



**Questes**

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

**16 | 2009**

**Secret, public, privé**

---

## Secret, public, privé : éléments bibliographiques

Clémence Revest

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/810>

DOI : 10.4000/questes.810

ISSN : 2109-9472

### Éditeur

Les Amis de Questes

### Édition imprimée

Date de publication : 15 avril 2009

Pagination : 87-91

ISSN : 2102-7188

### Référence électronique

Clémence Revest, « Secret, public, privé : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 16 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/810>

---

## Éléments bibliographiques

### Définitions et usages des concepts

BOK, Sissela, *Secrets. On the Ethics of Concealment and Revelation*, New York, Pantheon Books, 1982.

BOUTANG, Pierre, *Ontologie du Secret*, Paris, PUF, Quadrige, 1973.

BRUNEL, Pierre, *L'Imaginaire du secret*, Grenoble, Ellug, 1998.

*Du secret, Nouvelle revue de psychanalyse*, 14 (automne 1976).

HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, trad. fr., Paris, Payot, 1978.

Maurey, Gilbert, *Secret, secrets : de l'intime au collectif*, Bruxelles-Paris, De Boeck université, 1999.

PETITAT, André (dir.), *Secret et lien social*, Paris, L'Harmattan, 2000.

POPPER, Karl Raimund, *The Open Society and its Enemies*, London, G. Routledge and sons, 1945, 2 vol.

TEFFT, Stanton K. (dir.), *Secrecy : a cross-cultural perspective*, New York, Human Sciences Press, 1980.

TRIPET, Arnaud, *Poétique du secret*, Paris, Champion, 2007.

WUILLEME, Tanguy (dir.), *Autour des secrets*, Paris, L'Harmattan, 2004.

## Secret et littérature

BRUNET, Éliane, BOUVIER, Pascal, LENOIR-BELLOC, Catherine (dir.), *Sémiologie du secret, représentations du secret et de l'intime dans les arts et la littérature*, Malissard, éditions Aleph, 2004.

FLORIS, Ubaldo, VIRDIS, Maurizio (dir.), *Il Segreto. Atti del Convegno di studi, Cagliari 1-4 aprile 1999*, Rome, Bulzoni, 2000.

ZABUS, Chantal (dir.), *Le Secret : motif et moteur de la littérature*, Louvain-la-Neuve, Collège Érasme, 1999.

### Le secret dans la littérature courtoise médiévale : quelques études spécifiques

BRAULT, Jacques, « Le secret d'amour dans la lyrique courtoise », dans Bruno ROY (dir.), *L'Érotisme au Moyen Âge : études présentées au troisième colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, [3-4 avril 1976]*, Montréal, éd. de l'Aurore, 1977.

GUTIERREZ GARCIA, Santiago, et SOUTO ESPASANDIN, Monica, « Le senhal occitan et le secret de la dame en gallicien-portugais », *Revue des langues romanes*, 107/2 (2003), p. 411-428.

LE NAN, Frédérique, *Le Secret dans littérature narrative arthurienne (1150-1250). Du lexique au motif*, Paris, Champion, 2002.

MACPHERSON, Ian, « Secret language in the *Cancioneros* : some courtly codes », *Bulletin of Hispanic Studies*, 62/1 (1985), p. 51-63.

SPEARING, Anthony Colin, *The Medieval Poet as Voyeur : Looking and Listening in Medieval Love- Narratives*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1993.

### **Histoire et secret**

ARIES, Philippe, DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée*, 5 t., Paris, Seuil, 1985-1987.

LOCHRIE, Karma, *Covert operations. The medieval uses of secrecy*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1999.

*Il Segreto. Micrologus. Natura, Scienze e Società Medievali*, XIV (2006).

TILLOY, Michèle, AUDISIO, Gabriel et CHIFFOLEAU, Jacques (dir.), *Histoire et clandestinité du Moyen Âge à la Première Guerre mondiale, Actes du Colloque de Privas, mai 1977*, Albi, Ateliers professionnels de l'O. S. J., 1979.

### **Diffusion et contrôle de l'information**

BOUDREAU, Claire, FIANU, Kouky, GAUVARD, Claude et HEBERT, Michel (dir.), *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge, Actes du colloque international tenu à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université d'Ottawa (9-11 mai 2002)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.

EPSTEIN, Steven, « Secrecy and Genoese Commercial Practices », *Journal of Medieval History*, 20, n° 4 (1994), p. 313-326.

JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (dir.), *Rumeurs et nouvelles au temps de la Renaissance, Actes des colloques des 13-14 décembre 1996 et 21-22 mars 1997*, Paris, Klincksieck, 1997.

*La Circulation des nouvelles au Moyen Âge, XXIV<sup>e</sup> Congrès de la SHMES (Avignon, juin 1993)*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne, 1994.

NOVAK, Veronika, *Nouvelles, pouvoir et société. La circulation des informations à Paris à la fin du Moyen Âge*, Budapest, Gondola-Infonia, 2007.

PARENT, Sylvain, « Publication et publicité des procès à l'époque de Jean XXII (1316-1324) : l'exemple des seigneurs gibelins italiens et de Louis de

Bavière », *Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge*, 119-1 (2007), p. 93-134.

### **Le secret d'état**

DEWERPE, Alain, *Espion. Une anthropologie historique du secret d'État contemporain*, Paris, Gallimard, 1994.

KANTOROWICZ, Ernst, « Mystères de l'État. Un concept absolutiste et ses origines médiévales (bas Moyen Âge) », trad. fr. par L. Mayali, dans Id., *Mourir pour la patrie*, Paris, Fayard, 1984, p.75-103 (1<sup>ère</sup> éd. : New York, 1965).

MONIER, Frédéric, « Le secret en politique, une histoire à écrire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 58 (2000), p. 3-8.

SIMONETTA, Marcello, *Rinascimento segreto. Il mondo del segretario da Petrarca a Machiavelli*, Milan, 2004.

SIMMEL, Georg, *Secret et sociétés secrètes*, trad. fr., Strasbourg, Circé, 1991.

ZERBA, Michelle, « The frauds of Humanism : Cicero, Machiavelli, and the Rhetoric of Imposture », *Rhetorica*, 22:3 (hiver 2004), p. 215-240.

### **Le for intérieur, entre l'individu et l'institution**

CARBASSE, J-M., « La place du secret dans l'ancien procès pénal », dans Jean-Pierre ROYER et Bernard DURAND (dir.), *Secret et justice : le secret entre éthique et technique ? Actes du Colloque 3-4-5 décembre 1998, Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales de Lille, organisé par le Centre d'histoire judiciaire de Lille*, Lille, Centre d'histoire judiciaire, 2000.

CHIFFOLEAU, Jacques, « Dire l'indicible. Remarques sur la catégorie du *nefandum* du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », *Annales E.S.C.*, (mars-avril 1990), p. 289-324.

COUËTOUX, Michel, *La Justice et les fonctions sociales du secret : rapport général et conclusions*, Paris, La Documentation française, 1981.

KUTTNER, Stephan « *Ecclesia de occultis non iudicat* », *Acta Congressus iuridici internationalis (Rome, 12-17 nov. 1934)*, vol. III, Rome, 1936, p. 225-246.

*L'Aveu : Antiquité et Moyen-Age, Actes de la table ronde organisée par l'Ecole française de Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, Rome, 28-30 mars 1984*, Rome, École française de Rome, 1986.

PRODI, Paolo, *Una storia della giustizia. Dal pluralismo dei fori al moderno dualismo tra coscienza e diritto*, Bologne, Il Mulino, 2000.

THERY, Julien, « *Fama. L'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XII-XIVe siècle)* », dans Bruno LEMESLE (dir.), *La Preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2003, p. 119-147.

VON MOOS, Peter, « *Occulta cordis. Contrôle de soi et confession au Moyen Âge* », *Médiévales*, 29 (1995), p. 131-140 et 30 (1996), p. 117-137.

- « *Das Öffentliche und das Private im Mittelalter. Für einen kontrollierten Anachronismus* », in *Das Öffentliche und das Private in der Vormoderne*, Gert Melville et Peter von Moos (dir.), Cologne, Böhlau Verlag, 1998, p. 3-86.

- « *“Public” et “Privé” à la fin du Moyen Âge. Le “bien commun” et la “loi de la conscience”* », *Studi medievali*, 41, 2 (2000), p. 505-548.

- *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Florence, Edizioni del Galluzzo, 2005.