

Alfred WAHL, *La balle au pied. Histoire du football*

Paris, Gallimard, coll. Découvertes, 2002, 144 p.

Roland Huesca



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/7571>
ISSN : 2259-8901

Éditeur

Presses universitaires de Lorraine

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2003
ISSN : 1633-5961

Référence électronique

Roland Huesca, « Alfred WAHL, *La balle au pied. Histoire du football* », *Questions de communication* [En ligne], 3 | 2003, mis en ligne le 09 août 2013, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/questionsdecommunication/7571>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Alfred WAHL, *La balle au pied. Histoire du football*

Paris, Gallimard, coll. Découvertes, 2002, 144 p.

Roland Huesca

RÉFÉRENCE

Alfred WAHL, *La balle au pied. Histoire du football*. Paris, Gallimard, coll. Découvertes, 2002, 144 p.

- 1 Clair, cultivé et superbement illustré, l'ouvrage d'Alfred Wahl propose un panorama savant de l'histoire du football. Hérité des jeux de balles du Moyen Age, mais surtout issu de la modernité du milieu du XIX^e siècle, ce sport, au gré des pages, s'anime sous nos yeux. Convoquant l'histoire des sociétés, des institutions, des techniques et des règlements, ou encore retraçant la carte géopolitique de son implantation progressive, l'auteur dessine les multiples facettes de ce "roi du sport". Gravures, peintures, affiches, revue de presse, témoignages et documents affinent le dessein et plongent le lecteur dans cet univers de passion.
- 2 Le football moderne naît dans *les public school* anglaises fréquentées par les jeunes gens de l'élite sociale. Dès 1863, à Londres, la *Football Association* tente d'harmoniser les différents règlements du jeu, distinguant ainsi le football du rugby. Le phénomène s'étend et gagne bien vite l'ensemble des Îles britanniques. Dans l'enthousiasme, la jeunesse foule les pelouses "balle au pied". Dans le même temps, cette pratique, aux règles simples, se démocratise et se popularise. Grâce à la présence de nombreux ressortissants britanniques aux quatre coins du monde, elle part à la conquête de la planète. Rapidement, associations et fédérations institutionnalisent le football dans tous les continents. Rencontres nationales et internationales, coupe du monde (dès 1904) donnent ce coup d'envoi planétaire. À partir de 1920, l'universalisation prend l'offensive. Dans la foulée, la pratique évolue. Un peu fruste à ses débuts, car joué "à grands coups de pied",

ce jeu fait place à un “sport” aux développements techniques et tactiques de plus en plus élaborés. Mais l'étude ne s'arrête pas là.

- 3 Sélectionnant chaque événement, Alfred Wahl construit, au gré des archives, ses thèmes de réflexion : l'accouchement difficile du professionnalisme et les rejets de l'amateurisme marron, le chauvinisme, le nationalisme, la part croissante des mouvements associatifs (catholiques ou ouvriers), le poids de plus en plus grand de l'économie sont convoqués sur le terrain de cette réflexion. Car le football ne saurait être à l'abri des enjeux des sociétés où il est pratiqué. Au contraire, il en est le reflet. Un exemple ? Aux mains des magnats de la finance depuis la deuxième moitié du XX^e siècle, ce sport voit s'envoler peu à peu les droits de retransmission à la télévision, les sommes drainées pas les recettes publicitaires et les salaires des joueurs. Dopé par cette ère médiatique, le héros sportif occupe le terrain de nos quotidiens. Pelé, Platini, Maradona, Figo ou encore Zidane incarnent ces êtres adulés par le monde entier.
- 4 Bien sûr, on aimerait parfois trouver des analyses plus approfondies, mais l'auteur se soumet à la loi du genre : faire “découvrir” le football son jeu et ses enjeux. En ce sens, l'ouvrage d'Alfred Wahl, historien professionnel et amateur passionné de football, est un document de premier plan. Précise et documentée – on apprécie la bibliographie, les tableaux, les chronologies, les palmarès, les sites internet, les tables d'illustrations ou encore l'index –, cette réédition revue et augmentée peut être un outil précieux pour la recherche en sciences humaines. Légitimant un objet longtemps délaissé, elle met le chercheur sur les chemins d'approches et de problématiques singulières sur la façon de percevoir et de construire le monde. Bien ancré dans l'histoire, cet ouvrage se lit comme une invitation à entrer en relation avec le monde du football. Une réussite, assurément.

INDEX

oeuvre Balle au pied. Histoire du football (La) – (Alfred Wahl, 2002)

AUTEURS

ROLAND HUESCA

ÉRASE, université de Metz