Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France. Discours publics, humiliations privées (XIX^e-XX^e siècle)*

Paris, Fayard, coll. Littérature générale, 2007, 717 p.

Désirée Mayer

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/1941>

DOI : 10.4000/questionsdecommunication.1941

ISSN : 2259-8901

Éditeur

Presses universitaires de Lorraine

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2008

Pagination : 415-419

ISBN : 978-2-86480-952-4

ISSN : 1633-5961

Référence électronique

Désirée Mayer, « Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France. Discours publics, humiliations privées (XIX^e-XX^e siècle)* », *Questions de communication* [En ligne], 13 | 2008, mis en ligne le 01 juillet 2010, consulté le 08 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/1941> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.1941>

Ce document a été généré automatiquement le 8 avril 2021.

Tous droits réservés

Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France. Discours publics, humiliations privées (XIX^e-XX^e siècle)*

Paris, Fayard, coll. Littérature générale, 2007, 717 p.

Désirée Mayer

RÉFÉRENCE

Gérard NOIRIEL, *Immigration, antisémitisme et racisme en France. Discours publics, humiliations privées (XIX^e-XX^e siècle)*. Paris, Fayard, coll. Littérature générale, 2007, 717 p.

- 1 Historien, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) depuis 1994, Gérard Noiriel est le précurseur visionnaire et engagé de l'histoire de l'immigration en France. Il préside le Comité de vigilance face aux usages publics de l'Histoire (CVUH). Chercheur innovant, auteur prolifique, cofondateur de la revue de sciences sociales *Genèses*, l'historien participe à de nombreuses commissions universitaires. Initialement membre du conseil scientifique de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), dont le projet et sa réalisation doivent beaucoup aux travaux de Gérard Noiriel, ce dernier fait partie des huit personnalités qui ont démissionné le 18 mai 2007 de la CNHI, pour protester contre la création d'un ministère associant la question de l'immigration et de l'identité nationale.
- 2 Une thèse de doctorat, soutenue en 1982, sur *Les ouvriers sidérurgistes et les mineurs de fer du bassin de Longwy-Villerupt (1919-1939)* aura fait découvrir à l'auteur en même temps que la voix des oubliés de l'Histoire, une véritable mine à creuser pour l'historiographie moderne. Dès lors, son œuvre impressionnante, tant par sa cohérence que par sa force théorique, va s'employer à désigner, jalonner et approfondir le territoire de l'historien dans un domaine sensible et d'une actualité dramatique. Des livres importants, comme

Les Ouvriers dans la socit franaise (Paris, d. Le Seuil, 1986), *Le Creuset franais. Histoire de l'immigration XIX-XX sicle* (Paris, d. Le Seuil, 1988), *Les Origines rpublicaines de Vichy* (Paris, Hachette, 1999), *tat, nation et immigration* (Paris, Belin, 2001), *Les Fils maudits de la Rpublique* (Paris, Fayard, 2005) et bien d'autres encore, permettent d'apprhender des problmes majeurs de notre socit dans une perspective historique clairante.

- 3 Revenant, vingt ans plus tard, sur *Le Creuset franais*, ouvrage conu par l'auteur, non point comme une synthse, mais « comme une sorte de programme de recherche », dont chaque chapitre indiquerait une direction possible des tudes historiques de fond, Grard Noiriel publie nouveau un ouvrage appel faire date dans l'historiographie de l'immigration. La voie claire de l'introduction, les huit chapitres vivants et didactiques, articuls en parties et sous parties, ainsi que les rfrences, les interrogations pistmologiques et l'actualit de la conclusion semblent livrer un cours universitaire - voire un cursus - de haut niveau. L'auteur fait le point sur la manire dont l'histoire politique et sociale se situe, dsormais, par rapport la question de l'immigration, il se penche tout particulirement, sur la fabrication du discours public au sujet des trangers et sur les politiques migratoires.
- 4 L'universitaire rappelle que la France a t, tout au long du XX sicle, l'un des premiers pays d'immigration dans le monde. Or, cette vocation n'a jamais t assume. Pourtant, plus d'un quart de ses habitants ont des parents ou des grands-parents originaires d'un pays tranger, en provenance des pays voisins, ou bien d'Europe centrale et, plus rcemment, des pays issus de l'ancien empire colonial franais. Cet aspect essentiel de l'histoire contemporaine a t longtemps ignor. C'est pourquoi, la diffrence des tats-Unis, l'opinion publique a eu constamment tendance envisager l'immigration comme un « problme », rarement comme une chance. Hritant de clivages et de conflits sciemment entretenus par l'Ancien Rgime, et malencontreusement transmis, comme celui entre la noblesse de sang et la noblesse de robe, on verra se constituer une vision de l'tranger comme « problme », en mme temps que s'opre la consolidation de l'tat-nation dans le cadre rpublicain.
- 5 « Le problme de l'immigration » est aussi vieux que complexe. Depuis le provincial arriv aux priphries des villes, jusqu'aux « jeunes des banlieues issus de l'immigration », le nouveau venu n'a cess d'tre peru comme une menace inquitante. Pour l'imaginaire collectif il reprsente une « souillure » sanitaire ou symbolique, une ppinire de dlinquance, une loyaut douteuse la patrie et la Rpublique, une concurrence dloyale pour l'emploi national ; bref, il reste inassimilable « l'ethnie », la « race », « l'identit » franaises. Mais cet imaginaire collectif ne nat pas *ex nihilo*, les discours publics s'emploient le construire. Les professionnels de la parole produisent ces armes. Forte de son essor, de sa nouveaut et des impratifs marchands, la presse jouera un rle considrable dans cette production, notamment travers le traitement des faits divers. Mais d'autres intrts, plus nausabonds encore, viendront consolider ces drives, des « experts » de tous bords, des hommes publics d'horizons politiques diffrents, des « scientifiques » et mme des artistes seront les diffuseurs et parfois les terrifiants concepteurs de ces machines de la haine.
- 6 Mene sous les auspices de la « Recherche » proustienne, la recherche du spcialiste progresse au moyen d'outils d'une grande subtilit. Les donnes historiques demeurent fermes et claires mme lorsque les situations sont imbriques. Les analyses dtailles des discours publics mettent en vidence les strotypes dont les immigrants ont t

victimes pendant plus d'un sicle et le rle que ces reprsentations ngatives ont jou dans le dveloppement de l'antismitisme et du racisme. Ces discours se sont appliqus aux rfugis juifs fuyant les perscutions, aux ouvriers ou rfugis polonais, aux Armniens, aux Espagnols, aux Italiens, bref tous. Or il ne s'agit pas l de la consquence du seul mpris colonial. Les crises conomiques et les guerres ont engendr des tensions xnophobes, finalement acceptes avec les « meilleures » cautions scientifiques. Sans se croire antismite, on pouvait assurer dans les annes 30 qu'il existait un « problme juif ». Ces tensions ont inspir les mdias de masse qui dictent l'agenda des politiques, elles ont nourri l'hostilit des dclasss contre les trangers « favoriss ».

- 7 L'anecdote proustienne qui sert de fil conducteur est celle d'une humiliation inflige par le petit Marcel frustr, Franoise, l'employe de maison. Cette humiliation se prsente comme une phrase quatre niveaux de sens, ou comme une image plie en quatre. L'auteur possde merveille cet art savant de dplier, qui drive sans doute de l'exgse et qui nourrit les recherches les plus hardies. Les mutations du champ politique, comme la politisation des conflits du travail sont saisies avec perspicacit. Le sentiment de « mise en pril » par l'autre, puis l'ide de l'immigration « choisie » sont donnes penser, puis habilement dmontes, dans leur avnement mme. Les pages consacres par Grard Noiriel l'infme uvre d'douard Drumont, *La France juive. Essai d'histoire contemporaine* (Paris, C. Marpon/Rammarion, 1886), sont proprement saisissantes. La question coloniale du chapitre sept, s'articule parfaitement sur l'itinraire. Quant la proche modernit, traite au chapitre huit et la conclusion qui aborde l'interrogation pressante sur la pertinence d'un Muse de l'immigration, elles sont assez compltes pour que chaque lecteur y trouve les matriaux pour ses propres conclusions.
- 8 Sur deux points, cependant, des rserves pourraient s'imposer. La premire consisterait dire que, quelle que soit l'honntet intellectuelle, l'acuit de l'analyse et l'objectivit du regard du chercheur, la trop grande proximit avec l'actualit brle le regard et trouble le tableau. La (ms)aventure du CNHU en est peut tre un peu la preuve. La seconde rserve, porte sur la production du discours antismite, qu'il est impossible de commencer au XIX sicle, sans prendre en compte le discours anti-judaique qui la largement prpar. Lin-contournable *Histoire de l'Antismitisme*, de Lon Poliakov, en 4 volumes publis chez Calmann-Lvy (Paris, 1961) est, ce titre, trs difiante.
- 9 Ainsi la dmarche intressante et novatrice, qui consiste traiter ensemble l'histoire de l'immigration, celle du colonialisme, du racisme et de l'antismitisme, pour clairer les enjeux du dbat trs actuel sur les discriminations, se fait-elle ici par l'instrumentalisation de l'antismitisme. Ni dans sa spcificit, hlas historique, ce dernier sert exclusivement fournir des « instruments conceptuels » la haine de l'autre, en tablissant des quations hautement contestables. Plus prcisment, lorsque l'auteur fustige, sans doute raison, le discours et les mesures scuritaires, il dit que « ces mesures aboutiront multiplier le nombre des individus en situation irrgulire et une remise en cause du droit d'asile. Le discours sur les « faux rfugis », qui avait lgitim la fermeture des frontires pour les juifs fuyant le nazisme la fin des annes 1930, est ainsi remis au got du jour » (pp. 633-634). Or, si toutes les misres sont une insulte notre humanit, on ne s'lve pas en clart ni en force d'espoir en faisant

l'amalgame entre l'immigration économique et celle qui tentait d'échapper à l'extermination.

- 10 Il n'en reste pas moins que, malgré l'idéologie « politiquement correcte » qui classe l'auteur là où s'engouffrent massivement tous les intellectuels à la mode d'aujourd'hui, l'ouvrage représente d'ores et déjà une somme sur le sujet de l'immigration. Cet un apport indispensable avec lequel il faudra compter.
-

AUTEURS

DÉSIRÉE MAYER

2L2S, université Paul Verlaine-Metz, desiree.mayer@wanadoo.fr