Simmel e as cidades históricas italianas – Uma introdução

Carlos Fortuna

Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/rccs/1659>

DOI: 10.4000/rccs.1659

ISSN: 2182-7435

Editora

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Edição impressa

Data de publicação: 1 Dezembro 2003

Paginação: 101-107

ISSN: 0254-1106

Refêrencia eletrónica

Carlos Fortuna, « Simmel e as cidades históricas italianas – Uma introdução », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 67 | 2003, colocado online no dia 01 outubro 2012, criado a 19 abril 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/rccs/1659> ; DOI : 10.4000/rccs.1659

Este documento foi criado de forma automática no dia 19 Abril 2019.

Simmel e as cidades históricas italianas – Uma introdução

Carlos Fortuna

- 1 Por vontade expressa do autor, o artigo não está disponível em versão electrónica.
-

INDEX

Palavras-chave: cidade, arte, estética, Roma, Florença, Veneza, Itália, cidades históricas

Mots-clés: ville, art, esthétique, Rome, Florence, Venise, Italie, villes historiques

Keywords: city, aesthetics, Venice, Italy, historical towns

AUTHOR

CARLOS FORTUNA

Professor catedrático da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e investigador permanente do Centro de Estudos Sociais, onde coordena o Núcleo de Estudos sobre Cidades e Culturas Urbanas. Publicações recentes: *Projecto e circunstância. Culturas urbanas em Portugal*, Porto, Afrontamento, 2002 (co-org. com Augusto Santos Silva); “Culturas urbanas e espaços públicos: sobre as cidades e a emergência de um novo paradigma sociológico”, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 63, 2002, 125-150.
cfortuna@fe.uc.pt