Questes

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

Journée d'étude 1 - Trier, classer, organiser | 2022
Trier, classer, organiser

Bibliographie

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/questes/6088>

DOI : 10.4000/questes.6088

ISSN : 2109-9472

Éditeur

Les Amis de Questes

Référence électronique

« Bibliographie », *Questes* [En ligne], Journée d'étude 1 - Trier, classer, organiser | 2022, mis en ligne le 31 janvier 2022, consulté le 21 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/questes/6088> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questes.6088>

Bibliographie

- Administrer par l'écrit (actes de la Journées d'étude du 30-31 janvier 2015)*, dir. Harmony DEWEZ, Lucie TRYOEN, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- ANHEIM, Étienne et CHASTANG, Pierre, *Pratiques de l'écrit*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2009.
- ANHEIM, Étienne, PIRON, Sylvain et MEWS, Constant J., « Le travail intellectuel au Moyen Âge », *Revue de Synthèse*, vol. 129, n° 4, 2008.
- Autorité du passé dans les sociétés médiévales (L')*, dir. Jean-Marie SANSTERRE, Rome/Bruxelles, École française de Rome/Institut historique belge de Rome, 2004.
- BASCHET, Jérôme, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008.
- BAUTISTA, Francisco, « Breve historiografía: listas regias y anales en la Península Ibérica (Siglos VII-XII) », *Talia Dixit*, 4, 2009, p. 113-190.
- BERENBEIM, Jessica, *Art of documentation: documents and visual culture in Medieval England*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2015.
- BERTRAND, Paul, « À propos de la révolution de l'écrit (X^e-XIII^e siècle). Considérations inactuelles », dans *Médiévales*, 2009, vol. 56 : *Pratiques de l'écrit*, dir. Étienne ANHEIM, Pierre CHASTANG, p. 75-92.
- , *Les Écritures ordinaires : sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire. 1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.
- BOLZONI, Lina, *Le Rete delle immagini, predicazione in volgare dalle origini a Bernardino di Siena*, Torino, Einaudi, 2009.
- BONFIL, Robert, CAVALLO, Guglielmo et CHARTIER, Roger, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- BONNE, Jean-Claude, « À la recherche des images médiévales », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 46, n° 2, 1991, p. 353-373.
- CARRUTHERS Mary, *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1990.
- , *The Craft of Thought: Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- CHASTANG, Pierre, *Lire, écrire, transcrire. Le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2001.

- , « L'Archéologie du texte médiéval », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, Hors-série n°2, 2008.
- , *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier, XII^e-XIV^e siècle : essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- , « Des Archives au codex : les cartulaires comme collections (XI^e-XIV^e siècle) », dans *Le Moyen Âge dans le texte : cinq ans d'histoire textuelle au Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris*, dir. Benoît GRÉVIN, Aude MAIREY, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 25-43.
- CLAUSTRE, Julie, *Faire ses comptes au Moyen Âge : les mémoires de besogne de Colin de Lormoye*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations. XXXVII^e Congrès de la SHMESP, Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Mulhouse, 2-4 juin 2006*, dir. Thomas LIENHARD, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- Créer. Créateurs, créations, créateurs au Moyen Âge*, dir. Élise BANJENEC, Florian BESSON, Sarah DELALE et Julie PILORGET, Paris, Sorbonne Université Presses, 2019.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth, « La pensée médiévale sur la mobilité sociale, XII^e-XV^e siècle », dans *La Mobilità sociale nel medioevo*, dir. Sandro CAROCI, Rome, École française de Rome, 2010, p. 69-96.
- Dans l'eau, sous l'eau. Le monde aquatique au Moyen Âge*, dir. Danièle JAMES-RAOUL et Claude THOMASSET, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002.
- Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge : formes, fonctions et usages des écrits de gestion. Actes du colloque international organisé à l'université de Namur (FUNDP) les 8 et 9 mai 2008*, dir. Xavier HERMAND, Jean-François NIEUS et Étienne RENARD, Paris, École des chartes, 2012.
- DE VIVO, Filippo, GUIDI, Andrea, SILVESTRI, Alessandro, « Archival transformation in Early Modern Europe », *European History Quarterly*, vol. 46, 2016, p. 421-434
- DUBY, Georges, *Les Trois Ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978.
- DUMAS, Geneviève, en collaboration avec Caroline BOUCHER, « Traduction et compilation : une coïncidence obligée ? », *Early Science and Medicine*, vol. 17, 2012, p. 273-308.
- DURAND, Jean-Louis, « Le dire et le faire. Vers une anthropologie des gestes iconiques », *History and Anthropology*, vol. 1, n° 1, 1984, p. 29-48.

DUTOIR, Thierry, *Sous l'empire du bien : « bonnes gens » et pacte social (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Écrire, compter, mesurer : vers une histoire des rationalités pratiques, dir. Natacha COQUERY, François MENANT et Florence WEBER, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006.

Écrits du for privé, objets matériels, objets édités (Les), dir. Michel CASSAN, Jean-Pierre BARDET et François-Joseph RUGGIU, Limoges, Pulim, 2007.

Écritures grises : les instruments de travail des administrations, XII^e-XVII^e siècle, dir. Arnaud FOSSIER, Johann PETITJEAN, Clémence REVEST, Paris/Rome, École des Chartes/École française de Rome, 2019.

Écritures médicales : discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne, dir. Laurence MOULINIER, Marilyn NICOD, Lyon, CIHAM Éditions, 2019.

Encyclopédire. Formes de l'ambition encyclopédique de l'Antiquité au Moyen Âge, dir. Arnaud ZUCKER, Turnhout, Brepols, 2013.

Encyclopédisme (L'). Actes du colloque de Caen, 12-16 janvier 1987, dir. Annie BECQ, Paris, Aux Amateurs de livres, 1991.

Entre les mots et les choses : listes médiévales, dir. Olivier BIAGGINI, Philippe GUÉRIN, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2021.

FELLER, Laurent, « Les écritures de l'économie au Moyen Âge », *Revue historique*, vol. 693, 2020, p. 25-65.

GEARY, Patrick J., *Mémoire et oubli à la fin du premier millénaire*, trad. Jean-Pierre Ricard, Paris, Flammarion, 1996.

GOODY, Jack, *La Raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, trad. Jean Bazin et Alban Bensa, Paris, les Éditions de Minuit, 1979.

—, *The Logic of writting and the organization of society*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

GRÉVIN, Benoît, « *Color rhetoricus*. Réflexion sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XI^e – fin XVI^e siècle) », dans *Images, pouvoirs et normes : exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle)*, dir. Franck COLLARD, Frédérique LACHAUD et Lydwine SCORDIA, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 115-130.

HECK, Christian, *L'Échelle céleste dans l'art du Moyen Âge : une image de la quête du ciel*, Paris, Flammarion, 1997.

HÜNEMÖRDER, Christian, « Aims and intentions of botanical and zoological classification in the Middle Ages and the Renaissance », *History and Philosophy of the Life Science*, vol. 5, n° 1, 1983, p. 53-67.

- INTERNULLO, Dario, « Du papyrus au parchemin. Les origines médiévales de la mémoire archivistique en Europe occidentale », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2019, vol. 3, n°4, p. 521-557.
- IOGNA-PRAT, Dominique, *Ordonner et exclure : Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam, 1000-1150*, Paris, Flammarion, 2004.
- JACQUART, Danielle, « Quelle histoire des sciences pour la période médiévale antérieure au XIII^e siècle ? » *Cahiers de civilisation médiévale*, vol. 39, 1996, p. 97-113.
- JEAY, Madeleine, *Le commerce des mots. L'usage des listes dans la littérature médiévale*, Genève, Droz, 2006.
- Jeux de mémoire. Aspects de la mnémotechnie médiévale*, dir. Bruno ROY et Paul ZUMTHOR, Montréal/Paris, Presses universitaires de Montréal, 1985.
- KENDRICK, Laura, « Visual texts in post-conquest England », *Cambridge Companion to Medieval England*, dir. Andrew GALLOWAY, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 149-171.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *L'ombre des ancêtres : essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000.
- Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance*, dir. Violaine GIACOMOTTO-CHARRA et Christine SILVI, Paris, Éditions de l'École nationale des chartes, 2014.
- MAZZIOTTA, Nicolas, *Ponctuation et syntaxe dans la langue médiévale : Étude d'un corpus de chartes originales écrites à Liège entre 1236 et 1291*, Turnhout, Brepols, 2009.
- MONTERO CARTELLE, Enrique, *Tipologia de la literatura médica latina. Antigüedad, edad media, renacimiento*, Brepols, Turnhout, 2010, p. 57-64.
- PALLINI-MARTIN, Agnès, « La gestion et la maîtrise du temps et de l'espace dans la pratique marchande de la compagnie Salviati de Lyon autour de 1500 », *Mélanges de l'École Française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, vol. 125, 2013.
- Obsolète, désuet, anachronique, Questes* vol. 38, dir. Sarah DELALE, Maxime FULCONIS, Mathias SIEFFERT, 2018.
- Par écrit : ethnologie des écritures quotidiennes*, dir. Daniel FABRE, Martin LA SOUDIÈRE et Claudie VOISENAT, Paris, Éditions de la maison des sciences et de l'homme, 1997.
- Pouvoir des listes au Moyen Âge (Le), t. 1 : Écritures de la liste*, dir. Claire ANGOTTI, Pierre CHASTANG, Vincent DEBIAIS, Laura KENDRICK, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.

- Pouvoir des listes au Moyen Âge (Le), t. 2 : Listes d'objets, listes de personnes*, dir. Étienne ANHEIM, Laurent FELLER, Madeleine JEAY, Giuliano MILANI, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020.
- PARKES, Malcolm Beckwith, *Scribes, Scripts and Readers: Studies in the Communication, Presentation and Dissemination of Medieval Texts*, London, Hambledon Press, 1991.
- Penser, classer, écrire. De Pascal à Perec*, dir. Béatrice DIDIER et Jacques NEEFS, Saint Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1990.
- Poux, puces punaises. La vermine de l'homme : découvertes, descriptions et traitements. Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne*, dir. Franck COLLARD et Évelyne SAMAMA, Paris, L'Harmattan, 2015.
- PETRUCCI, Armando, « Scrittura e libro nell'Italia altomedievale », *Studi Medievali*, ser. 3, vol. 10, n° 2, 1969, p. 157-214.
- , « La Concezione cristiana del libro fra VI e VII secolo », *Studi Medievali*, 1973, vol. 14, p. 961-984.
- , « Minuta, autografo, libro d'autore » dans *Il Libro e il suo testo*, dir. Cesare QUESTA, Renato RAFFAELLI, Urbino, Università degli studi di Urbino, 1984, p. 299-414.
- , « Lire au Moyen Âge », *Mélanges de l'École française de Rome*, vol. 96, n°2, 1984, p. 603-616.
- PROVENÇAL, Philippe et AARAB, Ahmed, « The zoology of classical Islamic culture », *Arab biology and medicine*, vol. 2, n° 1, 2014, p. 1-19.
- Quand l'image relit le texte : regards croisés sur les manuscrits médiévaux*, dir. Sandrine HÉRICHÉ-PRADEAU, Maud PÉREZ-SIMON, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013.
- Reading the Past: The Past in Late Antiquity*, dir. Graeme Wilber CLARKE, Brian CROKE, Alanna EMMET NOBBS, Raoul MORTLEY, Rushcutters Bay, Australian National University Press, 1990.
- REVEST, Clémence, *Romam veni : Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2021.
- RIBÉMONT, Bernard, *Le Moyen Âge et la science : approche de quelques disciplines et personnalités scientifiques médiévales*, Paris, Klincksieck, 1991.
- RICHE, Pierre et VERGER, Jacques, *Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2013.
- RIO, Alice, *Legal Practice and the Written Word in the Early Middle Ages: Frankish Formulae, c. 500-1000*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

- , « Les formulaires pratiques de l'écrit dans les actes de la vie quotidienne », dans *Médiévales*, 2009, vol. 56, *op. cit.*, p. 11-22.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.
- , « Les images classificatrices », *Bibliothèque de l'école des chartes*, vol. 147, 1989, p. 311-341.
- , « Le rythme des images et de la voix », *Histoire de l'art*, vol. 60, 2007, p. 43-68.
- , *Penser par figures : du compas divin aux diagrammes magiques*, Paris, Arkhê, 2019.
- SENATORE, Francesco, « *Uno mundo de carta* »: *forme e strutture della diplomazia sforzesca*, Napoli, Liguori, 1998.
- Settlement of disputes in Early Medieval Europe (The)*, dir. Wendy DAVIES, Paul FOURACRE, Cambridge, Cambridge University Press, 1986
- TODESCHINI, Giacomo, *Au pays des sans-nom : gens de mauvaise vie, personnes suspectes ou ordinaires du Moyen Âge à l'époque moderne*, trad. Nathalie Gailius, Lagrasse, Verdier, 2015.
- VERGER, Jacques, *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 2014.
- , « Les bibliothèques des professeurs comme témoignages de leur culture et de leurs méthodes de travail (France, XIII^e-XV^e siècles) », dans *Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter*, dir. Frank REXROTH, Ostfildern, J. Thorbecke, 2010, p. 101-116.
- VOISENET, Jacques, *Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2000.
- YATES, Frances A., *L'Art de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1975.
- ZUCKER, Arnaud, *Aristote et les classifications zoologiques*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2005.