

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. – ŒUVRES DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT

- DIDEROT, Denis, *Entretien d'un philosophe avec Madame la maréchale de ****, éd. de Roland Desné, Gianluigi Goggi, Didier Kahn, Franck Salaün et Gerhardt Stenger, Hermann, 2009, 126 p.
- DIDEROT, *Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de ****, éd. Jean-Claude Bourdin et Colas Duflou, GF-Flammarion, 2009, 109 p.
- DIDEROT, *La Religieuse*, édition de Florence Lotterie avec présentation, notes et annexes, Paris, GF-Flammarion, 2008.
- DIDEROT, *Lettres à Sophie Volland, 1759-1774*, Édition présentée et annotée par Marc Buffat et Odile Richard-Pauchet, Non Lieu, coll. « Lettres ouvertes », 2010, 715 p.
- D'ALEMBERT, *Œuvres complètes*, Série V, volume 1, *Inventaire analytique de la correspondance 1741-1783*, éd. Irène Passeron, avec la collaboration d'Anne-Marie Chouillet et de Jean-Daniel Candaux, CNRS Editions, 2009, 690 p.

II. – LIVRES, RECUEILS

- ABRAMS, Barbara, *Le Bizarre and Le Décousu in the Novels and Theoretical Works of Denis Diderot*, Lewiston, New York, Edwin Mellen Press, 2009, 150 p.
- ALBERTAN COPPOLA, Sylviane, (éd.), *Apprendre à porter sa vue au loin. Hommage à Michèle Duchet*, Lyon, ENS Éditions. Ci-dessous [Hommage à Michèle Duchet].
- BERCHTOLD, Jacques et GUICHET, Jean-Luc (dir.), numéro thématique, *L'animal des Lumières*, La Découverte, DHS, n° 42, 2010, 808 p. Ci-dessous [L'animal des Lumières].
- BOURDIN, Jean-Claude et ENTHOVEN, Raphaël, « Diderot. *Le Neveu de Rameau* », CD audio, France Culture Naïve, « Les vendredis de la philosophie ».
- CABANE, Franck, *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*, Honoré Champion, Coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 2009, 496 p.
- CITTON, Yves et LOTY, Laurent (éds), *Individus et communautés à l'époque des Lumières*, numéro spécial en forme de dictionnaire, illustré par vingt dessins de David pour le *Serment du jeu de Paume*, La Découverte, DHS, n° 41. Voir ci-dessous [Individus et communautés].

- CRÉPEL, Pierre (dir.), « Dossier D'Alembert » dans le numéro « D'Alembert Mathématicien des Lumières », *Pour la science*, coll. « Les génies de la science », mai-juillet 2009. Ci-dessous [Dossier D'Alembert].
- GOLDZINK, Jean, *Essai d'anatomo-pathologie de la critique littéraire (Le Neveu de Rameau, Candide, Les Liaisons dangereuses, La trilogie de Beaumarchais, Lorenzaccio, De l'esprit des lois)*, José Corti, 2009, 189 p.
- FRÉMONT Christiane, *Que me contez-vous à ? Diderot, la fabrique du réel*, Brest, éditions-dialogues.fr, 2010, 139 p.
- IBRAHIM, Annie, *Diderot. Un matérialisme électique*, Vrin, 2010
- JACOT GRAPA, Caroline, *Dans le vif du sujet. Diderot corps et âme*, Classique Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2010.
- LECA-TSIOMIS, Marie, avec la collaboration d'Alain SANDRIER (éd.), *Diderot, l'Encyclopédie & autres études. Sillages de Jacques Proust*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010, 212 p. Ci-dessous [Diderot, l'Encyclopédie & autres études].
- LEHMAN, Christine, PÉPIN François (éds), *La chimie et l'Encyclopédie*, Paris Ouest Nanterre La Défense, *Corpus, revue de philosophie*, n° 56, 2010. Ci-dessous [La chimie et l'Encyclopédie].
- MARTIN, Christophe, *La Religieuse de Diderot, Essai et dossier*, Gallimard, Foliothèque, 2010, Gallimard, 326 p.
- PELLERIN, Pascale, *Les philosophes des Lumières dans la France des années noires, Voltaire, Montesquieu, Rousseau et Diderot : 1940-1944*, L'Harmattan, 232 p.
- QUINTILI, Paolo, *Matérialismes et Lumières. Philosophie de la vie, autour de Diderot et quelques autres 1706-1789*, Paris, Honoré Champion, 2009, 344 p.
- SALAÜN, Franck, *L'autorité du discours. Recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières*, Honoré Champion, coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 2010, 456 p.

III. – ARTICLES

- ABRAMOVICI, Jean Christophe, « Du merveilleux vrai des petits animaux : Réaumur entre Roccoco et Lumières », [L'animal des Lumières], 305-320.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « De l'air au Ciel dans l'Encyclopédie : enjeux théologiques de l'article AIR », *RDE*, 44, 2009, 73-83.
- BARKER, Emma, « Putting the Viewer in the Frame: Greuze as Sentimentalist », in Philip Conisbee (édit.), *French Genre Painting in the Eighteenth Century*, National Gallery of Art Washington et Yale University Press, coll. « Studies in the History of Art », 72, 2007, p. 105-127.
- BARROUX, Gilles, « Affinités éclectiques entre chimie et médecine : l'exemple des jeux de renvois dans les articles CHIMIE et MEDICINE de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert », [La chimie et l'Encyclopédie], 169-190.
- BASKEVITCH, François, « L'air et le son dans l'Encyclopédie, un curieux silence », *RDE*, 44, 2009, 15-30.
- BENREKESSE, Georges, « Fonction, rôle, voix : la philosophie du conteur », [Diderot, l'Encyclopédie & autres études], 49-60. – « Paternité et filiation mythiques, origine et engendrement de l'écrivain : Jean-Jacques et Denis », [Hommage à Michèle Duchet], 222-246. – « Confins de l'éthos éclairé : penser libre et raison ardente », *Lumières présentes, Raison présente*, n° 172, 7-22.
- BONNET, Jean-Claude, « Lire Colette avec Jacques Proust », [Diderot, l'Encyclopédie & autres études], 175-180.
- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau : le chant du rossignol », in Anne Richardot (éd.), *Bestiaire des Lumières, Revue des sciences humaines*, 296, 2009, 89-115. « Introduction » avec Jean-Luc Guichet, [L'animal des Lumières], 5-18.

- BOURDIN, Jean-Claude, « D'Holbach et les « entrailles de la terre ». Matérialisme et minéralogie », [La chimie et l'*Encyclopédie*], 191-217.
- BRET, Patrice, « Récrire « la partie la plus imparfaite de toute l'ancienne Encyclopédie ». Les outils invisibles de Guyton de Morveau », [La chimie et l'*Encyclopédie*], 219-252.
- BROT, Muriel, « Diderot historien juge de lui-même dans l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron* », [Diderot, l'*Encyclopédie & autres études*], 61-80.
- BUFFAT, Marc, « Nouvelles conceptions du théâtre » et « Diderot et la naissance du drame », *Le Théâtre français du XVIII^e siècle*, L'avant-scène Théâtre.
- CANDAUX, Jean-Daniel, « Vingt-deux articles manuscrits pour l'*Encyclopédie* localisés en Suisse romande », *RDE*, 44, 2009, 219-227.
- CAYE, Pierre, « Le chantier sans maître. L'*Encyclopédie* et la question de la technique », [Individus et communautés], 449-467.
- CERNUSCHI, Alain, « La pratique concrète des encyclopédistes. Quelques perspectives sur l'étude des encyclopédies des Lumières », [Diderot, l'*Encyclopédie & autres études*], 95-103.
- CHAPELAN, Mihaela, « Jacques le fataliste et son maître relu à travers la grille postmoderne », [Individus et communautés], 487-500.
- CHARRAK, André, « Les systèmes du savoir au XVIII^e siècle, une analyse de la raison connaisse. Entretien réalisé par Élodie Cassan », *Labyrinthe. Atelier interdisciplinaire*, 34, 2010.
- CITTON, Yves et LOTY, Laurent « Avant-propos : Penser ensemble les rapports entre individus et communautés à l'époque des Lumières », [Individus et communautés], 5-26.
- COSTE, Alain, « Air, *the making of* », *RDE*, 44, 2009, 9-14.
- CRÉPEL, Pierre, « Présentation », *RDE*, 44, 2009, 5-8. – « Dossier D'Alembert », dans « D'Alembert Mathématicien des Lumières », *Pour la science*, coll. « Les génies de la science », mai-juillet 2009, 18-96.
- DELIA, Luigi, « Crime et châtement dans l'*Encyclopédie*. Les enjeux de l'interprétation de Montesquieu par de Jaucourt », [Individus et communautés], 469-486.
- DELON, Michel, « Le roman au tournant du XVIII^e siècle : perspectives non canoniques », Giovanna Angeli (éd.), *Tradizione et contestazione I la letteratura di transgressione nell'Ancien Régime*, Città di Castello, Alinea, 2009, 151-164.
- DIDIER, Béatrice, « L'air dans quelques dictionnaires de musique du XVIII^e siècle », *RDE*, 44, 2009, 85-98.
- DUFLO, Colas, « Diderot and the publicizing of censorship », in Mogens Laerke (éd.), *The Use of Censorship in the enlightenment*, Leiden-Boston, Brill, 2009, 121-135.
- DULAC, Georges, « La Russie d'une encyclopédie à l'autre (1751-1788) », [Diderot, l'*Encyclopédie & autres études*], 129-150.
- FERRIER, Béatrice, « Les petits drames de l'*Ami des enfants* de Berquin : l'influence des théories de Diderot sur le théâtre d'éducation », *Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies*, XXVIII, 2009, 83-96.
- FINK, Béatrice, « Le Dictionnaire *oeconomique* de Noël Chomel : un pot-pourri aigre-doux », [Diderot, l'*Encyclopédie & autres études*], 157-164.
- FRANCKOWIAK, Rémi, « Sur un air de Chimie dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 44, 2009, 31-46. – « La chimie dans les dictionnaires et encyclopédies au XVIII^e siècle : « une incuriosité peu philosophique » », [La chimie et l'*Encyclopédie*], 37-57.
- GAILLARD, Aurélie, « Saint-Hyacinthe : écrire la marge », Ch. Bahier-Porte et R. Jomand-Baudry (éds), *Écrire en mineur au XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2009, 40-50.
- GLADSTONE, Clovis, « Le citoyen dans l'*Encyclopédie* », [L'animal des Lumières], 581-597.
- GOGGI, Gianluigi, « Quelques remarques sur les contributions à l'*Histoire des deux Indes* à partir des Fragments imprimés du fonds Vandeuil », [Diderot, l'*Encyclopédie & autres études*], 81-94.
- GUILBAUD, « La science des écoulements », [Dossier D'Alembert], 36-43.

- GUICHET, Jean-Luc, « Introduction » [L'animal des Lumières], 5-18.
- GROULT, Martine, « la philosophie dans l'*Encyclopédie* : le projet et l'article », Miguel A. Granada, Rosa Rius, Piero Schiavo (éds), *Filosofos, filosofía y filosofías en la Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*, U. de Barcelone, 3-17.
- IBRAHIM, Annie, « Diderot et les métaphores de l'animal : Pour un antispécisme ? », [L'animal des Lumières], 83-98.
- JACOT GRAPA, Caroline, « 'Quand on écrit, faut-il tout écrire ?' : Diderot et la censure », in G. Koubi (éd.), *Interdits, Interdictions, Droit et cultures*, 57, 2009, 161-173. – « Des huîtres aux grands animaux. Diderot animal matérialiste, [L'animal des Lumières], 99-117.
- JOLIVET, Vincent, « Lumières et bestialité », [L'animal des Lumières], 285-303.
- KAFKER, Frank A., « Epilogue: the tortoise and the hare: the longevity of the *Encyclopaedia Britannica* and the *Encyclopédie* compared » [Early Britannica], 299-308 – and Jeff Loveland, « Introduction », [Early Britannica], 1-10; « William Smellie's edition (1768-1771): a modest start » [Early Britannica], 11-68. – With Kathleen Hardesty Doig, Jeff Loveland and Dennis A. Trinkle, « James Tytler's edition (1777-1784): a vast expansion and improvement », [Early Britannica], 69-156 ; « George Gleig's supplement to the third edition (1801-1803): learned and combative », [Early Britannica], 253-298. – and alii, « Colin Macfarquhar, George Gleig and possibly James Tytler's edition (1788-1797): the attainment of recognition and eminence », [Early Britannica], 157-252.
- LANGBOUR, Nadège, « La dimension autobiographique des *Salons* de Diderot : l'émergence du « moi privé » derrière le « moi public » », Rolf Wintermeyer (éd.), *Moi public et moi privé dans les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours*, P.U. Rouen et Le Havre, 2008, 67-78.
- LAVEZZI, Elisabeth, « Perspective aérienne et science de l'air », *RDE*, 44, 2009, 149-162.
- LEBLANC, David, « Le roman à distance : Sorel et Diderot, héritiers de La Mancha », in Emilia Inés Deffis et Javier Vargas de Luna (éds), *Avez-vous lu Cervantès ? Don Quichotte et le roman en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, coll. « Cahiers du CIERL », 8, 2010, 79 et suiv.
- LE BORGNE, Françoise, « Pauvreté de l'homme de lettres et quête de reconnaissance au XVIII^e siècle. De l'indépendance du philosophe au sacerdoce de l'écrivain (1753-1797) », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 9, 2010.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « Présentation », *RDE*, 44, 2009, 5-8. – « L'air et la manière », *RDE*, 44, 2009, 61-71. – « Introduction », [Diderot, l'*Encyclopédie* & autres études], 5-12. « Voltaire et Diderot dictionnaristes », Christophe Martin (éd.), *Autour du Dictionnaire philosophique de Voltaire*, Paris-Ouest Nanterre La Défense, *Littérales*, n° 44, 2009. – « Les dictionnaires comme vecteurs de savoir », [La construction des savoirs].
- LOTY, Laurent et CITTON, Yves, « Avant-propos : Penser ensemble les rapports entre individus et communautés à l'époque des Lumières », [Individus et communautés], 5-26.
- LOUBÈRE, Stéphanie, « Pseudonymes et sobriquets antiques : stratégie de la reconnaissance littéraire chez les poètes et auteurs érotiques au tournant du XVIII^e siècle », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, 9, 2010.
- MAGNIN, Frédéric, « Airs, en terme de Manège. La fabrique des articles consacrés à l'art équestre dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 44, 2009, 117-135.
- MARTÍNEZ García, Patricia, « Cervantès et le réalisme antiromanesque français : Sorel, Marivaux, Diderot, Flaubert », dans Emilia Inés Deffis et Javier Vargas de Luna (éd.), *Avez-vous lu Cervantès ? Don Quichotte et le roman en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, coll. « Cahiers du CIERL », 8, 2010, 39 et suiv.
- MAYRARGUE, Arnaud, « Air, lumière et matière réfractive », *RDE*, 44, 2009, 47-60.
- PARDO JIMÉNEZ, Pedro, « L'air du tableau. De l'*Encyclopédie* aux *Salons* », *RDE*, 44, 2009, 137-148
- PASCHOUD, Adrien, « Rhétorique scientifique et régime de la preuve dans l'article AIR de l'*Encyclopédie* », *RDE*, 44, 2009, 99-115.

- PASSERON, Irène, « Présentation », *RDE*, 44, 2009, 5-8. – « Trou d'air : où est passée l'aérologie ? », *RDE*, 44, 2009, 163-181.
- PÉPIN, François, « Diderot : la chimie comme modèle d'une philosophie expérimentale », [L'animal des Lumières], 445-472.
- PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « L'air dans les planches de l'*Encyclopédie* », *RDE*, 44, 2009, 183-204. – « Harguiniez, élève de l'Académie royale de peinture et de sculpture et dessinateur pour l'*Encyclopédie* », *RDE*, 44, 2009, 229-233. – « Regarder les planches de l'*Encyclopédie* avec Jacques Proust », [Diderot, l'*Encyclopédie* & autres études], 107-118.
- RAMOND, Catherine, « Désinvolture et subversion au XVIII^e siècle : une écriture en mineur ou une écriture dans les marges », *Écrire en mineur au XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2009, 228-240.
- SCHMIT, Christophe, « Le traité de dynamique », [Dossier D'Alembert], 28-35.
- SERMAIN, Jean-Paul, « "Est-ce que l'on sait où l'on va ?" Don Quichotte et la déconstruction du récit, de l'intrigue et du personnage dans le roman français du XVIII^e siècle (Marivaux, Prévost, Diderot) », Emilia Inés Deffis et Javier Vargas de Luna (éd.), *Avez-vous lu Cervantès ? Don Quichotte et le roman en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, coll. « Cahiers du CIERL », 8, 2010, 23 et suiv.
- SOUCHAY, Jean, « A la conquête de la précession », [Dossier D'Alembert], 44-48.
- STENGER, Gerhard, « Denis Diderot », J. Rohbeck et H. Holzhey (éds), *Grundriss der Geschichte der Philosophie des 18 Jahrhunderts. Band 2: Frankreich*. Basel, Schwabe, 2008, 215-261.
- STROEV, Alexandre, [huit lettres inédites de F. M. Grimm], Jochen Schlobach et Véronique Otto (éds), *Correspondance privée de Frédéric Mechior Grimm (1723-1807)*, Genève, Slatkine, 2009.
- SUMI Yoichi, KOSEKI, Takeshi, « Pour une édition critique informatisée de l'*Encyclopédie* : quelques précisions sur les métadonnées », *RDE*, 44, 2009, 207-218.
- THOMSON, Ann, « L'article UNITAIRES de l'*Encyclopédie* », [Diderot, l'*Encyclopédie* & autres études], 119-128.
- TISSERAND, Emmanuelle, « Une édition très originale des regrets sur ma vieille robe de chambre à la bibliothèque Marcel Arland de Langres », *RDE*, 44, 2009, 235-237.
- VIARD, Georges, « Le sculpteur Joseph Lecornel, admirateur et lecteur de Diderot », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres*, n° 376, 3^e trimestre, 2009, XXVI^e tome, 249-255.
- WOLFE, Charles, « Organisation ou organisme ? L'individuation organique selon le vitalisme montpelliérain », [Individus et communautés], 99-119.

IV. – ENCYCLOPÉDISTES

- VOLTAIRE, *Sermon des cinquante. Writings of 1758-1759*, édition critique de J. Patrick Lee, Marie-Hélène Coton et alii, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Œuvres complètes de Voltaire », 49A, 2010, xxvi/500 p.
- VOLTAIRE, *Questions sur l'Encyclopédie par des amateurs : CÉSAR -ÉGALITÉ (IV)*, Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, 2009, 676 p.

V. – AUTOUR DU SUJET

- ALBERTAN COPPOLA, Sylviane, *L'Abbé Nicolas-Sylvestre Bergier (1718-1790). Des Monts-Jura à Versailles, le parcours d'un apologiste du XVIII^e siècle*, Honoré Champion, coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 2010, 336 p.

- ANDRIES, Lise, (éd.), *La construction des savoirs XVIII^e-XIX^e siècles*, PU Lyon, 251 p. Ci-dessus [*La construction des savoirs*].
- Amitié, convivialité, hospitalité / *Friendship, Conviviality, Hospitality*. (Séminaire international des jeunes chercheurs, International Seminar for Junior Eighteenth-Century Scholars. Pardubice, 8 au 12 septembre 2008), *Theatrum Historiae*, 4, 2009, Publication de l'Université de Pardubice (République tchèque), 266 p.
- BADINTER, Élisabeth, *L'Amour en plus*, Paris, Flammarion, 2010 (1980), 287 p.
- BERKMAN, Gisèle, *Le Clair-obscur*, Paris, Rue Descartes, 2009.
- BONGIE, Laurence L., *La Bastille des pauvres diables. L'histoire lamentable de Charles de Julie* (trad.), préface de François Moureau, PUPS, coll. « Histoire de l'imprimé », 2010.
- BOSTIC, Heidi, *The Fiction of Enlightenment: Women of Reason in the French Eighteenth Century*, University of Delaware Press, 2010, 272 p.
- BRAGA, Corin, *Du Paradis perdu à l'anti-utopie aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Classiques Garnier, 2010, 416 p.
- BURROWS, Simon, DZIEMBOWSKI, Edmond et THOMSON, Ann (éd.), *Cultural transfers. France and Britain in the Long Eighteenth Century*, *SVEC*, 4, 2010, xii/326 p.
- CASSAN, Élodie (dir.), « Comment peut-on être systématique ? Savoir et encyclopédisme au siècle des Lumières », *Labyrinthe. Atelier interdisciplinaire*, 34, 2010, 130 p.
- CHAUOCHE, Sabine (éd.), *Le « Théâtral » de France d'Ancien Régime. De la présentation de soi à la représentation scénique*, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences, le classicisme », 11, 2010, 544 p.
- COIGNARD, T, DAVIS, P, MONTROYA, A.-C., *Lumières et histoire. Enlightenment and History*, préface de Marc André Bernier et postface de Hans-Jürgen Lüsebrink, Honoré Champion, coll. « Études internationales sur le 18^e siècle », 2010, 360 p.
- COUDREUSE, Anne et SIMONET-TENANT, Françoise (éds), *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, L'Harmattan, coll. « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2010, 202 p.
- COURTOIS, Jean-Patrice, RUEFF, Martin (éds), *Lumières présentes, Raison présente*, n° 172.
- DARNTON, Robert, *Le Diable dans un bénitier. L'art de la calomnie en France, 1650-1800*, traduction de Jean-François Sené, Gallimard, coll. « NRF Essais », 2010, 695 p.
- DE CAROLIS, Chetro, FERRAN, Florence, GAMBELLI, Delia et MARIOTTI, Flavia (éds.), *Revers de fortune. Les jeux de l'accident et du hasard au XVIII^e siècle*, Rome, Bulzoni Editore, 2009.
- FLAMARION, Édith (éd.), *La chair et le verbe. Les jésuites de France au XVIII^e siècle et l'image*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2009, 216 p.
- FRANTZ, Pierre, MARCHAND, Sophie, *Le théâtre français du XVIII^e siècle, Histoire, textes choisis, mises en scène*, Anthologie de l'avant-scène théâtre, 598 p.
- GOULEMOT, Jean Marie, *Temps, durée dans la littérature des Lumières et ses marges*, Le Manuscrit, coll. « Réseau des Lumières », 2009, 241 p.
- HARTMANN, Pierre, *La Forme et le sens. Nouvelles recherches sur le roman des Lumières*, PU de Strasbourg, 2009, 300 p.
- HERMAN, Jan, PEETERS KRIS et PELCKMANS, Paul, *Les Philosophes et leurs papes*, Actes du colloque « Les papes imaginaires de Lumières françaises 1713-1789 » (Academica Belgica, Rome, 13-15 mars 2008), Amsterdam/New York, Rodopi, « Faux Titre », 2009, 297 p.
- JOLLY, Claude (éd.), *Histoire des bibliothèques françaises. Tome 2 : Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789*, Cercle de la librairie, 2008 (1998).
- LE RU, Véronique, *La science et Dieu. Entre croire et savoir*, Vuibert/Adapt-Snes, coll. « Inflections », 2010.
- LOCHERT, Véronique et THOURET, Clotilde (éds.), *Jeux d'influences. Théâtre et roman de la Renaissance aux Lumières*, Paris, PUPS, coll. « Littérature comparée », 2009, 270 p.
- MARTIN, Christophe, « Éducatons négatives ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, Classiques Garnier, coll. « Europe des Lumières », 3, 2010, 352 p.
- MCGINNIS, Reginald, *Essai sur l'origine de la mystification*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2009, 166 p.

- MOREAU, Isabelle (éd.), *Les Lumières en mouvement. La circulation des idées au XVIII^e siècle*, ENS éditions, 2009, 319 p.
- RASMUSSEN, Jasper (dir.), *La valeur de l'art. Exposition, marché, critique et public au XVIII^e siècle*, Honoré Champion, 2009, 272 p.
- ROMME, Gilbert, *Notes scientifiques et anecdotes (1782-1788)*, édition établie par Anne-Marie Bourdin, Jean Ehrard et Hélène Rol-Tanguy, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Histoires croisées », 2009, 417 p.
- SCHIFANO, Laurence et POIRSON, Martial (éd.), *Filmer le 18^e siècle*, Desjonquères, coll. « L'Esprit des Lettres », 2009, 271 p.
- The Early Britannica (1768-1803): the growth of an outstanding encyclopedia*, edited by Frank A. KAFKER and Jeff LOVELAND, Oxford, Voltaire Foundation, 2009, 349 p. Ci-dessus [Early Britannica].
- THOMSON Ann, *Bodies of thought: Science, Religion and the Early Enlightenment*, Oxford, Oxford University Press, 2008.

VI. – OUVRAGES PRÉSENTÉS EN HDR, THÈSES ou MÉMOIRES

- ARMAND, Guilhem, *Les fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot : vers une poétique hybride*, Université de la Réunion, 2009, sous la direction de J.-M. Racault et d'A. Gaillard.
- GOUHIER, Pierre, *Mourir au monde. La condition féminine au temps de Diderot*, Paris, Université Paris IV, thèse de doctorat, 1991.
- HAKIM, Zeina, *La fiction déjouée. La part du jeu dans l'écriture fictionnelle (1687-1781)*, Genève, Université de Genève, thèse de doctorat, 2009, sous la direction, de J. Berchtold et d' A. Grosrichard.

Franck CABANE et Anne-Marie CHUILLET