Images d'Extrême-Orient

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rbnu/2988>

DOI : 10.4000/rbnu.2988

ISSN : 2679-6104

Éditeur

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Édition imprimée

Date de publication : 1 mai 2015

Pagination : 76-83

ISBN : 978-2-85923-058-6

ISSN : 2109-2761

Référence électronique

« Images d'Extrême-Orient », *La Revue de la BNU* [En ligne], 11 | 2015, mis en ligne le 01 novembre 2020, consulté le 18 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rbnu/2988> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rbnu.2988>

La Revue de la BNU est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Images d'Extrême-Orient

La BNU conserve dans ses collections iconographiques un bel ensemble de photographies de l'Orient et de l'Extrême-Orient (Algérie, Ceylan, Egypte, Java), prises à la fin du 19^e siècle. L'origine de ce fonds reste inconnue, mais on peut supposer qu'il a été constitué par l'orientaliste et bibliothécaire Julius Euting (voir *La Revue de la BNU*, n° 2). Nous présentons ici une sélection de portraits et de paysages de Ceylan (Sri Lanka) et de Java (Indonésie), choisies parmi 130 images dépeignant ces pays. La plupart des photographies sont anonymes, mais certaines vues de Ceylan sont signées : Skeen & C^o, Scowen & C^o ; on trouve aussi l'estampille « W. & P., Photographieën van Ned. Indie. Batavia » pour des vues de Java. Les photographies sont contrecollées sur carton. Un grand nombre d'entre elles portent un titre ou une description sommaire, mention manuscrite en allemand sous l'image.

Jeune fille de Buitenzorg (l'actuelle Bogor en Indonésie)

Paysage montagneux de Ceylan

Village batak à Sumatra

Scène au bord d'un torrent à l'ouest de Java

Enfant portant une corbeille de riz, Batavia (l'actuelle Jakarta en Indonésie)

Jeune homme de Tjampea près de Buitenzorg (Bogor)

Couple de mariés de Bantam (aujourd'hui Banten à l'ouest de Java)