

ANNEXE 2

RÉPERTOIRE DES FORMES ET DES DÉCORS

1. RÉPERTOIRE DES FORMES

Échelle 1/15

FORMES OUVERTES

PLATS

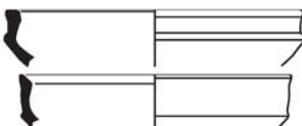
Récipients peu profonds aux parois évasées ou galbées, dotés ou non d'un marli. Certains exemplaires sont dotés de trois pieds ou d'un manche ou ont une panse carénée.

Plat 1 Plat caréné



Plat 1-1

Plat caréné à bord évasé. La lèvre est peu marquée ou en bourrelet. La carène de la panse est anguleuse ou marquée par un petit bourrelet.



Plat 1-2

Plat ou jatte carénée à bord droit. La lèvre est généralement individualisée. La carène est anguleuse ou en bourrelet.

Plat 2 Plat à lèvre simple



Plat 2-1

Plat à lèvre saillante ou biseautée. Le fond est plat.



Plat 2-2

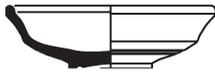
Plat creux sans lèvre individualisée. Les parois sont rectilignes et plus ou moins évasées. Le fond est plat ou légèrement convexe.

**Plat 2-3**

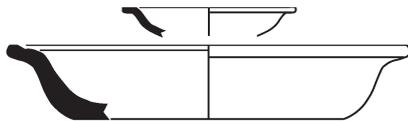
Plat emmanché à parois rectilignes et à fond plat.

**Plat 2-4**

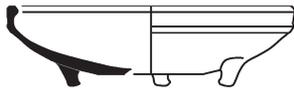
Plat à lèvre ronde ou biseautée et à fond convexe introduit par un ressaut.

**Plat 2-5**

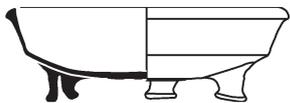
Plat à lèvre plus ou moins marquée, bord évasé et doté d'un fond annulaire. Le bas de la panse est marqué d'un ressaut.

Plat 3**Plat à marli****Plat 3-1**

Plat à marli oblique ou horizontal. Le marli peut être doté d'une gorge supérieure et parfois inférieure. Le fond est plat. Le diamètre est variable.

Plat 4**Plat tripode****Plat 4-1**

Plat tripode à bord incliné vers l'intérieur. La lèvre est en bourrelet, la panse est ceinte d'un cordon peu épais, le fond est doté de trois pieds en forme de petit tenon.

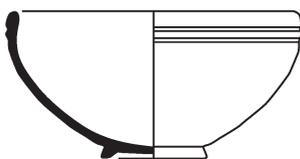
**Plat 4-2**

Plat tripode à bord évasé et lèvre biseautée ou triangulaire. Le bas de la panse est marqué d'un ressaut. Les pieds peuvent être creux ou en forme de tenon.

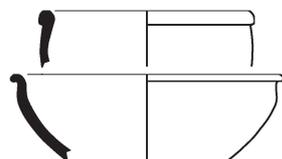
COUPES/JATTES/BOLS

Coupes, jattes et bols ont été associés ici, ces dénominations étant indifféremment employées pour l'une ou l'autre des formes qui suivent en fonction des régions et des traditions d'étude.

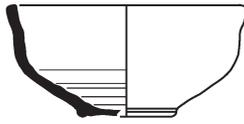
Il s'agit de récipients généralement de petite taille, hémisphériques et profonds, pouvant être carénés. Leur diamètre à l'ouverture est fréquemment le double de leur hauteur. La base est le plus souvent marquée, plus rarement plate. Par commodité, on utilisera le terme de coupe uniquement, mais leur fonction peut correspondre à celle des coupes, des bols ou des jattes selon les formes.

Coupe 1**Coupe ou jatte hémisphérique à base simple****Coupe 1-1**

Coupe à lèvre moulurée ou soulignée d'un sillon, non débordante, plus ou moins rentrante. Le pied est annulaire.

**Coupe 1-2**

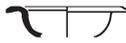
Coupe à lèvre ronde ou ourlée. La panse peut être globulaire.

**Coupe 1-3**

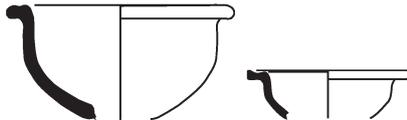
Coupe à lèvre non façonnée, le bord est évasé ou droit.

Coupe 2

Coupe hémisphérique à marli.

**Coupe 2-1**

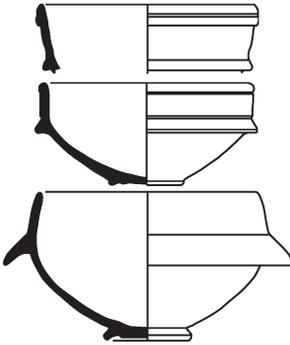
Coupe à marli bombé.

**Coupe 2-2**

Coupe à marli horizontal. Le marli est parfois creusé d'une gorge supérieure. La panse est globulaire ou renflée.

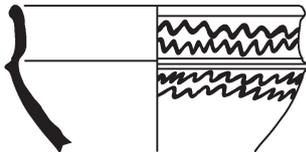
Coupe 3

Récipient caréné à collerette placée à mi-panse

**Coupe 3-1**

Coupe ou jatte carénée à collerette et à fond annulaire.

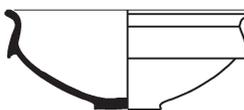
La lèvre est généralement individualisée, ronde, ourlée ou soulignée d'une rainure. La carène de la panse est plus ou moins franche et matérialisée par une collerette plus ou moins débordante. Le diamètre à l'ouverture équivaut généralement au double de la hauteur.

**Coupe 3-2**

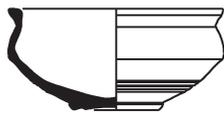
Coupe ou jatte carénée à collerette et bandeau convexe.

Coupe 4

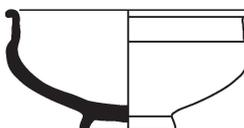
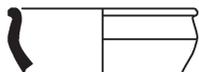
Récipient caréné sans collerette

**Coupe 4-1**

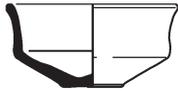
Coupe ou jatte carénée à bandeau débordant. La lèvre est éversée, la base est annulaire ou pseudo-annulaire.

**Coupe 4-2**

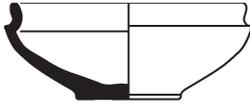
Coupe ou jatte à carène anguleuse et à lèvre saillante. Le fond est annulaire ou pseudo-annulaire.

**Coupe 4-3**

Coupe à bandeau et à panse renflée en partie basse. La lèvre est ronde ou ourlée, la paroi de la panse est droite en partie haute et renflée en partie basse. Le pied est annulaire.

**Coupe 4-4**

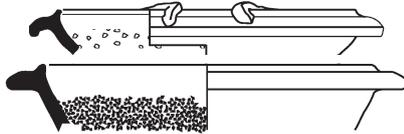
Bol sans lèvre façonnée et à carène anguleuse. Le bord est évasé, voire infléchi, la lèvre n'est pas façonnée.

**Coupe 4-5**

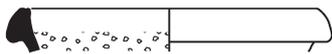
Coupe ou jatte à carène placée très haut. Le bord est infléchi, la carène est anguleuse et la lèvre déjetée.

MORTIERS

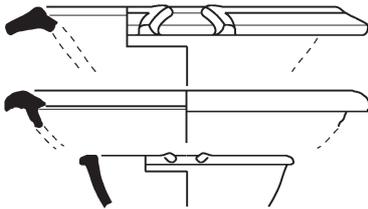
Récipients à bord à collerette, dotés d'un élément verseur aménagé sur le bord et/ou d'une râpe interne.

**Mortier 1-1**

Récipient à petite lèvre soulignée d'une collerette plus ou moins épaisse et à fond plat ou annulaire. Le même profil, mais dénué d'élément verseur et de râpe interne, existe au sein des marmites (marmite 1-1).

**Mortier 1-2**

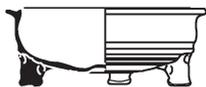
Mortier à collerette biseautée ou tronquée. La lèvre n'est pas ou peu façonnée.

**Mortier 1-3**

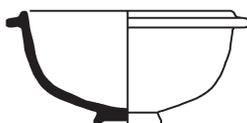
Récipient à lèvre peu développée, rentrante et à collerette dans le prolongement de la lèvre.

MARMITES

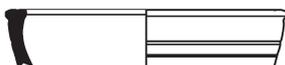
Récipients hémisphériques, profonds, généralement tripodes ou à fond plat.

Marmite 1**Récipient à collerette haute****Marmite 1-1**

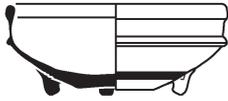
Marmite tripode à lèvre à collerette. Les parois sont verticales et rectilignes. Les pieds sont creux. Le profil du bord se retrouve sur le mortier 1-1, mais le fond est alors plat et le récipient est pourvu d'un élément verseur et/ou d'une râpe interne.

**Marmite 1-2**

Marmite ou jatte à petite lèvre soulignée d'une collerette plus ou moins épaisse et à fond annulaire.

**Marmite 1-3**

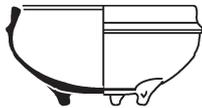
Récipient dont la collerette se distingue peu de la lèvre. Celle-ci est peu façonnée et légèrement rentrante. Le fond est probablement plat.

Marmite 2**Récipient tripode caréné****Marmite 2-1**

Marmite tripode à collerette, bord droit et lèvre ronde.

**Marmite 2-2**

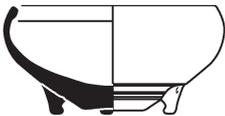
Marmite ou jatte tripode à panse convexe et bandeau débordant. Le bord est rentrant, sans lèvre façonnée et forme un large bandeau en léger surplomb de la panse. Le fond est plat et agrémenté de trois pieds en forme de tenons.

Marmite 3**Récipient tripode à panse convexe non carénée****Marmite 3-1**

Marmite tripode à panse convexe et bord rentrant. La lèvre n'est pas façonnée. Une petite collerette est placée sur le haut de la panse, sous le bord, mais elle n'entraîne pas de rupture dans le profil de la panse. Les trois pieds sont en forme de petits tenons.

**Marmite 3-2**

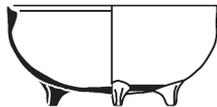
Marmite tripode à panse convexe et à marli oblique ou horizontal.

**Marmite 3-3**

Marmite ou jatte ovoïde tripode à bord rentrant. La lèvre n'est pas façonnée. Le fond est plat et agrémenté de trois pieds en forme de tenons.

Marmite 4**Récipient tripode à panse hémisphérique et bord droit****Marmite 4-1**

Marmite ou jatte tripode à bord droit et lèvre façonnée, ronde, parfois soulignée d'un sillon. Les pieds forment trois petits tenons.

**Marmite 4-2**

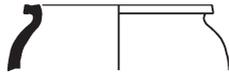
Marmite tripode à bord droit sans lèvre façonnée et à gorge supérieure. Les pieds forment trois petits tenons.

FORMES FERMÉES**POTS**

Récipients hauts à ouverture large. La panse est ovoïde ou globulaire, la lèvre est plus ou moins déversée.

Pot 1**Forme haute sans col, trapue, hémisphérique****Pot 1-1**

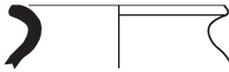
Pot sans col à lèvre verticale. La lèvre peut être creusée par une gorge interne.

**Pot 1-2**

Pot globulaire sans col et à lèvre horizontale. Le profil de la lèvre peut être rectangulaire ou plus arrondi, il est parfois doté d'une gorge supérieure.

**Pot 1-3**

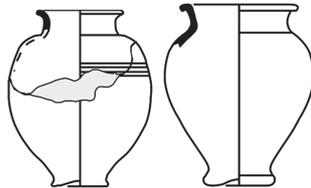
Pot de taille variable sans col et à lèvre ronde. Le fond est plat.

**Pot 1-4**

Pot sans col à lèvre oblique ou déjetée.

Pot 2

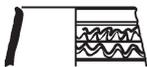
Pot doté d'un col, à panse piriforme, relativement élancé et à épaulement marqué.

**Pot 2-1**

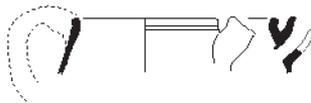
Pot à panse piriforme ou allongée, à col court tronconique et petite lèvre ronde. La base, parfois peu haute, est marquée.

Pot 3

Forme haute sans col, à bord convergent

**Pot 3-1**

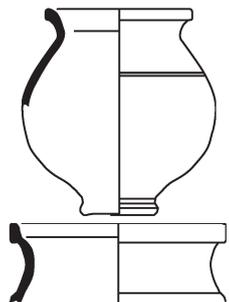
Pot à bord convergent, probablement caréné, à lèvre à peine individualisée.

**Pot 3-2**

Pot verseur à bord convergent et à bec tubulaire. La lèvre est petite et ronde. La partie supérieure de la panse est rectiligne et convergente. Une anse opposée au bec tubulaire doit probablement exister.

Pot 4

Forme haute, ovoïde et dotée d'un col.

**Pot 4-1**

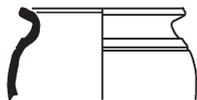
Pot à bord en bandeau. Le profil du bandeau est triangulaire ou carré et son épaisseur varie ; il est parfois creusé par une gorge interne. La base est plus ou moins marquée.

**Pot 4-2**

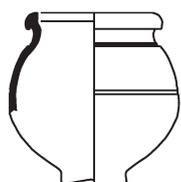
Pot à bord en poulie ou à bandeau mouluré. Le bandeau est creusé par une inflexion concave (bord en poulie) ou formé de deux ou trois bourrelets (bandeau mouluré).

**Pot 4-3**

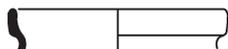
Pot à lèvre ronde, plus ou moins éversée. La base est généralement plate.

**Pot 4-4**

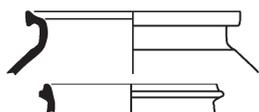
Pot à lèvre déjetée, oblique.

**Pot 4-5**

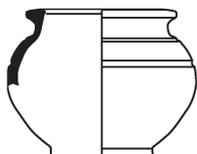
Pot à lèvre biseautée ou en amande. Le bord peut être creusé par une gorge interne.

**Pot 4-6**

Pot à lèvre verticale. La lèvre est peu épaisse et plus ou moins creusée par une gorge interne.

**Pot 4-7**

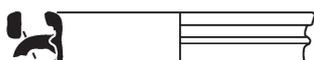
Pot à lèvre triangulaire, parfois tombante ou déversée ; le profil de sa paroi interne peut être dans l'alignement de celui de la panse ou creusé par une gorge.

**Pot 4-8**

Pot ovoïde à lèvre plate creusée d'une gorge supérieure.

Pot 5**Pot doté d'un col et d'une anse****Pot 5-1**

Pot ansé à lèvre ronde. Le fond est plat.

**Pot 5-2**

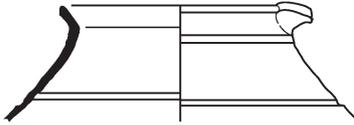
Pot ansé à bord en bandeau. Une baguette peut parcourir le col.

PICHETS/CRUCHES

Formes hautes, dotées d'une anse et parfois d'un élément verseur. Dans l'absolu, la cruche servirait à puiser, transporter et stocker les boissons ou l'eau dans les habitations et pourrait contenir plusieurs litres. Le pichet, qualifié de "petite cruche à anse et à bec" dans le dictionnaire Larousse 2008, serait quant à lui de plus petite contenance et prendrait le relais de la cruche lors du service à table. Tous deux peuvent être munis d'un bec verseur et d'une anse.

Pichet/cruche 1

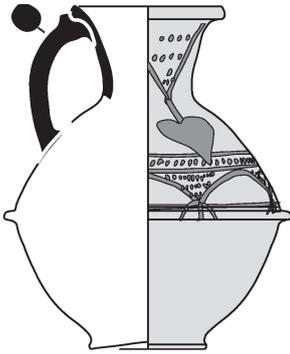
Forme haute sans col, à bec verseur et anse opposée

**Pichet/cruche 1-1**

Cruche à bec pincé et à anse opposée probable. La lèvre est oblique.

Pichet/cruche 2

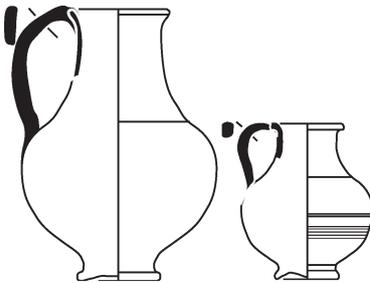
Forme dotée d'un col, d'une anse et dénuée d'élément verseur. Elle se distingue du pot 5 par de plus grandes dimensions.

**Pichet/cruche 2-1**

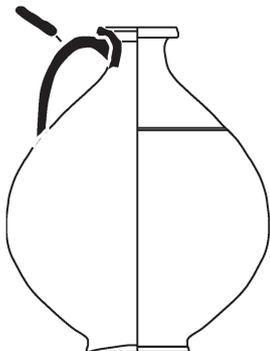
Cruche à panse biconique. La panse est plus ou moins ovoïde et ceinte d'une collerette. Le bord est évasé, assez haut et se termine par une lèvre ronde ou à profil triangulaire. La base est marquée. L'anse est de section ronde.

**Pichet/cruche 2-2**

Cruche ansée à lèvre déversée et à col court et ouverture assez large. L'anse est plate, ovale ou rectangulaire.

**Pichet/cruche 2-3**

Pichet de petite taille, à une anse et à col tronconique plus ou moins haut. Le pied est individualisé, pseudo-annulaire ou plat.

**Pichet/cruche 2-4**

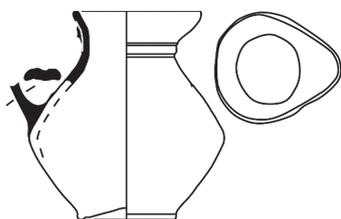
Récipient globulaire à col resserré (ce qui le distingue du pichet/cruche 2-3) et de grand module (ce qui le distingue des bouteilles), doté d'une anse plate ou bifide. La lèvre est anguleuse ou arrondie, plus ou moins déversée. Le fond est plat, surhaussé.

Pichet/cruche 3

Cruche ou pichet doté d'un col à ouverture large et d'un bec verseur.

**Pichet/cruche 3-1**

Cruche ou pichet à bec pincé et anse opposée, et à lèvre oblique.

**Pichet/cruche 3-2**

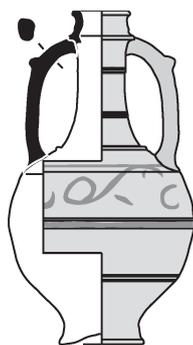
Cruche ou pichet à bec pincé et anse opposée, et à panse carénée. La lèvre est oblique, le fond est plat.

BOUTEILLES

Formes hautes à ouverture étroite, généralement dotée de deux anses, parfois d'une seule, sans élément verseur.

Bouteille 1

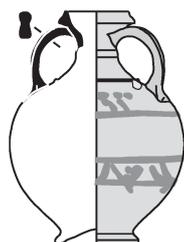
Bouteille à deux anses et à long goulot

**Bouteille 1-1**

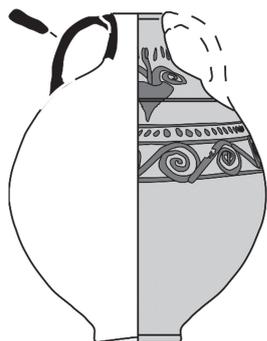
Bouteille à deux anses et goulot haut et étroit se terminant par une lèvre arrondie. La panse est globulaire, parfois cannelée. Les anses sont rondes et dotées chacune d'un ergot. Le fond est un pied balustre.

Bouteille 2

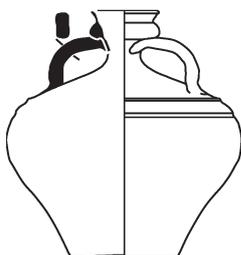
Récipient à deux anses

**Bouteille 2-1**

Bouteille à deux anses et lèvre triangulaire. La panse est globulaire, le bord évasé et les anses bifides. La base est individualisée de la panse.

**Bouteille 2-2**

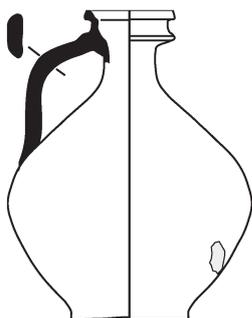
Bouteille ou amphorette à deux anses, col court et petite lèvre arrondie.

**Bouteille 2-3**

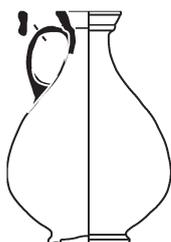
Bouteille ou amphorette biconique à double anse bifide et bord en bandeau mouluré. Le fond est plat.

Bouteille 3**Bouteille ovoïde à une anse****Bouteille 3-1**

Bouteille ansée de petit module, à lèvre biseautée. Le goulot est étroit et court. La panse est globulaire et se termine par une base légèrement marquée.

**Bouteille 3-2**

Bouteille à bord en bandeau. Le col est incurvé, le goulot est plus ou moins mouluré. Le fond est plat, faiblement démarqué de la panse.

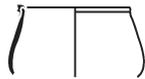
**Bouteille 3-3**

Bouteille de petite taille, à lèvre plate non individualisée et à panse basse. Le bord est légèrement évasé. Le goulot est étroit et son profil est dans la continuité de celui de la panse. Cette dernière est renflée dans sa partie basse. La base est marquée.

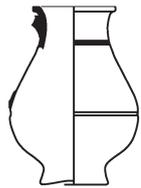
GOBELETS

Gobelet 1**Récipient fermé, de petite taille, sans col, à bord convergent.****Gobelet 1-1**

Gobelet à bord convergent et à double carène matérialisée par des cordons horizontaux.

**Gobelet 1-2**

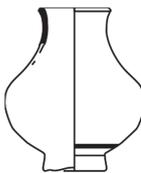
Gobelet ansé à bord convergent. La panse est ventrue, son profil se place directement dans l'alignement du bord. La lèvre est petite et ronde et sert d'appui à un départ d'anse.

Gobelet 2**Récipient fermé de petit module, doté d'un col et à panse basse****Gobelet 2-1**

Gobelet ansé à épaulement non marqué et panse piriforme. La lèvre est déversée et arrondie. La base est surélevée.

**Gobelet 2-2**

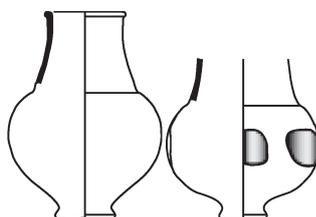
Gobelet ansé à lèvre oblique et panse basse. L'épaulement est légèrement marqué, la panse est ovoïde. Le col est convergent, assez large. La base est marquée.

**Gobelet 2-3**

Gobelet à panse basse et petite lèvre ronde, sans anse. L'épaulement n'est pas marqué, la panse est presque carénée. La base est surélevée.

Gobelet 3**Gobelet à col tronconique et panse ovoïde, sans anse****Gobelet 3-1**

Gobelet à col court tronconique et panse globulaire. La base est individualisée, concave ou dotée d'un pied annulaire.

**Gobelet 3-2**

Gobelet à col haut tronconique. La lèvre est ronde, parfois à méplat. La panse, globulaire, peut être rythmée de dépressions rondes ou ovales.

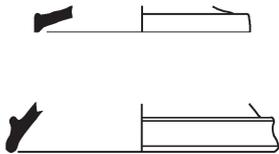
Gobelet 4**Gobelet à bord divergent****Gobelet 4-1**

Gobelet caréné à bord divergent. Le passage entre le bord et la panse globulaire est fortement coudé.

COUVERCLES

Couvercle 1**Couvercle conique à bord droit****Couvercle 1-1**

Couvercle bombé à lèvre ronde ou biseautée.

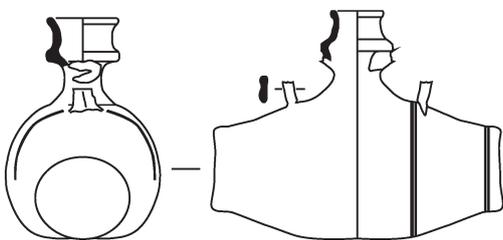
Couvercle 2**Couvercle conique à bord en bandeau****Couvercle 2-1**

Couvercle conique à lèvre en bandeau surélevé.

Couvercle 2-2

Couvercle conique à bandeau creusé en poulie.

AUTRES FORMES

Tonnelet**Tonnelet 1**

Tonnelet à goulot et deux anses.

Vases miniatures**Miniature 1**

Amphorette (?) miniature. La lèvre est triangulaire, le col étroit et la panse à carène basse.

2. RÉPERTOIRE DES DÉCORS

Échelle 1/2

DÉCORS À LA MOLETTE OU À LA ROULETTE*



Molette 1

Registres de losanges répartis sur une ou plusieurs lignes.



Molette 2

Registres de carrés répartis sur une ou plusieurs lignes.



Molette 3

Registres de rectangles répartis sur une ou plusieurs lignes.



Molette 4

Registres de triangles répartis sur une ou plusieurs lignes, réalisés à la molette ou à la roulette.



Molette 5

Registres de lunules réparties sur une ou plusieurs lignes et probablement réalisées à la roulette.



Molette 6

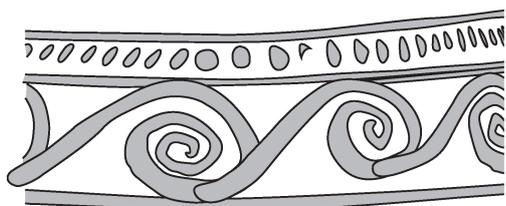
Registres de guillochis en S.



Molette 7

Registres de rectangles ou de pois répartis sur plusieurs lignes parallèles ondées et probablement réalisées à la roulette.

DÉCORS PEINTS



Peint 1

Décors linéaires : motifs géométriques, arabesques, pointillés.

* La distinction opérée par Line Pastor entre les termes “molette” et “roulette” a été retenue ici : “[...] une molette est constituée d’un manche qui maintient une roue épaisse portant un décor en creux sur sa partie plate. Une roulette, en revanche, est composée d’un manche qui retient une roue dont la tranche exigüe permet de tracer des lignes fines ou des lignes de points. Pour conclure, une molette imprime un décor soit géométrique simple ou complexe, soit figuratif, soit une suite d’oves, alors qu’une roulette trace de fines lignes ondulées ou de perles” (PASTOR 2006 : 289; [PASTOR L. - Molettes et roulettes de potiers gallo-romains dans l’est de la Gaule, *RAE*, 55, 2006 : 287-297]).

DÉCORS INCISÉS

Décors réalisés en traçant des motifs au moyen d'un outil pointu ou fin.



Incisé 1
Rainures simples.

Incisé 2
Décor ondé.

Incisé 3
Décor peigné.

DÉCORS ESTAMPÉS

Décors réalisés au moyen d'un poinçon.



Estampé 1
Cercle constitué de petits rectangles.



Estampé 2
Ligne circulaire simple ou concentrique.



Estampé 3
Arceau composé de petits rectangles.



Estampé 4
Feuille ou palmette.



Estampé 5
Svastika formé de rangées de petits rectangles.



Estampé 6
Motif en forme de X.



Estampé 7
Rosette constituée de triangles orientés la pointe vers le centre.

DÉCORS REPOUSSÉS

Décors réalisés par compression du doigt ou de la paume de la main ou éventuellement d'un outil.



Repoussé 1
Cannelures en creux.

Repoussé 2
Dépressions rondes ou ovales, positionnées en ligne, régulièrement espacées.

Repoussé 3
Décor digité.

DÉCORS D'APPLIQUE



Relief 1
En forme d'élément végétal : fleur.

Relief 2
Cannelures en bosses.