieux fluviaux, lacustres et palustres : pratiques sociales et hydrosystèmes, dir. Joëlle BURNOUF et Philippe LEVEAU, Paris, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2004.

FOEHR-JANSSENS Yasmina, « *Animal Studies* et littérature médiévale. Politiques de la domestication », *French Studies*, vol. 72, n° 4, 2018, p. 1–18.

La Forêt au Moyen Âge, dir. Sylvie BÉPOIX et Hervé RICHARD, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

FRESSOZ Jean-Baptiste et LOCHER Fabien, *Les révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique. XV^e-XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'univers historique », 2020.

FUMAGALI Vito, *Paysages de la peur. L'homme et la nature au Moyen Âge*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2009.

GREGORY Tullio, *Speculum naturale. Percorsi del pensiero medievale*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2007.

GUIZARD Fabrice, *Les terres du sauvage dans le monde franc (IV^e-IX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.

HADOT Pierre, *Le voile d'Isis. Essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004.

HALLEUX Robert, « De l'hydraulique minière à l'hydraulique somptuaire », dans *Jeux d'eau. Moulins, meuniers et machines hydrauliques : XI^e-XX^e siècle. Études offertes à Georges Comet*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 123–142.

HARRISON Robert, *Forêts. Essai sur l'imaginaire occidental*, Paris, Flammarion, 1992.

Histoire et nature. Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen Âge), dir. François CLÉMENT, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

HOFFMANN Richard C., « *Homo et Natura, Homo in Natura*. Ecological Perspectives on the European Middle Ages », dans *Engaging with Nature. Essays on the Natural World in Medieval and Early Modern Europe*, dir. Barbara HANAWALT et Lisa J. KISER, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2008, p. 11–38.

HOFFMANN Richard C., *An Environmental History of Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

L'homme et la nature au Moyen Âge. Paléoenvironnement des sociétés occidentales. Actes du 5^e congrès international d'archéologie médiévale tenu à Grenoble les 6-9 octobre 1993, dir. Michel COLARDELLE, Caen, Société d'archéologie médiévale, 1996.

L'homme, l'animal domestique et l'environnement du Moyen Âge au XVIII^e siècle, dir. Robert DURAND, Nantes, Ouest Éditions, 1993.

HORDEN Peregrine et PURCELL Nicholas, *The Corrupting Sea. A study of Mediterranean History*, Oxford/Victoria, Malden/Blackwell, 2000.

HÜE Denis, « Le berger à la fin du Moyen Âge. Remarques sur une figure trifonctionnelle », dans *Remembrances et resveries. Hommage à Jean Batany*, éd. Huguette LEGROS, Denis HÜE, Joël GRISWARD et Didier LECHAT, Orléans, Paradigme, 2006, p. 117–138.

HUGHES Donald J., *What is Environmental History?*, Cambridge, Polity, 2006.

L'Humain et l'animal dans la France médiévale (XII^e-XV^e s.)/Human and Animal in Medieval France (12th-15th c.), dir. Irène FABRY-TEHRANCHI et Anna RUSSAKOFF, Amsterdam/New York, Rodopi, coll. « Faux Titre », 2014.

KAPLAN Michel, *Les hommes et la terre à Byzance du VI^e au XI^e siècle : propriété et exploitation du sol*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1992.

KISER Lisa J., « Chaucer and the Politics of Nature », dans *Beyond Nature Writing. Expanding the Boundaries of Ecocriticism*, dir. Karla ARMBRUSTER et Kathleen R. WALLACE, Charlottesville/Londres, University Press of Virginia, 2001, p. 41–56.

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention de la nature. Les quatre éléments à la Renaissance ou le peintre premier savant*, Paris, Flammarion, 2010.

LATOUR Bruno, *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*, Paris, La Découverte, 1999.

LE GOFF Jacques, « Culture ecclésiastique et culture folklorique au Moyen Âge. Saint Marcel de Paris et le dragon » [1970], rééd. dans *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1977, p. 236–279.

LE ROY LADURIE Emmanuel et LE GOFF Jacques, « Mélusine maternelle et défricheuse », *Annales*, vol. 26, n° 3, 1971, p. 587–622.

LOCHER Fabien et QUENET Grégory, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'histoire moderne contemporaine*, n° 56, 4, 2009, p. 7–38.

Le loup en Europe du Moyen Âge à nos jours, dir. Corinne BECK et Fabrice GUIZARD-DUCHAMP, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2009.

MAGUIRE Henry, « Imperial Gardens and the Rethoric of Renewal », dans *New Constantines. The Rhythm of Imperial Renewal in Byzantium, 4th-13th Centuries. Papers from the Twenty-Sixth Spring Symposium of Byzantine Studies, St Andrews, March 1992*, éd. Paul MAGDALINO, Aldershot, Variorum, p. 181–198.

La maîtrise de l'eau en al-Andalus : paysages, pratiques et techniques, dir. Patrice CRESSIER, Madrid, Casa de Velázquez, 2006.

MCCRACKEN Peggy, « The Wild Man and his Kin in *Tristan de Nanteuil* », dans *L'Humain et l'animal dans la France médiévale (XII^e-XV^e s.)/Human and Animal in Medieval France (12th-15th c.)*, dir. Irène FABRY-TEHRANCHI et Anna RUSSAKOFF, Amsterdam/York, Rodopi, 2014, p. 23–42.

Milieus naturels, espaces sociaux. Études offertes à Robert Delort, dir. Franco MORENZONI et Elisabeth MORNET, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1997.

MORICEAU Jean-Marc, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Fayard, 2002.

MOULINIER Laurence et REDON Odile, « L'inondation de 1333 à Florence. Récits et hypothèses de Giovanni Villani », *Médiévales*, n° 36, 1999, p. 91–104.

MOUTHON Fabrice, *Le sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Âge*, Paris, La Découverte, 2017.

NARDIZZI Vin, « Medieval ecocriticism », *Postmedieval. A Journal of Medieval Cultural Studies*, vol. 4, n° 1, 2013, p. 112–123.

PASTOUREAU Michel, « L'animal et l'historien du Moyen Âge », dans *L'animal exemplaire au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)*, dir. Jacques BERLIOZ et Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 1999, p. 13–26.

PASTOUREAU Michel, *L'ours. Histoire d'un roi déchu*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2007.

PASTOUREAU Michel, *Symboles du Moyen Âge. Animaux, végétaux, couleurs, objets*, Paris, Le Léopard d'Or, 2012.

PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

PEARSALL Derek Albert et SALTER Elizabeth, *Landscapes and Seasons of the Medieval World*, Toronto, University of Toronto Press, 1973.

Penser la paysannerie médiévale, un défi impossible ?, dir. Alain DIERKENS, Nicolas SCHROEDER et Alexis WILKIN, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale », 2019 [en ligne : <http://books.openedition.org/psorbonne/27926>].

PIRON Sylvain, « Ève au fuseau, Adam jardinier », dans *Adam, la nature humaine, avant et après. Epistémologie de la Chute*, dir. Gianluca BRIGUGLIA et Irène ROSIER-CATACH, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Philosophie », 2019, p. 283–315. [en ligne : <http://books.openedition.org/psorbonne/14447>].

PIRON Sylvain, « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la *Vita brevior* », dans *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux ?*, dir. Michele CUTINO, Isabel IRRIBAREN et Françoise VINEL, Leyde, Brill, 2017, p. 231–241.

PIRON Sylvain, « Louange de l'alouette », *Po&sie*, vol. 167-168, 2019, p. 79–84.

Pour une histoire de l'environnement, dir. Corinne BECK et Robert DELORT, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1993.

RIBÉMONT Bernard, *De natura rerum. Études sur les encyclopédies médiévales*, Orléans, Paradigme, 1995.

RICCETTI Lucio, *La città costruita : lavori pubblici e immagine in Orvieto medievale*, Florence, Le Lettere, 1992.

ROMALLI Guiliano, « L'acquedotto medievale di Perugia e l'adduzione idrica nelle realtà comunali centroitaliane », dans *Arnolfo di Cambio e la sua epoca : costruire, scolpire, dipingere, decorare*, Rome, Viella, 2007, p. 317–330.

RUDD Gillian, *Greenery. Ecocritical Readings of Late Medieval English Literature*, Manchester/New York, Manchester University Press, 2007.

RUDD Gillian, « Being Green in Late Medieval English Literature », dans *The Oxford Handbook of Ecocriticism*, dir. Greg GARRARD, Oxford, Oxford University Press, 2014.

SCHROEDER Nicolas, « “Domestiquer la forêt” ? L'ontologie naturaliste de la génération de Robert Fossier et la toponymie du défrichement », dans *Robert Fossier, les hommes et la terre : l'histoire rurale médiévale d'hier et d'aujourd'hui*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2018, p. 51–66.

SCOTT James C., *Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers États*, trad. Marc SAINT-UPÉRY, Paris, La Découverte, 2019.

SHILLING Brooke et STEPHENSON Paul, *Fountains and Water Culture in Byzantium*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

SORRELL Roger D., *St. Francis of Assisi and Nature. Tradition and Innovation in Western Christian Attitudes Toward the Environment*, New York/Oxford, Oxford University Press, 1988.

STEEL Karl, *How to Make a Human. Animals and Violence in the Middle Ages*, Columbus, The Ohio State University Press, 2011.

STONE Gregory B., *The Ethics of Nature in the Middle Ages. On Boccaccio's Poetaphysics*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « The New Middle Ages », 1998.

TAYLOR Anna Lisa, « Where are the Wild Things ? Animals in Western Medieval European History », *History Compass*, vol. 16, n° 3, 2018 [en ligne : <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/hic3.12443>, consulté le 20 décembre 2019].

La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge, dir. Patrick GAUTIER-DALCHÉ, Turnhout, Brepols, coll. « L'Atelier du médiéviste », 2013.

THOMAS Keith, *Man and the Natural World. A History of the Modern Sensibility*, New York, Pantheon Books, 1983.

L'uomo di fronte al mondo animale nell'alto Medioevo. XXI settimane di studio del centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto, 7-13 aprile, 1983, Spolète, Presso la sede del Centro, 1985.

La nature comme source de la morale au Moyen Âge, dir. Maaike VAN DER LUGT, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo, coll. « Micrologus' Library », 2014.

Vergers et jardins dans l'univers médiéval, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 1990.

VIOLLET Pierre-Louis, *Histoire de l'énergie hydraulique : moulins, pompes, roues et turbines de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 2006.

WHITE Lynn, « The Historical Roots of Our Ecologic Crisis », *Science*, vol. 155, n° 3767, 1967, p. 1203–1207 [réédité et commenté dans *Les racines historiques de notre crise écologique*, trad. de Jacques GRINEVALD, édition, introduction et commentaire de Dominique BOURG, Paris, PUF/Humensis, 2019].

ZINK Michel, « Nature et sentiment », *Littérature*, vol. 130, n° 2, 2003, p. 39–47 [en ligne : https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_2003_num_130_2_1797].

ZINK Michel, *Nature et poésie au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2006.