COLLOQUE • DÉBATS • FILMS • SPECTACLES • CONFÉRENCES • LECTURES

LE POLITIQUE



6e édition

Rencontres Philosophiques de Langres

DU 3 AU 9 OCTOBRE 2016

Rens. : 03 25 87 60 34
www.forum-diderot-langres.fr

LE POLITIQUE

6e édition

Rencontres Philosophiques de Langres

ÉDITOS

Je souhaiterais dédier ces RPL 2016 à deux encyclopédistes contemporains que Langres a perdus ces derniers temps.
Le polymorphe François Dagognet, docteur en médecine, analyste de l'art moderne, philosophe commentant le monde loin des miroirs médiatiques.
La co-fondatrice de la Société Diderot, Anne-Marie Chouillet dont l'action a contribué à une véritable re-découverte de Diderot, de son œuvre et de son influence dans le champ des idées.

Pour illustrer le thème des RPL 2016, "LE POLITIQUE", nous avons fait appel à notre concitoyenne Marianne Thoyer, Meilleur Ouvrier de France 2015 Graphiste. Je m'inspirerai ici de sa note d'intention.
Le propos est de représenter le temps nécessaire au passage de l'état de nature à l'exercice du contrat social. Le sablier résume cette durée. L'état de nature est symbolisé par un arbre d'où s'extrait une foule qui devient peuple, qui se rassemble puis forme un tout qui évolue à l'intérieur de ce sablier. Passé le goulot étroit qui impose qu'un but commun est nécessaire au contrat social, des traits de couleur naissent. Ils représentent l'épanouissement individuel et collectif rendu possible au sein du contrat.

En contrepoint, je terminerai par une citation de l'Encyclopédie, extraite de l'article "Pouvoir" :
"En établissant les sociétés, les hommes n'ont renoncé à une portion de l'indépendance dans laquelle la nature les a fait naître, que pour s'assurer les avantages qui résultent de leur soumission à une autorité légitime et raisonnable".

Bernard Collin,
Président du Forum Diderot-Langres

Après la Vérité en 2011, la Liberté en 2012, l'Esprit et la Matière en 2013, l'Histoire en 2014 et la Religion en 2015, place à un nouveau thème tout aussi passionnant pour la 6e édition des Rencontres Philosophiques de Langres : le Politique.
En tant que maire de la commune de Langres, je m'interroge souvent avec mes collègues quant aux nouveaux enjeux qui se dessinent : nécessité d'un développement soutenable, urgence d'agir contre la persistance voire le renforcement des inégalités et surtout l'aspiration à une participation plus active des citoyens à la vie et aux décisions politiques. En effet, le mot politikos, avant de signifier des modes de gérance et de gouvernance des biens publics, renvoie au vivre ensemble au sein de la cité, la polis.
Comment dès lors mettre nos concitoyens véritablement au cœur de la gestion de la cité ? Dans l'idéal, "le politique" pourrait être l'expérience civique par laquelle chaque organisation, chaque individu prendrait part à la réflexion sur la société où ils vivent et contribuent par leur action à la faire évoluer.
Mais dans la pratique, comment allier la logique de la démocratie représentative qui prévaut actuellement avec l'émergence de nouvelles aspirations d'individus ou de groupes à se saisir de questions politiques et citoyennes ?
En cette veille d'année électorale, présidentielle et législative, dans un paysage administratif des plus mouvants, sommes-nous, nous les politiques, en capacité à prendre en compte ces aspirations ou prêts à tout pour plaire au "peuple" ?
Les citoyens et le Politique ? Qu'en pensent les philosophes, les écrivains, les dramaturges, les auteurs ? Laissons-les nous éclairer tout au long de ce rendez-vous incontournable car tant attendu que constituent désormais les Rencontres Philosophiques de Langres.

***Sophie Delong,** Maire de Langres*

Sous les auspices de Diderot, natif de la cité, c'est la question du politique qui sera débattue lors de cette sixième édition des Rencontres philosophiques de Langres. La ville abrite une nouvelle fois, en de multiples lieux transformés pour l'occasion en espaces de réflexion et d'échange, le débat philosophique qui sera d'autant plus riche que cette question interpelle chacun, le philosophe comme le citoyen.

Dans cette période troublée, il y a un besoin fort de réinterroger ce qu'est le politique, ce qui fait sens dans l'identité collective, ce qui maintient la collectivité dans sa cohérence et lui permet d'agir.

L'École est aussi confrontée à cette question. Investie d'une responsabilité particulière dans la formation des élèves en tant que personnes et futurs citoyens, elle leur transmet les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution . Elle vise à cultiver le sentiment d'appartenance à la communauté des citoyens tout en développant la volonté de participer à la vie démocratique. L'enseignement de la philosophie contribue ainsi à former des esprits autonomes, avertis de la complexité du réel, et capables de mettre en oeuvre une pensée critique du monde contemporain.

Après la vérité, la liberté, matière et esprit, l'histoire et la religion en 2015, c'est donc une nouvelle fois une question majeure pour le philosophe qui est explorée dans ce rendez-vous langrois. De la multitude des angles retenus et de la diversité des contributions programmées au cours de ces journées de formation intellectuelle et culturelle, les professeurs tireront certainement des propositions pédagogiques qu'ils mettront en oeuvre auprès de leurs élèves.

***Florence Robine,** Directrice générale de l'enseignement scolaire*

Les **Rencontres Philosophiques de Langres** sont initiées par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elles sont co-organisées par le Forum Diderot-Langres et la Ville de Langres. Elles font partie du Plan National de Formation à destination des enseignants et formateurs de philosophie avec, du 6 au 8 octobre, 4 séminaires et un colloque de 12 conférences accessibles au public. Accompagnant ces volets scientifique et pédagogique, un volet culturel ouvert à tous, propose, du 27 septembre au 9 octobre, des expositions, spectacles, visites, cinéma, conférences, librairie philosophique, apéro philo et actions culturelles diverses.



EN AMONT DES Rencontres Philosophiques de Langres



Mardi 27 septembre • 19h
Espace solidaire Guy-Jannaud
Ancienne gare • VAILLANT

APÉRO DÉBAT AUTOUR DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Intervenant : Dominique Valck.

Dans le contexte actuel de réforme territoriale importante, Dominique Valck abordera le constat d'absence de construction de cette réforme partagée avec les citoyens, générant ainsi chez eux des peurs et une crise de défiance. Il s'interrogera sur la capacité de la démocratie participative à répondre à cette crise et échangera avec le public sur les pistes d'une "nouvelle alliance" possible permettant de construire avec les élus un nouveau projet de société.

Dominique Valck *est ingénieur de recherche, chargé de mission de "Campus NOé" (Nouvelles Organisations écologiques/économiques), président du Conseil de développement durable du Grand Nancy, co-président de la Coordination Nationale des Conseils de Développement (CNCD), co-président de la Conférence Régionale des Conseils de Développement de la Région Grand Est.*

Un apéro dînatoire à base de produits locaux et préparé par la Régie Rurale du Plateau sera servi à l'issue de la rencontre.

Organisation : Association du Conseil de Développement Territorial (C.D.T.) avec le soutien du Centre des Rives, de la Régie Rurale du Plateau et du Pôle d'Équilibre Territorial Rural du Pays de Langres.

Réservations conseillées : 03 25 84 10 00 (Karine Hurson au C.D.T.).

PENDANT LES Rencontres Philosophiques de Langres

Les résidences d'artistes du 4 au 7 octobre 2016

RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE BALAGAN SYSTÈME AU LYCÉE DIDEROT

Dirigée par Grégoire Ingold, la Compagnie Balagan Système mène une action de décentralisation, parallèlement à la création de spectacles pour les théâtres. Son répertoire met en jeu un théâtre de la dispute des idées qui invite au débat.

La Compagnie Balagan Système interviendra auprès de tous les élèves du niveau de Terminale avec

• Le Jeu de la Dispute - Pro et Contra

L'initiation à l'art du Jeu de la Dispute constitue une incitation à une autre pratique de la philosophie. Sur un sujet imposé et selon des positions tirées au sort, deux équipes soutiennent un argumentaire contradictoire et tentent d'emporter l'adhésion d'un jury. Il s'agit d'un exercice de rhétorique dialectique appliquée, ou comment élaborer un discours qui subjugue l'auditoire, comment épouser un point de vue qui n'est pas, a priori, le sien, mais qui démontre dans sa pertinence le caractère relatif de ce qui fonde sa propre certitude.

• La République • Livre I • Qu'est-ce que la justice ?

Spectacle à partir de l'œuvre de Platon interprété par Jean-Luc Colin, Bounsy Luang-Phinith, Brahim Tekfa, Philippe Vincenot dans une mise en scène de Grégoire Ingold.

Chaque représentation sera suivie d'un débat avec l'équipe artistique.

PRÉSENCE DU THÉÂTRE DIJON-BOURGOGNE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES LANGROIS DU SECONDAIRE AVEC

• La Devise

Pièce de François Bégaudeau mise en scène par Benoît Lambert, directeur du Théâtre Dijon Bourgogne. "Liberté, égalité, fraternité" : notre devise ne serait-elle pas *"la plus belle, la mieux rythmée, mais surtout la plus audacieuse, la plus moderne, celle qui montre la voie à l'humanité"* ? Missionné par la République auprès des *"jeunes"* pour redonner sens à la légende nationale, un homme s'exerce à faire résonner son discours. Car il faut pouvoir se faire comprendre du *"jeune"* sans faire *"vieux"*. Guidé par une coach hyper motivée, il s'interroge : sur quoi repose *"le socle moral de notre République"* ? Justement, en ces temps de crise civique, où en est-on ? La liberté, est-ce faire ce que l'on veut ? L'égalité en droits, c'est quoi ? Et la fraternité dans tout ça ?



François Bégaudeau a écrit pour Benoît Lambert une pièce de théâtre *"à jouer partout"*. Une forme légère portée en alternance par deux duos de jeunes comédiens issus de cette même promotion : Marie-Ange Gagnaux, Yoann Gasiorowski, Aurélie Reinhorn et Paul Schirck. Cette pièce tourne dans les établissements scolaires. Savoureuse, cette attaque incisive des lieux communs de la rhétorique politique est aussi irrévérencieuse qu'instructive. Elle nous rappelle surtout qu'en démocratie, c'est par *"la dispute"* que le sens se construit.

François Bégaudeau *est né en 1971 en Vendée, il a grandi à Nantes. Pendant ses années d'études, il se produit en tant que chanteur dans le groupe de punk-rock Zabriskie Point. Agrégé de lettres modernes, il a enseigné dans un lycée technique à Dreux et au Collège Mozart dans le XIX^e^ arrondissement de Paris. Passionné de football, il rend hommage au beau jeu "à la nantaise" dans son premier roman "Jouer juste" (2003). "Entre les murs" (Prix France Culture-Télérama 2006) évoque son expérience de l'enseignement. La Palme d'or 2008 de l'adaptation de ce roman par Laurent Cantet, dans laquelle François Bégaudeau tient le rôle principal, lui apporte la consécration médiatique. Il a publié plusieurs autres romans, écrit plusieurs pièces de théâtre, notamment pour Benoît Lambert qui mettra en scène la prochaine pièce de François Bégaudeau "La Bonne Nouvelle" en novembre 2016 au Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National.*

Benoît Lambert *est né en 1971, il est initié au théâtre à l'École d'Art Dramatique de Saint-Germain-en-Laye. Il intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique de Pierre Debauche en classe de mise en scène. En 1992, il met en scène, avec une poignée d'élèves-comédiens, "Tentative de description d'un dîner de têtes" d'après Jacques Prévert. De cette expérience naît sa compagnie, le Théâtre de la Tentative (1993), avec laquelle il monte des pièces de Molière, d'Alfred de Musset, de Slawomir Mrozek, de Serge Valletti, de Nathalie Sarraute... De 1999 à 2002, la compagnie produit un feuilleton théâtral en trois volets, intitulé "Pour ou contre un monde meilleur". Sa mise en scène des textes de Jean-Charles Massera apporte une nouvelle couleur à ses interrogations sur le monde : "Ça ira quand même" (2002), "We are la France" (2008), "We are l'Europe" (2009), "Que faire ? (le retour)". Depuis 2013, il est le nouveau directeur du Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National.*

Des représentations de spectacles ainsi que des ateliers compléteront le programme en milieu scolaire, cycle 3 et secondaire (Lycée Diderot, collège Diderot, collège des Franchises, ÉPIDE).

EN AMONT DU Plan National de Formation des enseignants



© Photo Jean-François Fèvre

Lundi 3 octobre • 20h
Bibliothèque Marcel-Arland

SOIRÉE PHILO : QU'EST-CE QU'UNE ORGANISATION DÉMOCRATIQUE ?

animée par Claire de Chessé, conceptrice du jeu de cartes pédagogiques Discut (http ://jeu-discut.fr).



Discut est un jeu de cartes qui facilite la discussion. Il est très souple d'utilisation et peut servir de cadre à de nombreuses discussions différentes, selon le nombre de participants, leur âge, le temps disponible, etc. Discut peut être utilisé partout et par tout le monde. Il fait jouer des Discutants et des Animateurs. Venez vous prendre au jeu !

Philosophe de formation, spécialisée dans les méthodologies et outils de réflexion collective et de démocratie délibérative, ***Claire de Chessé*** *est membre fondateur et présidente de l'association francophone Philolab (www.philolab.fr) qui cherche depuis 2006 à favoriser le développement de la réflexion et de la pratique philosophique auprès du plus grand nombre, avec le soutien du secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO. Elle est bénévolement en charge au sein de cette association des chantiers Philotravail et Villes Philosophes.*

Organisation : Médiathèques de Langres.

Inscriptions : 03 25 87 63 00.

Mardi 4 octobre • 18h30 • Maison de Quartier de la Trincassaye (M2K)

APÉRO DÉBAT

Représentation de "La Devise" de François Bégaudeau (voir page 5) par Marie-Ange Gagnaux et Yoann Gasiorowski. Mise en scène de Benoît Lambert. *À partir de 10 ans. Durée : 55 mn puis échange avec le public autour d'un verre.* Avec la participation de la Maison de quartier (M2K).

Réservations : 03 25 87 60 34.

Mercredi 5 octobre

Journée anniversaire de la naissance de Denis Diderot (1713) et de l'ouverture de la Maison des Lumières (2013).

14h30 et 16h • Maison des Lumières D. Diderot

VISITE DE LA MAISON DES LUMIÈRES

Organisation : Conservation des Musées de Langres.

Inscriptions : 03 25 86 86 40.

14h30 • Départ Place Diderot

DIDEROT ENFANT À LANGRES

Visite à l'attention des familles des lieux fréquentés par Diderot enfant, entre 1713 et 1728, permettant de présenter l'organisation de la vie dans la cité et du pouvoir au début du XVIII[e] siècle à Langres. Arrivée : Maison des Lumières avec goûter. A partir de 8 ans. Organisation : Association *Pourquoi pas !*

Inscriptions : 06 64 16 37 35.

18h • Maison des Lumières Denis Diderot

LA COLLABORATION À L'HISTOIRE DES DEUX INDES ET LE LANGAGE POLITIQUE DU DERNIER DIDEROT

Conférence par Gianluigi Goggi.

Parue en 1770, sans nom d'auteur, augmentée de plusieurs éditions jusqu'en 1780, "L'Histoire des deux Indes" est une œuvre considérable (10 volumes) consacrée à l'expansion coloniale de l'Europe au XVIII[e] siècle. Attribuée à l'abbé Raynal, c'est en fait un ouvrage collectif. Diderot y collabora et rédigea probablement les pages consacrées à l'esclavage.



Gianluigi Goggi est professeur honoraire de l'université de Pise, où il a enseigné la littérature française. Il est spécialiste de l'abbé Raynal et du dernier Diderot, membre du comité de publication des "Œuvres complètes" de Diderot (Paris, Hermann) et du comité d'édition de "L'Histoire des deux Indes", auprès du Centre international d'étude du XVIII[e] siècle de Ferney-Voltaire (CIEDS). Parmi ses travaux récents : le recueil "L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot électronique" (Paris, Hermann, 2007), collaboration au tome I de la nouvelle édition de "L'Histoire des deux Indes", publié en 2010 (CIEDS). Il collabore aussi à l'édition de "L'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations" de Voltaire, chez la Voltaire Foundation d'Oxford. Organisation : Conservation des musées de Langres en collaboration avec les Amis des Musées de Langres.

Réservations : 03 25 86 86 40.

LES CONFÉRENCES DU COLLOQUE

PENDANT LE Plan National de Formation des enseignants

Jeudi 6 octobre • 14h • Salle Jean-Favre

OUVERTURE DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE LANGRES DANS LE CADRE DU PLAN NATIONAL DE FORMATION DES PROFESSEURS DE PHILOSOPHIE.

Discours : *Françoise Souliman, préfète de la Haute-Marne • Hélène Insel-Zadjela, rectrice de l'académie de Reims • Sophie Delong, maire de Langres • Bernard Collin, président du Forum Diderot-Langres*

Problématique : Pour le dire par métaphore, l'espace du politique est un espace multi-vectoriel. S'il est, en tout premier lieu, traversé de relations de pouvoir et de rapports de force, de tensions et de conflits dont la violence n'est pas constante, mais dont la rudesse est ordinaire ; il est, par ailleurs, animé par des préoccupations d'ordres très différents ressortissant au droit, à la justice et, par voie de conséquence, à l'éthique ou aux mœurs. L'attention à certaines formes d'égalité et au progrès économique et social, l'intérêt pour la prospérité individuelle et collective, une constante aspiration à la liberté, voire à quelque chose qui s'apparenterait à la réalisation de soi, agitent également le coeur des pratiques politiques et de l'espace dans lequel elles se déploient.

Les enjeux du politique sont donc tout à fait fondamentaux : ils concernent tout simplement *"la vie"*, si l'on peut dire, son organisation et sa possibilité même, les communautés dans lesquelles elle s'organise, les institutions et les normes à visée collective, infiniment diverses, qu'elle se donne et qui ne font généralement pas harmonie, ni même, souvent, consensus.

Parmi les questions que pose donc le politique, celle des puissances qui l'animent et de l'horizon de principes sur lequel elles se projettent est capitale : le politique constitue-t-il un espace autonome et purement fonctionnel, un lieu de gestion de *"la vie"* et de ses accidents, ou s'enracine-t-il dans des couches sédimentaires formées par des cultures éthiques, religieuses, voire laïques, dont l'unité est loin d'aller de soi ? Quelles sont les échelles de délibération, de décision et d'action qui en soutiennent, aujourd'hui, le déploiement ? Quelles figures de la paix, de la liberté et de la justice le politique laisse-t-il émerger, et en existe-t-il dont il devrait favoriser l'essor et l'éclosion – mais aussi, au nom de quelle justification rationnelle ? La politique elle-même, comme pratique professionnelle ou vocationnelle, contribue-t-elle à l'essor du politique ou, par manière de paradoxe, constitue-t-elle un obstacle – technocratique, par exemple – à son essor comme à celui de l'intérêt qu'il pourrait susciter ? Les Rencontres Philosophiques de Langres sont l'occasion, d'ouvrir aussi largement que possible la réflexion sur la diversité des enjeux et des problèmes, peut-être irréductibles, que pose, en tant que tel, l'espace du politique.

Paul Mathias



Jeudi 6 octobre
15h • Salle Jean-Favre

LE PRINCE ET LE SOUTIER OU LE TRAVAIL DU POLITIQUE

Conférence inaugurale par Paul Mathias.

Dans l'espace du politique s'établissent, se nouent et s'entretiennent des relations de pouvoir qui impliquent gouvernement et obéissance, et surviennent des situations ou des événements qui, parfois, mettent l'un et l'autre en déroute. Formellement irréductibles, quoique souvent équivoques, ces catégories masquent un travail sous-jacent du politique fréquemment rapporté à ses effets, l'exercice du pouvoir, et rarement articulé au travail – c'est-à-dire à un rapport strictement déterminé à la réalité – sur lequel il repose. L'idée d'un *"travail du politique"* doit s'entendre en un double sens. D'une part, elle dénote une prise en charge pratique, empirique, parfois intuitive d'une réalité humaine sur laquelle il est prévu et convenu d'agir, non sans y projeter des intérêts et des idéaux ou, du moins, des conceptions de nature axiologique ou idéologique : les princes agissent sur le monde humain et le colorent, peu ou prou, d'une teinte qui le fait apparaître tel qu'il peut être, rarement tel qu'il doit être – gouvernable, sans doute, mais rarement maîtrisable. Or précisément, d'autre part, l'espace du politique, lui-même, *"travaille"*, il change et provoque des tensions nouvelles et inattendues, il se configure et se reconfigure, serait-ce à la marge, de sorte qu'il faut sans cesse reprendre l'ouvrage ou s'adapter aux contraintes propres et singulières qu'il impose : économiques, sociales, internationales, etc. Ainsi, comme par un effet de retour, l'espace du politique change les idées qui le façonnent et celles-ci, par nécessité, doivent cristalliser, non sous la forme du pouvoir qui agit, mais sous la forme de la loi, des règles ou du droit qui leur donnent corps, durée et efficacité.

Ainsi, penser le sérieux du travail du politique, c'est tenter d'éclairer une indispensable synthèse de la sphère des normes et des fins, d'une part, et de celle de l'action, du pouvoir et de la brutalité qui, parfois, y prévaut.

Paul Mathias, *inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe de philosophie.*

Jeudi 6 octobre
16h - 17h30 • Salle Jean-Favre

PRÉSENTATION DES SÉMINAIRES AUX ENSEIGNANTS

Articulés aux perspectives critiques esquissées par les conférences ainsi qu'aux enjeux et aux modalités de leur élaboration didactique, les séminaires sont l'occasion, pour les stagiaires, d'un travail effectivement collégial tout au long de ces rencontres philosophiques. Leur présentation doit permettre à chacun d'appréhender l'ensemble des problématiques traitées et d'éclairer le choix du séminaire suivi lors de ces Rencontres.

A : La politique à la lumière des pensées postcoloniales
B : Politique et philosophie sociale
C : Le peuple par-delà la nation
D : De la critique des conceptions classiques du pouvoir à l'analyse de la gouvernementalité néolibérale (autour de Foucault)

17h30 • Inscription des enseignants-stagiaires dans les séminaires.

Possibilité pour le public d'assister aux séminaires dans la limite des places disponibles : pré-inscription obligatoire au 03 25 87 60 34. Confirmation par téléphone le jeudi 6 octobre à partir de 18h.

Jeudi 6 octobre • 18h30 • Théâtre

QUI VEUT DÉFENDRE LE MODÈLE SOCIAL FRANÇAIS ? RÉFLEXIONS SUR UNE RÉPUBLIQUE EN PÉRIL

Conférence par Jean-Fabien Spitz.

Entamée en Europe et aux États-Unis dans le dernier quart du XIX[e] siècle, la mise en place de la législation sociale a profondément modifié la définition du régime libéral issu des révolutions démocratiques de la fin du XVIII[e] siècle. À la suite de ce bouleversement, le *"régime de liberté individuelle"* ne peut plus se définir comme l'égalité des droits sous une loi impartiale et identique pour tous, mais doit l'être comme une *"institution"* de la liberté des individus les plus faibles par une législation qui leur garantit les moyens de leur indépendance et la possibilité de résister aux pressions que, sans cette législation, les agents les plus puissants qui œuvrent sur le

marché pourraient leur faire subir. Salaire minimum, limitation de la durée du travail, législation sur les accidents du travail, présence des syndicats dans l'entreprise, négociations collectives, accès à l'éducation publique et aux soins médicaux, retraites, sont autant de moyens d'assurer l'accès de tous à une existence autonome qui serait impossible dans le contexte d'un marché pur et dérégulé où le contrat privé régnerait en maître. Ils définissent une forme politique républicaine.



Or depuis plus de trente ans, cet État social, fruit d'un compromis historique scellé dans l'après guerre, est remis en cause. L'exposé tentera dès lors de répondre à trois questions distinctes : qui veut la mort de ce modèle social et pourquoi ? quelles sont les principales critiques qui ont été formulées à son encontre et comment peut-on y répondre ? Pourquoi les bénéficiaires supposés de ce modèle sont-ils si faiblement attachés à le défendre ?

Jean-Fabien Spitz, *ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, professeur de philosophie politique à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Auteur notamment de "Le Moment républicain en France" (Gallimard, 2005).*

Jeudi 6 octobre
18h30 • Cinéma New Vox

COMMENT PEUT-ON ÊTRE LIBÉRAL ?

Conférence par Guillaume Barrera.

À beaucoup, le *"néolibéralisme"*, auquel l'effondrement ou l'affaiblissement du monde communiste a donné une carrière proprement mondiale, apparaît comme la forme contemporaine du libéralisme, son expansion ou son épanouissement sous la forme d'un capitalisme sans frontières.



Par suite, l'exécration que suscite le premier se reporte bien souvent sur le second, d'autant que la défense du libéralisme s'apparenterait à un refus de la démocratie réelle, d'abord fondée sur le principe de l'égalité. Du reste, la liberté politique a mauvaise réputation : on l'accuse, souvent, d'être aussi peu *"politique"* que possible, une liberté de *"bourgeois"* plutôt que de *"citoyens"*, une affaire privée plus que publique. La liberté politique a-t-elle pour autant perdu tout intérêt ? Parmi les fondateurs du libéralisme, Montesquieu mérite un détour prolongé : son approche diversifiée de la liberté, sa conception des pouvoirs et de leurs relations, sa manière, surtout, de lier liberté, religion et commerce, sans confondre l'intérêt du commerce et de l'État avec les intérêts des commerçants, en font un penseur incontournable. On proposera ainsi une lecture *"actualisée"* de L'Esprit des lois.

Né en 1968, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, docteur en philosophie politique de l'EHESS, ***Guillaume Barrera*** *est l'auteur de "Les lois du monde. Enquête sur le dessein politique de Montesquieu" (Paris, Gallimard) et de "L'Esprit de la cité", 2009, ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. Il enseigne la philosophie en hypokhâgne et khâgne B/L au lycée Fustel de Coulanges, à Strasbourg.*

Vendredi 7 octobre • 9h - 10h30

SÉMINAIRES

Vendredi 7 octobre • 11h • Théâtre

LA SOUVERAINETÉ DE L'ÉTAT : UNE QUESTION DE JUSTICE ?

Conférence par Luc Foisneau.

Considérer l'État d'un point de vue moral heurte profondément nos habitudes intellectuelles. La souveraineté n'est-elle pas le moyen par lequel un groupe restreint, au nom de l'obéissance à la loi, parvient à assurer son emprise sur le reste de la société ? Nombreux sont ceux, parmi les sociologues, les politistes et les philosophes, pour qui la réponse relève de l'évidence : l'État souverain n'est rien d'autre qu'un dispositif de contrainte au service d'une élite dissimulant ses intérêts bien compris derrière des discours d'experts.



Pour autant, c'est une question morale, distincte de celle de la domination, qui fonde l'interrogation moderne sur l'État souverain : comment peut-on penser un ordre politique juste dès lors que l'on ne dispose plus – c'est le legs philosophique des guerres de religion – d'une conception unique de la vie bonne ? En tenant compte des objections des théoriciens de la domination, nous chercherons à montrer qu'il existe un lien philosophique entre les premières justifications normatives de l'État au XVII[e] siècle et la résurgence, dans les années 1960, de la question de la justice sociale.

Luc Foisneau, *directeur de recherche au CNRS, enseigne la philosophie politique à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS). Il a dirigé le "Dictionnaire des philosophes français du XVII[e] siècle : acteurs et réseaux du savoir" (Paris, Classiques Garnier, 2015), traduit et commenté, en collaboration, John Rawls, "Justice et critique" (Paris, Éditions de l'EHESS, coll. "Audiographie", 2014) et publié "Hobbes. La vie inquiète" (Paris, Gallimard, coll. "Folio essais inédit", 2016).*



Vendredi 7 octobre
11h • Cinéma New Vox

LA JUSTICE SOCIALE : UNE QUESTION DE RESPONSABILITÉ ?

Conférence par Patrick Savidan.

La responsabilité et les concepts qui lui sont associés jouent un rôle central dans notre vie, tout particulièrement dans les jugements que nous portons sur nous-mêmes et les uns sur les autres. La notion de responsabilité est pourtant des plus problématiques et semble même gagner en instabilité à mesure qu'on en approfondit l'analyse. C'est en ayant à l'esprit une telle difficulté que nous nous interrogerons sur la place croissante que la notion s'est vue reconnaître, depuis le début des années 1980, dans la réflexion normative et dans les débats publics relatifs à la légitimité, à la nature et à la portée des mécanismes redistributifs.

La notion de "responsabilité" est d'autant plus importante qu'elle pourrait servir de fil conducteur pour une présentation d'ensemble de la recherche contemporaine dans le domaine politique de la justice distributive. Après avoir précisément balisé ce champ très vaste et identifié les problèmes spécifiques que pose le concept de responsabilité individuelle, nous nous intéresserons plus particulièrement aux efforts engagés pour tenter de penser la justice sociale et les conditions de sa mise en œuvre politique par-delà les grilles d'analyse que détermine ce même concept.

Patrick Savidan *est professeur de philosophie morale et politique à l'université Paris-Est (Créteil), directeur de la revue Raison publique (www.raison-publique.fr), cofondateur et président de l'Observatoire des inégalités (www.inegalites.fr). Ses travaux portent principalement sur la justice sociale, sur les institutions et les pratiques démocratiques, ainsi que sur les enjeux liés à la prise en compte politique des identités collectives. Il a notamment publié : "Voulons-nous vraiment l'égalité ?" (Albin Michel, 2015), "Repenser l'égalité des chances" (Hachette, 2010) et "Multiculturalisme" (PUF, 2009).*

Vendredi 7 octobre • 14h30 • Théâtre

POLITIQUES DU NUMÉRIQUE : UN ÉTAT DÉSENGAGÉ ?

Conférence par Paul Mathias et Richard Delmas.

On considère, à tort, que le numérique et les réseaux forment de simples superstructures technologiques dont la régulation ressortit à la seule gestion informatique de leurs ressources. On ignore, par là, un trait fondamental des réseaux, que leur déploiement et leur organisation mobilisent des ressources, non seulement informatiques, mais également économiques, sociales, politiques ou éthiques. Là où, en effet, sont les réseaux numériques, là, également, émergent des choix de société, une inflexion du droit, des relations entre partenaires internationaux, et là, encore, se jouent la nature et l'étendue d'espaces de liberté aux périmètres imprécis ou, souvent, contraints.



À partir d'une analyse précise, au niveau européen, de la *"gouvernance"* effective des problématiques récentes liées au déploiement des réseaux, on s'efforcera de mettre au jour les logiques régissant certaines procédures internationales d'entente ou de résolution des litiges, et de faire la lumière sur la diversité des normes en jeu dans l'élaboration des espaces publics du numérique : le droit, d'un côté, certaines règles éthiques, de l'autre, mais également des *"standards"* ou, souvent, de simples spécifications techniques qu'on essaie, parfois, d'interpréter comme des normes supérieures.
Quelle sont, effectivement, la nature et la portée des normes régissant de tels espaces ? Est-il pertinent de raisonner, à leur égard, en termes de politiques publiques, de "bien commun", ou faut-il se contenter d'une approche économique, technologique ou "efficacéiste" ? Le politique conserve-t-il ses prérogatives, sa souveraineté, dans la définition et dans le contrôle des espaces publics du numérique, ou les délègue-t-il – à tort ou à juste titre – à des organismes ou à des organisations relevant d'autres domaines que le sien propre, au risque de céder une partie de ses pouvoirs régaliens traditionnels ?

Paul Mathias *a, dans divers contextes, travaillé à une approche philosophique du numérique et des réseaux. Il est l'auteur de : "La Cité Internet" (Paris, Presses de Sciences-Po, 1997), "Des Libertés numériques" (Paris, P.U.F., 2008) et "Qu'est-ce que l'Internet ?" (Paris, Vrin, 2009).*

Richard Delmas *est ancien administrateur principal au Conseil de l'Europe puis à la Commission Européenne, Direction Générale Société de l'information, et conseiller puis directeur du bureau du Comité des Gouvernements de l'ICANN, organe de gestion de l'Internet au plan international. Il a, en outre, codirigé "Vers la Société de l'Information", ouvrage publié aux Éditions Apogée (Rennes, 1995).*

Vendredi 7 octobre
14h30 • Cinéma New Vox

CE QUE L'ÉCOLOGIE PEUT FAIRE À LA DÉMOCRATIE

Conférence par Bérengère Hurand.

L'écologie rend-elle la démocratie plus difficile ? La nécessité de répondre aux enjeux environnementaux, si elle est prise au sérieux, semble promettre moins de liberté et plus de normes. Se profile alors une *"éco-tyrannie"* fondée sur le gouvernement des savants et des experts, où la parole populaire serait muselée par un discours catastrophiste et moralisateur, en lieu et place d'une parole publique venant s'inscrire dans un horizon proprement politique. Autant de conditions empêchant l'exercice de la démocratie, et venant accentuer la crise qu'elle paraît traverser.
Or crise démocratique et crise environnementale sont peut-être les deux faces de la même pièce ; et si l'écologie offre des réponses éclairées à la seconde, elle peut d'autant mieux contribuer à la

résolution de la première, que ses propositions apparaissent discutables dans l'espace public et articulées à la mise en question des normes collectivement établies de la justice, ou même de la vie bonne. Parce qu'elle nous oblige à arbitrer, à débattre, à décider ensemble de la figure de notre monde, elle constitue une occasion unique de questionner les justifications et les formes de la démocratie, de repenser ses buts et ses procédures. La crise démocratique procède en grande partie du sentiment qu'ont les peuples de n'avoir plus rien à décider, dans un ordre de faits ou de lois nécessaires. Au contraire, l'écologie invite à réinscrire des valeurs dans le champ du préférable, du discutable et du politiquement incertain.



Bérengère Hurand, *née en 1976, est professeur agrégée de philosophie en Classe Préparatoire aux Grandes Écoles (C.P.G.E.) commerciales au lycée Marcelin-Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés.*
Depuis 2008, elle consacre l'essentiel de sa recherche personnelle à la philosophie de l'environnement. Elle a notamment dirigé, avec Catherine Larrère, le colloque "Y a-t-il du sacré dans la nature ?" en 2012 et en a publié les actes en 2014 aux Publications de la Sorbonne.

Vendredi 7 octobre
16h30 - 18h

SÉMINAIRES

Vendredi 7 octobre • 18h30 • Théâtre

LE THÉOLOGICO-POLITIQUE

Conférence par Makram Abbes et Bernard Bourdin.

Au sein de la civilisation occidentale, l'expression *"théologie politique"* est d'une grande complexité, notamment dans sa formulation chrétienne. Bernard Bourdin se propose d'éclairer cette complexité en montrant que, sans la définition claire de ce syntagme, l'interprétation que veut en donner la modernité séculière demeure obscure. Mais à cette difficulté s'ajoute, désormais, une seconde : en ce début de XXIe siècle, le retour de la religion comme donnée et comme problème sociopolitique, dans les démocraties libérales, requiert une nouvelle compréhension de la relation entre les sphères politique et religieuse. Où en sommes-nous, en effet, dans ce qui a été désigné, peut-être hâtivement, comme un processus de *"sortie de la religion"* ? Ne serions-nous pas, d'une certaine manière, lost in translation, perdus quelque part entre des époques religieuses et des temps pour lesquels se cherche encore un nouage – ou bien, à l'inverse, un *"dénouage"* définitif – entre religion et politique ?
En miroir de cette interrogation historique et de cette histoire en cours, du côté occidental, Makram Abbes se propose de montrer que, contrairement à une idée reçue au sujet de la civilisation islamique, le lien du théologique et du politique est, ici, particulièrement difficile à penser – dès lors qu'on aura refusé toute facilité d'essentialisation. En effet, la réputation d'une incapacité de l'Islam à dénouer le religieux du politique, le préjugé qu'il serait une *"religion politique par essence"*, ne résiste pas à l'analyse historique – notamment à l'examen des *"traités de l'art de gouverner"* ou *"Miroirs des princes"* que l'âge classique de l'Islam a vu fleurir. Nous trouvons en effet, dans ces *"Miroirs"*, de quoi dépayser singulièrement notre regard sur la relation du politique et du religieux. Or là encore, la période moderne et contemporaine pose de nouvelles questions, entre des sécularisation(s) et des





"désécularisation(s)" qui se succèdent en une valse-hésitation, dans le monde arabe et musulman, telle que nul ne saurait actuellement prédire l'issue, là-bas, de la relation du politique et du religieux. Occident, Islam, deux civilisations désormais engagées ensemble dans l'élucidation toujours à reprendre de cette relation tumultueuse – dont la pacification pourrait permettre, pour chaque temps et chaque lieu, d'administrer en justice la Cité humaine, et de faire droit, aussi bien à l'aspiration des citoyens à la liberté de conscience (face aux dogmes et aux normes) qu'à leur solidarité effective autour de valeurs partagées et d'un projet de société – ou, à une échelle plus vaste, une *"politique de civilisation"* – selon la formule d'Edgar Morin – qui laisse derrière le spectre huntingtonien d'un *"choc des civilisations"*.

Makram Abbes *est professeur de philosophie politique à l'École normale supérieure-LSH de Lyon.*
Bernard Bourdin *est professeur de philosophie et d'histoire politique à la Faculté de Sciences Sociales Économiques (FASSE) de l'Institut Catholique de Paris.*

Vendredi 7 octobre
18h30 • Cinéma New Vox

RÉPARER

Conférence par Gabrielle Radica.

Qu'est-ce que réparer et dans quel cas demande-t-on réparation ? Peut-on réparer le mal qui est fait, le dommage causé à autrui ? Les hommes cherchent à le faire dans de nombreux domaines de l'existence : dans les rapports juridiques entre particuliers, dans les rapports familiaux (et les psychanalystes exhibent des besoins de réparation même là où le mal a été seulement voulu, mais non commis) et, aujourd'hui, dans les rapports politiques entre États et populations victimes d'injustices diverses (esclavage, déportation).
On tentera, dans cette présentation, de proposer un questionnement philosophique transversal sur ce que signifie *"réparer"*, et sur le sens politique que



peuvent prendre cette notion et cette intention. Cet examen requiert, en particulier, l'étude du temps spécifique dans lequel s'inscrit la réparation, du principe d'équivalence qu'il faut produire pour effectuer des réparations, du rapport de la réparation à la vengeance, dont la première est censée se démarquer et, enfin, des institutions humaines dans le cadre desquelles se déploie tout effort de réparation.

Gabrielle Radica *est maître de conférences en philosophie à l'université de Picardie Jules-Verne, spécialiste de philosophie morale et politique et de l'histoire de la philosophie du XVIII[e] siècle. Ses travaux portent sur Rousseau ("L'Histoire de la raison. Anthropologie, morale et politique chez Rousseau", Paris, Champion, 2008), le droit, et depuis quelques années plus particulièrement sur la famille ("Textes clé de philosophie de la famille", Paris, Vrin, 2013).*

Samedi 8 octobre
9h • Salle Jean-Favre

RESTITUTION DES SÉMINAIRES

Les acquis de chaque séminaire sont présentés à l'ensemble des stagiaires : cette première synthèse, complétée par les publications en ligne qui la développent, constitue un point de départ pour les formations en académie et les réflexions sur le travail en classe autour du thème de la politique.

Samedi 8 octobre
11h - 13h • Salle Jean-Favre

LA POLITIQUE, À L'ÉPREUVE DU RÉEL

Conférence de clôture par Frank Burbage.

Docteur en philosophie, ***Frank Burbage*** *est inspecteur général de l'éducation nationale, membre du groupe de philosophie et professeur en classes préparatoires littéraires et scientifiques au lycée Fénelon (Paris). Il est également membre du comité de rédaction des Cahiers philosophiques et coresponsable de l'université populaire du dix-huitième arrondissement de Paris.*

Vous retrouverez pendant les RPL les produits et prestations offerts par les partenaires ci-dessous. Qu'ils en soient remerciés !

















LE CALENDRIER DES Rencontres Philosophiques de Langres

Pendant toute la durée des Rencontres Philosophiques de Langres

Exposition **Affiches politiques** (voir p. 24)
Maison des Lumières Denis Diderot • Horaires d'ouverture du Musée

Expositions **Outings et Les artistes de Diderot : Joseph-Marie Vien** (voir page 24)
Musée d'Art et d'Histoire Guy-Baillet • Horaires d'ouverture du Musée

Du 5 au 7 octobre • **Résidence de la Cie Balagan Système** • *Lycée Diderot* (voir page 4)

Du 4 au 7 octobre • **Présence du Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National** (voir page 5)

Mardi 27 septembre

- 19 h – 22 h : Apéro débat **La démocratie participative** par Dominique Valck, *Espace Solidaire Guy-Jannaud à VAILLANT*

Lundi 3 octobre

- 20 h – 22 h : Soirée philo **Qu'est-ce qu'une organisation démocratique ?** par Claire de Chessé, *Bibliothèque Marcel-Arland*

Mardi 4 octobre

- 19 h – 20 h 30 : Apéro débat **Représentation de "La Devise"** de François Bégaudeau, puis échange avec le public, *Maison de quartier de la Trincassaye (M2K)*

Mercredi 5 octobre

- 14 h : Anniversaire **Naissance de D. Diderot**
- 15 h – 16 h 45 : Visite et goûter **Diderot enfant à Langres**, *Départ Pl. Diderot*
- 15 h – 16 h : Visite de la *Maison des Lumières Denis Diderot*
- 16 h – 17 h : **Visite de la** *Maison des Lumières Denis Diderot*
- 18 h – 20 h : Conférence **La collaboration à l'histoire des deux Indes et le langage politique du dernier Diderot** par Gianluigi Goggi, *Maison des Lumières Denis Diderot*

Jeudi 6 octobre

- **Discours** — **Ouverture des RPL dans le cadre du Plan National de Formation** • *Salle Jean-Favre* — 15 h
- **Conférence inaugurale** — **Le Prince et le soutier ou le travail du politique ?** par Paul Mathias — *Salle Jean-Favre* — 16 h
- **Présentation des séminaires** — *Salle Jean-Favre* — 17 h
- **Conférence** — **Qui veut défendre le modèle social français ?** par J.-F. Spitz — *Théâtre* — 19 h
- **Conférence** — **Comment peut-on être libéral ?** par G. Barrera — *Cinéma New Vox* — 19 h
- **Ciné-philo** — **La démocratie principe et pratique. Projection du film "Dalton Trumbo" de Jay Roach puis débat animé par Omar Smail et Julien Saïman** — *Cinéma New Vox* — 21 h 22 h

Vendredi 7 octobre

- **Séminaires** — 9 h 10 h 17 h
- **Conférence** — **La souveraineté de l'État : une question de justice ?** par Luc Foisneau — *Théâtre* — 11 h
- **Conférence** — **La justice sociale : une question de responsabilité ?** par Patrick Savidan — *Cinéma New Vox* — 11 h
- **Conférence** — **Politiques du numérique : un État désengagé ?** par Paul Mathias et Richard Delmas — *Théâtre* — 15 h
- **Conférence** — **Ce que l'écologie peut faire à la démocratie** par Bérengère Hurand — *Cinéma New Vox* — 15 h
- **Conférence** — **Le théologico-politique** par Makram Abbes et Bernard Bourdin — *Théâtre* — 19 h
- **Conférence** — **Réparer** par Gabrielle Radica — *Cinéma New Vox* — 19 h

Ouverture • Librairie philosophique • *Ancienne Caisse d'Épargne, près de la Cathédrale Saint-Mammès*

- **Inauguration de la Librairie philosophique avec le groupe "Un chat dans la main"** et lancement du manuel *Le Bescherelle illustré d'histoire de la philosophie* chez Hatier • *Librairie philo* — 13 h
- **Restauration rapide et bio** par Ô palais des fées — *Square Henryot* — 12 h
- **Visites-Flash** — **Les lieux de la Politique** — *RV Hôtel de Ville* — 15 h
- **Les outils de la Politique** — *RV Hôtel de Ville* — 17 h
- **Atelier philo** autour d'un goûter **avec les 8 - 10 ans** par Mélanie Olivier — *Librairie philosophique* — 17 h
- **Politique et culture** — *RV Cloître de la Cathédrale* — 17 h
- **Bouquets philo** par Au cœur des mots — *Dans les rues et à la librairie philosophique* — 19 h
- **Apéro débat** — **Le pouvoir politique expliqué aux gens...** par Françoise Jimenez — *Maison de quartier* — 19 h
- **Spectacle** — **Les Justes** d'Albert Camus par le Théâtre Populaire Nantais — *Salle Jean-Favre* — 21 h 22 h

Samedi 8 octobre

- 9 h 15 30 45
- 10 h 15 30 45
- 11 h 15 30 45
- 12 h 15 30 45
- 13 h 15 30 45
- 14 h 15 30 45
- 15 h 15 30 45
- 16 h 15 30 45
- 17 h 15 30 45
- 18 h 15 30 45
- 19 h 15 30 45
- 20 h 15 30 45
- 21 h 15 30 45
- 22 h 30

Ouverture • **Librairie philosophique** • *Ancienne Caisse d'Epargne, près de la Cathédrale Saint-Mammès*

Restitution des séminaires
Salle Jean-Favre

Présentation de la revue **Philéas & Autobule, en direction des enseignants et animateurs**
Librairie philosophique

Manipuloparc *Square Henryot*

Conférence de clôture
La politique, à l'épreuve du réel
par Frank Burbage
Salle Jean-Favre

Petite pause philo
avec les 8 - 13 ans
par Mélanie Olivier
Librairie philosophique

Restauration rapide et bio
par Ô palais des fées
Square Henryot

La politique expliquée aux gens...
Librairie philosophique

Dédicace • **Jeanne Boyer**
Librairie philosophique

Manipuloparc par la Cie le Montreur • *Square Henryot*

Spectacle
La République - Livre I - Qu'est ce que la justice ?
par la Cie Balagan Système
Cloître de la Cathédrale

Visites-Flash
Les lieux de la Politique
RV Hôtel de Ville

Rencontre d'auteurs
Politique f(r)ictions
avec Jérémie Lefebvre et Denis Lachaud
Librairie philosophique

Les outils de la Politique
RV Hôtel de Ville

Manipuloparc par la Cie le Montreur • *Square Henryot*

Spectacle
La Devise
par le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN et débat avec l'auteur et le metteur en scène
Salle du Tribunal Hôtel de Ville

Politique et culture
RV Cloître de la Cathédrale

Dédicace • **François Bégaudeau** • *Librairie philo*

Apéro débat
La politique expliquée aux gens...
par Françoise Jimenez
Librairie philosophique

Spectacle
Kohlhaas
par l'Agora Théâtre
Théâtre

Disco philo
Librairie philosophique

Dimanche 9 octobre

- 9 h 15 30 45
- 10 h 15 30 45
- 11 h 15 30 45
- 12 h 15 30 45
- 13 h 15 30 45
- 14 h 15 30 45
- 15 h 15 30 45
- 16 h 15 30 45
- 17 h 15 30 45
- 18 h 15 30 45
- 19 h 15 30 45
- 20 h 15 30 45
- 21 h 15 30 45
- 22 h 15 30

Ouverture • **Librairie philosophique** • *Ancienne Caisse d'Epargne, près de la Cathédrale Saint-Mammès*

Présentation de la revue **Philéas & Autobule**
Librairie philosophique

Ciné pitchounes
Le roi et l'oiseau
de Paul Grimault
Cinéma New Vox

Jeux de stratégie *Square Henryot*

Brunch politique
Socrate président. Vers une démocratie lucide ?
Librairie philosophique

Restauration rapide et bio
par Ô palais des fées
Square Henryot

Film documentaire
de François Bégaudeau
N'importe qui
Théâtre

Lecture à haute voix
La Cité du Soleil
par Nicole Parisel et Pier Paolo Ciurlia
Librairie philosophique

Visites-Flash
Les lieux de la Politique
RV Hôtel de Ville

Les outils de la Politique
RV Hôtel de Ville

Jeux de stratégie par Chats perchés • *Square Henryot*

Spectacle déambulatoire
Rue Jean-Jaurès
par la Cie International Alligator • *Départ de la Place Diderot*

Politique et culture
RV Cloître de la Cathédrale

Cocktail de clôture
Librairie philosophique

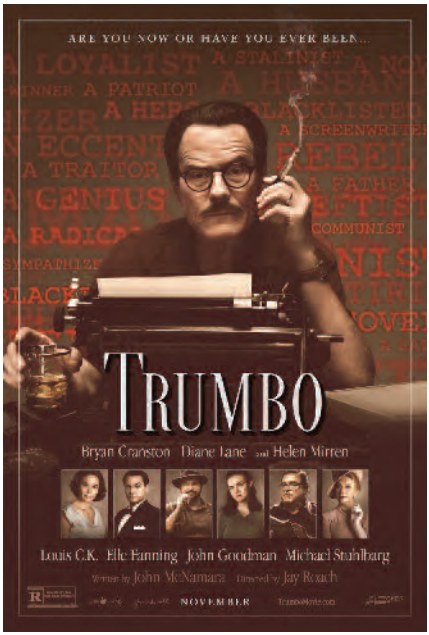
LE VOLET CULTUREL DES Rencontres Philosophiques de Langres

Jeudi 6 octobre • 21h • Cinéma New Vox

CINÉ-PHILO • LA DÉMOCRATIE : PRINCIPE ET PRATIQUE

Projection du film "Dalton Trumbo".
Réalisation : Jay Roach (2015). Durée : 124 mn.

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste.
Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, Il va contourner cette interdiction. Parallèlement, il mènera pendant des années un long combat juridique et politique pour obtenir sa réhabilitation.
Ce remarquable long métrage permet, entre autres, de questionner les rapports parfois élastiques entre les principes et les pratiques d'une démocratie. Il aborde aussi la question de la liberté de la création artistique face au pouvoir politique.
Un débat sera animé par Omar Smail et Julien Saïman. Avec le soutien et la passion de Jérôme Quaretti, gérant du Cinéma New Vox.



Omar Smail *est professeur de philosophie, animateur de café-philo et de ciné-philo dans les Pyrénées Orientales. Il est également auteur du recueil de nouvelles philosophiques sur la culture kabyle "Dans les Ténèbres du Miroir" (2013).*

Julien Saïman *est professeur de philosophie au lycée Arago de Perpignan et anime un café-philo ainsi qu'un ciné-philo au cinéma Le Castillet à Perpignan.*

Vendredi 7 octobre • 18h30 • Maison de Quartier de la Trincassaye (M2K)



APÉRO-DÉBAT

avec "Le pouvoir politique expliqué aux gens. Conférence courte et néanmoins édifiante tendant à prouver que le pouvoir abîme".

Création du spectacle conçu et interprété par Françoise Jimenez, directrice de la Compagnie Attention Au(x) Chien(s) et Pierre Lhiabastres, comédien.
"Le pouvoir politique, c'est le monopole de la violence légitime". Max Weber.
Deux histoires vont se croiser, se jouer. D'une part la conférence proprement dite où Martine Blancbaye tentera de croiser les visions de

Machiavel, Hobbes et Weber sur le pouvoir et d'autre part ce qui va se jouer "en direct", à savoir sa relation avec son assistant, qui va évoluer au fil de la conférence. Le pouvoir abîme, elle en est persuadée. Ce qu'elle n'imagine pas c'est qu'elle-même va devenir l'illustration vivante de cette théorie. *Durée 30 mn + débat. À partir de 12 ans.*

Née en juin 2010 à Reims, sous l'impulsion de ***Françoise Jimenez,*** *comédienne, la Compagnie Attention Au(x) Chien(s) crée des spectacles qui s'articulent autour du personnage burlesque de Martine Blancbaye, conférencière à ses heures perdues qui offre sa vision du monde en explorant des sujets de société, des auteurs ou des thèmes plus universels.*

Cette création a été conçue spécialement pour les Rencontres Philosophiques de Langres avec un soutien à la création du Service Spectacles de la Ville de Langres.

La représentation sera suivie d'un échange avec le public autour d'un verre grâce à la complicité de la Maison de Quartier.

Réservations conseillées : 03 25 87 60 34.

Vendredi 7 octobre • 21h15 • Salle Jean-Favre

LES JUSTES

Pièce d'Albert Camus par le Théâtre Populaire Nantais. Interprétation : Flore Vannier Moreau, Jérémy Sanagheal, Pierre Benoist, Olivier Robert, Damien Reynal, Régis Florès, Mathilde Banderly, Gwendoline Démont. Mise en scène : Régis Florès.

Cette œuvre en 5 actes fut écrite en 1949 en réponse au livre “Les Mains Sales” de Jean-Paul Sartre situant un groupe de révolutionnaires socialistes cherchant à éliminer un traître du Parti. A Moscou, en février 1905, un groupe de terroristes, appartenant au parti révolutionnaire, établit un plan afin d’assassiner le Grand-Duc, qui doit se rendre en calèche au théâtre. Par cet attentat, ils veulent lutter contre la tyrannie exercée sur eux et libérer les victimes de la dictature. Les huit comédiens font s’affronter deux types d’homme : le révolutionnaire sans limite et celui qui pense qu’une vie ne peut être sacrifiée impunément, fût-ce pour la juste cause de la révolution. *Durée : 100 mn. À partir de 14 ans.*

Le ***Théâtre Populaire Nantais*** *a pour vocation, de mettre en scène des textes d’auteurs contemporains et classiques, de proposer un théâtre brut et sans concession, un théâtre où le sens et le jeu sont au centre de l’histoire.*

Réservations conseillées : 03 25 87 60 34.



© BK Sine Photo

Samedi 8 octobre

14h30 • Cloître de la Cathédrale
(Chapelle du collège Diderot en cas de pluie)

LA RÉPUBLIQUE - LIVRE I - QU'EST-CE QUE LA JUSTICE ?

Spectacle à partir de l'œuvre de Platon interprété par Jean-Luc Colin, Bounsy Luang-Phinith, Brahim Tekfa, Philippe Vincenot dans une mise en scène de Grégoire Ingold, directeur de la compagnie Balagan Système (voir page 4).

Installé autour d'une aire centrale de jeu, le public est invité à assister à une joute oratoire autour du thème de la justice. Qu'est-ce que la justice ? *"L'homme qui veut vivre en toute justice se doit de faire du bien à ses amis et du mal à*



© Peinture : Serge Delaes

ses ennemis", propose Polémarque. *"La justice, c'est l'intérêt du plus fort !"* assène Thrasymaque. S'engage alors une lutte serrée dont nul ne sortira vraiment vainqueur. Socrate l'espiègle nous prend à partie et vient, avec une ironie mordante, nous piquer dans nos idées reçues. Dans une langue claire et accessible, les personnages tiennent en haleine le public au cours d'une dispute particulièrement brillante et jubilatoire. Spectacle suivi d'un temps d'échange avec les artistes. *Durée : 55 minutes + échange. À partir de 15 ans.*

Réservations conseillées : 03 25 87 60 34

16h15 • Tribunal • Hôtel de Ville

LA DEVISE

puis échange avec François Bégaudeau et Benoît Lambert

Pièce de François Bégaudeau, mise en scène par Benoît Lambert, directeur du Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National.

Cette représentation sera suivie d'un échange avec François Bégaudeau et Benoît Lambert sur les thèmes abordés dans la pièce, notamment celui de la langue politique. Modération : Aline Bournery. Co-réalisation : Association *Pourquoi pas !*

Durée : 55 mn (voir page 5). À partir de 10 ans.

Réservations conseillées : 03 25 87 60 34



Benoît Lambert

© Vincent Arbelet



François Bégaudeau


© Willi Filz

Samedi 8 octobre
21h • Théâtre

KOHLHAAS

Théâtre forain et adaptation libre de l'œuvre de Heinrich von Kleist avec des poèmes de Erich Mühsam par l'Agora Théâtre. Interprétation : Roger Hilgers, Eno Krojanker, Annika Serong, Matthias Weiland, Marie-Joëlle Wolf. Mise en scène de Claus Overkamp.

Une famille d'artistes voyage avec son théâtre ambulant à travers le pays et raconte des histoires. Les cinq acteurs et actrices sont des saltimbanques et des chanteurs ambulants qui présentent leurs histoires à faire frémir, généralement sur la place publique et juste pour divertir les gens. Ils racontent ces histoires et ils les jouent pour le peuple. Ils font du théâtre populaire. Sur un ton simple, direct et effronté. Avec plein d'humour et parfois du grotesque.

Aujourd'hui, ils jouent *"Kohlhaas"*, l'histoire du marchand de chevaux qui possédait avec sa femme une ferme à Brandebourg, qui se consacrait paisiblement à sa profession tout en élevant ses cinq enfants dans la crainte de Dieu, dans l'amour du travail et de la loyauté. Jusqu'au jour où un petit incident a fait basculer sa vie et celle de beaucoup d'autres et c'est son sens de la justice qui va faire de lui un bandit et un meurtrier. *Durée : 75 mn. À partir de 13 ans.*

*L'**Agora Théâtre** (de son vrai nom Agora Theater) est installé à Saint-Vith en Belgique germanophone. Les pièces de l'Agora Théâtre veulent donner au spectateur la force de modeler activement le monde et de le transformer. Les mises en scène signées Agora font la synthèse de différents arts traités sur un pied d'égalité ou considérés comme complémentaires. L'expérience théâtrale s'adresse à la fois à l'émotion, au sentiment et à la raison.*

Réservations conseillées : 03 25 87 60 34

Dimanche 9 octobre • 10h • Cinéma New Vox

LE ROI ET L'OISEAU

Dessin animé français en direction des enfants et des familles, créé par Paul Grimault en 1980 sur des textes de Jacques Prévert, d'après "La Bergère et le Ramoneur" de Hans Christian Andersen.

Un roi tyrannique s'éprend d'une jeune bergère. Mais celle-ci réserve son coeur à un petit ramoneur. Aidé par l'Oiseau, le malheureux soupirant va tirer la jolie des griffes du roi tout-puissant.

Durée : 85 mn.
À partir de 7 ans.





Dimanche 9 octobre
14h • Théâtre

N'IMPORTE QUI

Documentaire de François Bégaudeau.

En automne 2015, à la demande de Atmosphères production, l'essayiste et homme de cinéma François Bégaudeau et son équipe de tournage ont sillonné la Mayenne, département de 307 000 habitants sur lequel les projecteurs sont rarement braqués. Ils ont réalisé un film qui permet d'en apprendre un peu plus sur le rapport des citoyens à la démocratie et à leurs représentants. Le titre “N'importe qui” se réfère aux personnes interrogées : des élus et des militants de l'ensemble de l'échiquier politique bien sûr, mais aussi et surtout des gens de tous âges et de tous milieux qui n'ont aucune vie politique. *Durée : 110 mn. À partir de 10 ans.*

***François Bégaudeau** a été réalisateur au sein du collectif Othon avec le film "Jacques" en 2007. Le collectif a réalisé trois documentaires : "Jeunes militants sarkozystes" (2008), "On est en démocratie" (2010), "Le fleuve, la tuffe et l'architecte" (2012) et un documentaire sur Cergy sorti en 2014. En 2008, son troisième roman "Entre les murs" est porté à l'écran par Laurent Cantet. François Bégaudeau co-écrit le scénario. Le film obtient la Palme d'or au Festival de Cannes 2008 et François Bégaudeau obtient le César 2009 de la meilleure adaptation cinématographique.*

Dimanche 9 octobre • 16h15
De la place Diderot au Square Henryot



RUE JEAN-JAURÈS

Théâtre de rue par la Compagnie Internationale Alligator (CIA).
Interprétation : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Didier Taudière et Agnès Saraiva.
Direction artistique et auteur : Frédéric Michelet. Mise en rue : Manu Moser.

Jaurès est assassiné le 31 juillet 1914, 3 jours avant la déclaration de la guerre ! La CIA fait resurgir au cœur de la ville, à pleine voix nue et pleine chaussée, le parcours de Jean Jaurès. Les combats et le parcours d'un homme intègre et exemplaire, d'un philosophe, d'un journaliste humaniste attaché aux droits de l'Homme, un grand orateur admiré et respecté, un défenseur des valeurs de la République, assassiné pour son opposition à la première guerre mondiale.
Une déambulation libre et vive au cours de laquelle public et comédiens font revivre le passé pour le confronter au présent. *“Où en sommes nous ? Quel chemin parcouru en cent ans ? L'engagement, l'espoir, la laïcité, la solidarité ?”. Durée 60 mn. À partir de 10 ans.*

*La **Compagnie Internationale Alligator** naît en octobre 1981 et est implantée à Villeneuve-les-Maguelone, en périphérie de Montpellier. L'identité artistique de la compagnie se définit par l'intérêt et la nécessité qu'elle a de traiter de questions de société sur le thème de la citoyenneté à travers ses spectacles avec la préoccupation assumée de trouver des formes qui lui permettent d'être entendue par le plus grand nombre.*

ET AUSSI... Les visites flash

Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 octobre

Le Service Patrimoine de la Ville de Langres propose un cycle de visites-flash d'une durée maximum de 30 mn.

15h • RV : devant l'Hôtel de Ville
LES LIEUX DE LA POLITIQUE

A Langres, dès la fin du Moyen-âge, les habitants s'organisent afin de gérer la mise en défense de leur cité. La "chambre de Ville" installe le lieu de son pouvoir dans plusieurs bâtiments avant de se fixer en 1581 à l'hôtel d'Orcey. Celui-ci sera démoli en 1773 pour laisser place à un bâtiment vaste, fonctionnel et majestueux : l'actuel Hôtel de Ville... Cette visite sera l'occasion de découvrir les dispositions intérieures du bâtiment.

16h • RV : devant l'Hôtel de Ville
LES OUTILS DE LA POLITIQUE

A Langres, sous l'Ancien Régime, il y a eu continuité dans la conduite des affaires militaires. Le pouvoir central s'appuie sur le pouvoir municipal afin de maîtriser les fortifications et l'artillerie de cette ville frontière. Les édiles y obtiennent crédibilité (vis-à-vis des seigneurs religieux : évêque et chapitre) et avantages fiscaux... Cette visite sera l'occasion d'explorer quelques ouvrages fortifiés (en particulier la tour du Petit-Sault), principaux outils de la politique municipale...

17h • RV : dans le cloître de la Cathédrale
POLITIQUE ET CULTURE

A Langres, le dernier quart du XX^{e} siècle a vu la mise en œuvre de projets ambitieux : création du secteur sauvegardé, signature de la convention Ville d'art et d'histoire, installation de la bibliothèque municipale dans le cloître, construction du musée d'Art et d'Histoire... A l'instar des fortifications sous l'Ancien Régime, il y eu convergence entre volonté municipale et dispositions gouvernementales... cette fois afin de favoriser la culture. Cette visite sera l'occasion d'évoquer cette période à travers la genèse du musée d'Art et d'Histoire et de la bibliothèque municipale...



PENDANT TOUTE LA SEMAINE DANS LES MUSÉES

Maison des Lumières Denis Diderot

EXPOSITION D'AFFICHES POLITIQUES

de la collection du Signe - centre national du graphisme de Chaumont. Sélection d'affiches contemporaines.

Une sélection d'affiches politiques des années 1990 et 2000 est présentée à la salle Colson de la Maison des Lumières. Elles appartiennent à la collection du Signe - centre national du graphisme de Chaumont. Provenant de différents pays européens, elles nous rappellent les grands sujets d'actualité, les enjeux de la construction européenne et les débats sociaux, économiques ou politiques qui ont mobilisé récemment les décideurs et les citoyens de ces pays. Ces affiches ont été créées par des graphistes de renom qui expriment leur talent à travers les messages politiques qu'ils ont eu à promouvoir. Parfois, ces affiches traduisent aussi les opinions des graphistes eux-mêmes. A nous d'y retrouver également nos propres engagements et nos propres convictions.



Musée d'Art et d'Histoire Guy-Baillet

OUTINGS

Les Musées de Langres et l'Association Départementale de Prévention Jeunesse (ADPJ) ont invité les adolescents langrois à travailler avec l'artiste Julien de Casabianca. Baptisé "Outings" (au-dehors), ce projet participatif et citoyen a incité des jeunes gens à sélectionner une ou plusieurs œuvres au sein du musée d'Art et d'Histoire. Concrètement, il s'est agi de prendre une photo d'une œuvre dans le musée, de l'imprimer à taille humaine, de la détourer, puis de coller cette reproduction sur un mur de la ville, chacun devenant ainsi acteur de sa propre culture.

"Outings" est un projet mondial, relayé par des structures culturelles telles que le Cummer Museum (Etats-Unis), le musée de Genève (Suisse), la Hamburger Kunsthalle (Allemagne) ou par des visiteurs individuels comme par exemple à Dijon, à Lyon, à Londres ou à Chicago.

Durant les Rencontres Philosophiques et au-delà, une exposition restitue ce travail, sous forme de photographies des collages des adolescents et de l'artiste dans la ville. Les images choisies puis détournées reviennent ainsi dans le musée.

LES ARTISTES DE DIDEROT : JOSEPH-MARIE VIEN

Après Jean-Siméon Chardin en 2014 et après Hubert Robert en 2015, le cycle d'expositions "*Les artistes de Diderot*" continue avec un accrochage consacré aux œuvres de Joseph-Marie Vien. Ce peintre se passionna pour l'art antique durant son séjour en Italie. Ses compositions "*à la grecque*" en font un précurseur du néoclassicisme. Ses œuvres inspirèrent à Denis Diderot des commentaires élogieux lors de ses visites aux Salons du Louvre. Les musées de Langres réunissent cette année plusieurs œuvres originales vues et commentées par le philosophe. Elles sont prêtées par les musées d'Abbeville, Arras, Lille, Montpellier, Strasbourg, Troyes et du Louvre. Vous pourrez notamment admirer "La Marchande d'Amours", chef d'œuvre de la peinture française du XVIII^{e} siècle.



© Basalt Architecture, Louis Bénech, agence Bortoluzzi, cliché Ville de Langres, S. Riandet

La Maison des Lumières Denis Diderot (MLDD)

Inaugurée le 5 octobre 2013, la Maison des Lumières présente la vie et l'œuvre du philosophe Denis Diderot, né à Langres le 5 octobre 1713. C'est le premier musée consacré au grand homme. Il est installé dans l'ancien hôtel Du Breuil de Saint-Germain, construit à la fin du XVI[e] siècle, étendu au XVIII[e] siècle.

Après quelques repères historiques, artistiques et scientifiques au XVIII[e] siècle, un premier espace est consacré à la relation de Diderot avec sa ville natale, à la fois lieu de sa première formation intellectuelle et lieu de débats qui opposeront aux XIX[e] et XX[e] siècles les partisans et les détracteurs du philosophe matérialiste. Le buste en bronze de Diderot par Jean-Antoine Houdon accueille le visiteur.

Après 1728, Diderot poursuit ses études à Paris, qui devient son principal lieu de résidence jusqu'à sa mort en 1784. Un espace est consacré à sa formation dans les universités de la capitale, à ses premiers travaux de traducteur et à ses œuvres philosophiques et romanesques. Sa vie sociale, au théâtre, dans les cafés, en promenade ou dans les salons, est évoquée. La pendule que Marie-Thérèse Geoffrin offrit à Diderot pour son cabinet de travail est exposée à côté des *"Regrets sur ma vieille robe de chambre"* qu'il écrivit en 1768.

Au XVIII[e] siècle, les philosophes comprennent que le progrès des idées est une œuvre collective, réunissant des penseurs en *"une république des Lettres"* à l'échelle européenne, dépassant les frontières des royaumes. Un vaste réseau se forme grâce à la circulation des livres, des journaux, des lettres, des objets et des hommes. Par ces échanges et la confrontation des opinions, les penseurs et les savants prennent aussi conscience de la relativité de leurs connaissances. Une salle est consacrée à ce thème, autour du grand voyage entrepris par Diderot pour rendre visite à l'impératrice de Russie Catherine II.

"Apollon et Sarpédon" de Jean-Simon Berthélemy, peinture présentée au Salon de 1781, accueille le visiteur dans la salle consacrée à la relation de Diderot avec les arts. Fréquentant les Salons du Louvre de 1759 à 1781, le philosophe participe aux débats esthétiques de son temps. Il écrit des pièces de théâtre, se distingue comme théoricien et critique d'art. Les grands artistes vus et aimés de Diderot seront présentés en rotation, chaque année, grâce notamment aux prêts de musées partenaires : Jean-Siméon Chardin, Hubert Robert... L'année 2016 est consacrée, dans les salles d'exposition du musée d'Art et d'Histoire, au peintre Joseph-Marie Vien.

L'un des temps forts de la visite est la présentation d'une édition originale de l'Encyclopédie dirigée par Diderot et D'Alembert. Cette œuvre célèbre est au cœur du parcours muséal. La section intitulée *"l'entreprise encyclopédique"* présente ce combat intellectuel de longue haleine, entre soutiens et détracteurs du projet. La section intitulée *"la manufacture de l'Encyclopédie"* présente la fabrication physique de l'ouvrage, durant quelque 25 années. Une salle est finalement consacrée à son contenu. Les thèmes y sont renouvelés périodiquement pour illustrer la diversité des sujets abordés : concepts intellectuels, disciplines scientifiques, métiers... Le métier de faïencier, pratiqué sur le territoire langrois au XVIII[e] siècle, l'histoire naturelle et les mathématiques sont actuellement présentés.

LA LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE

Vendredi 7 octobre • 12h - 21h / Samedi 8 octobre • 9h - 19h + after à 22h30
Dimanche 9 octobre • 10h - 18h
Ancienne Caisse d'Épargne près de la Cathédrale Saint-Mammès

Le très bel hôtel particulier occupé de 1906 à 2014 par la Caisse d'Épargne de Langres abritera la traditionnelle librairie philosophique qui doublera sa surface cette année grâce à l'adjonction d'une tente. La librairie philosophique présentera auteurs, éditeurs, libraires, Canopé (réseau de création et d'accompagnement pédagogique) avec séances de dédicaces et animations pour petits et grands.





Vendredi 7 octobre

12h30 • INAUGURATION DE LA LIBRAIRIE

avec des chansons engagées par le trio "Un chat dans la main" alias Michel Bellegy, Pascal Inza, Jean-Luc Juy, et lancement du manuel *Le Bescherelle illustré d'histoire de la philosophie* chez Hatier, en présence de l'un des auteurs, François Thomas.

17h • ATELIER PHILO AUTOUR D'UN GOÛTER AVEC LES 8 - 10 ANS

animé par Mélanie Olivier, diplômée en philosophie, animatrice et formatrice en Nouvelles Pratiques Philosophiques au sein de Laïcité-Brabant wallon.

Cette animation prendra pour support la rubrique *"Mythe"* des numéros de la revue Philéas & Autobule portant sur le pouvoir et sur la citoyenneté. Les enfants seront amenés dans un cadre rigoureux et ludique, à se questionner, à formuler des hypothèses, à clarifier leurs pensées, à les confronter... Ensemble, ils tenteront d'élaborer leurs propres réponses.

Inscriptions : 03 25 87 63 00



Samedi 8 octobre

9h15 • PRÉSENTATION DE LA REVUE "PHILÉAS & AUTOBULE" EN DIRECTION DES ENSEIGNANTS ET ANIMATEURS

Cette revue belge d'initiation à la démarche philosophique et citoyenne destinée aux enfants de 8 à 13 ans décline dans chaque numéro un thème spécifique qui permet d'accompagner le questionnement de l'enfant sans imposer les réponses des adultes. Elle a pour objectif de travailler sur des valeurs essentielles, fondatrices de notre démocratie : l'esprit critique, la capacité à s'exprimer, la recherche de sens, l'échange... Après une présentation générale, un focus sera mis sur le numéro d'octobre qui aborde le thème de la citoyenneté avec cette question *"Être citoyen, c'est quoi ?"*

11h • PETITE PAUSE PHILO AVEC LES 8 - 13 ANS

animée par Mélanie Olivier.

Les enfants seront amenés dans un cadre rigoureux et ludique, à se questionner, à formuler des hypothèses, à clarifier leurs pensées, à les confronter... Ensemble, ils tenteront d'élaborer leurs propres réponses.

Inscriptions : 03 25 87 63 00

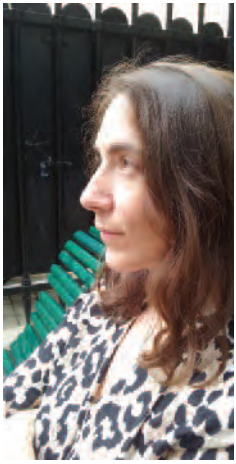


13h30 • LA POLITIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS PAR MARTINE... AU CAFÉ

Création conçue et interprétée par Françoise Jimenez, directrice de la Compagnie Attention Au(x) Chien(s) et Pierre Lhiabastres, comédien. Durée : 30 mn

14h15 • JEANNE BOYER : PRÉSENTATION ET DÉDICACE

Née à Toulouse, Jeanne Boyer vit et travaille à Paris. Après des études de philosophie, Jeanne Boyer s'est tournée vers l'édition. Elle est éditrice de livres scolaires et auteur de livres pour les enfants. Ses livres paraissent aux éditions Père Castor-Flammarion.



La collection Philofolies propose des ouvrages philosophiques et ludiques aux enfants, à partir de 9 ans. Chaque titre aborde un thème (le bonheur, la morale, la politique...) à travers des contes philosophiques, des bandes dessinées, des jeux, des documentaires et des citations de philosophes expliquées.

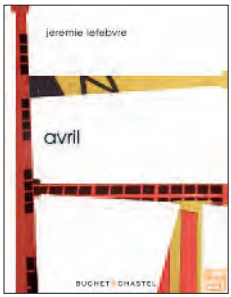
15h • POLITIQUE F(R)ICTIONS : RENCONTRE D'AUTEURS

Quand la littérature se mêle de politique. Avec les écrivains Jérémie Lefebvre et Denis Lachaud. Modération : Aymeric Laloux.

Jérémie Lefebvre sera en outre présent dans la librairie philosophique avec "Avril".

Paris, aujourd'hui. Une milice renverse le gouvernement. Elle s'attaque aux patrons et aux grandes figures de la culture et des médias. Tout est redistribué : les bourgeois sont relogés dans les appartements des habitants des cités, tandis que les plus défavorisés investissent les quartiers huppés.

Les voix des oppresseurs et des opprimés s'élèvent tour à tour, prises dans ce tourbillon insurrectionnel qui renverse les hiérarchies sociales, inverse les rôles et les vies. Une fiction révolutionnaire.



Denis Lachaud sera présent dans la librairie philosophique avec "Ah, ça ira..."

Nous sommes en 2037, Paris est une ville où il est impossible de se loger, la faillite sociale est infernale, la rébellion gronde, les inégalités sont innommables mais le temps de la révolte ne passe plus par la violence. Lointaines pour la génération de Rosa, ces idées de libération armée sont en quelque sorte périmées : les actions terroristes, les endoctrinements idéologiques n'ont plus de sens, plus de poids, et la démocratie telle que l'a connue l'histoire du XX^{e} siècle a fait long feu. Une autre époque de l'engagement s'est ouverte, celle du passage à l'acte citoyen.



19h • LA POLITIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS PAR MARTINE... À L'APÉRO

Création conçue et interprétée par Françoise Jimenez, directrice de la Compagnie Attention Au(x) Chien(s) et Pierre Lhiabastres, comédien. Durée : 30 mn

22h30 • DISCO PHILO

Sur la piste de danse, Nietzsche s'éclate, Descartes doute, Bergson attend que le temps passe... Venez danser avec vos philosophes préférés ! *Avec Alexandre Doizenet et un invité surprise...*

Dimanche 9 octobre

9h30 • PRÉSENTATION DE LA REVUE "PHILÉAS ET AUTOBULE"

11H30 • BRUNCH POLITIQUE : "SOCRATE PRÉSIDENT. VERS UNE DÉMOCRATIE LUCIDE ?"

Existe-t-il une autre façon de faire de la politique aujourd'hui ? Brunch politique en présence de Patricia Andriot, Jean Cote, Charles Guené, Christophe Minoux, Valérie Saintot. Modération : Monique Castillo.



Agrégée et docteur d'État en philosophie, diplômée de l'Institut des Études Politiques de Paris, ***Monique Castillo*** *est professeur à l'université de Paris XII, où elle dirige le séminaire d'Éthique, Droit et Politique. Elle a supervisé un ouvrage collectif européen sur le thème "Morale et politique des droits de l'Homme". Ses principaux travaux portent sur la philosophie de Kant et la philosophie politique contemporaine.*

Réservations : 03 25 87 63 00

14h30 • LA CITÉ DU SOLEIL

Lecture à haute voix par Nicole Parisel de l'œuvre de Tommaso Campanella. Pendant les RPL, on ne manquera pas de s'interroger sur le statut de l'utopie : idéal ou refus de la politique ? La *"Civitas Solis"* est une des utopies les plus



Nicole Parisel



Pier Paolo Ciurlia

hardies qui aient jamais été écrites : rédigée en 1602, publiée en 1623, l'œuvre se présente comme un récit de voyage, tout entier consacré à la description d'une ville idéale, découverte par hasard par un navigateur.

Tommaso Campanella, dominicain, a passé la plus grande partie de sa vie au couvent ou en prison. Il fut prédicateur, conspirateur, astrologue, poète et prophète.

Cette lecture sera agrémentée par des intermèdes musicaux interprétés au luth par Pier Paolo Ciurlia.

Nicole Parisel *est professeur de philosophie et lectrice.* ***Pier Paolo Ciurlia*** *est luthiste et théorbiste.*

Réservations : 03 25 87 63 00

18h • COCKTAIL DE CLÔTURE

A noter : Un jeu-concours sera organisé par les médiathèques de Langres pour les enfants pendant les trois jours de la librairie philosophique avec comme lots des bons d'achats de 5 € à utiliser dans la librairie philosophique, avec le soutien financier du Crédit Mutuel de Langres.

EN MARGE DES Rencontres Philosophiques de Langres

Vendredi 7 octobre • A partir de 18h30 • Librairie philosophique et dans les rues

BOUQUETS PHILO

Les membres de l'association chaumontaise *"Au coeur des mots"* proposeront à Langres des surprises littéraires sur la politique dans la rue ainsi que quelques lectures de textes aux terrasses des cafés et dans la librairie philosophique au gré de leur envie et de la météo. ***Ils donneront également rendez-vous aux Chaumontais mardi 27 septembre au café le Mil 9.***

Diverses animations en face de la librairie • Square Henryot • Place Jeanne-Mance

Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 octobre • midi

RESTAURATION RAPIDE ET BIO PAR "Ô PALAIS DES FÉES"

Elles sont 3 fées, Angie, Maude et Charlotte, un collectif de 3 agricultrices, chacune ayant sa propre exploitation, mais dans un esprit collectif avec de nombreuses valeurs écologiques et économiques communes.
En 2014, elles créent à Varennes-sur-Amance le GIE "Ô palais des fées" pour leur permettre de transformer et commercialiser ensemble leurs produits. Depuis, elles proposent une large gamme de produits naturels à base de plantes.
"Ô palais des fées" est certifié Agriculture Biologique depuis avril 2015 pour tous ses produits (condiments, biscuits, chocolats, buffets) transformés dans un souci maximum de qualité biologique. Elles vous proposeront des plats simples et végétariens aux saveurs parfois très originales.

Samedi 8 octobre
11h - 12h30 • 14h30 - 18h
Repli Chapelle St-Didier/Musée Guy-Baillet si pluie

MANIPULOPARC

Le Manipuloparc est un spectacle-atelier créé par Louis-Do Bazin en partenariat avec la compagnie Le Montreur. Scénographie : Louis-Do Bazin. Construction : Sylvie Pilloud et Louis-Do Bazin. Mise en jeu : Sylvie Pilloud, Louis-Do Bazin, Michel Boutran.

Ce parc d'attractions pour marionnettes initie le visiteur (dès 5 ans) à la manipulation, l'invite à devenir un marionnettiste en herbe et à percevoir le pouvoir qu'il peut avoir sur une petite marionnette en mousse à la merci du manipulateur. Construit à partir de matériaux de récupération et d'éléments



naturels, le Manipuloparc accueille le visiteur pour une petite formation avant de lui faire découvrir les joies de la manipulation et du jeu.
Le Manipuloparc donne l'occasion d'entrer dans le champ des possibles et d'en devenir le maître, pour un instant. Il permet aux enfants d'expérimenter le pouvoir qui leur est donné.

Dimanche 9 octobre
11h - 12h30 • 14h30 - 18h
Repli Chapelle St-Didier/Musée Guy-Baillet si pluie

JEUX DE STRATÉGIE

avec Chats Perchés et autres jeux.



LE PLAN DES Rencontres Philosophiques de Langres

3 • Musée d'Art et d'Histoire Guy-Baillet
Espace François-Mitterrand

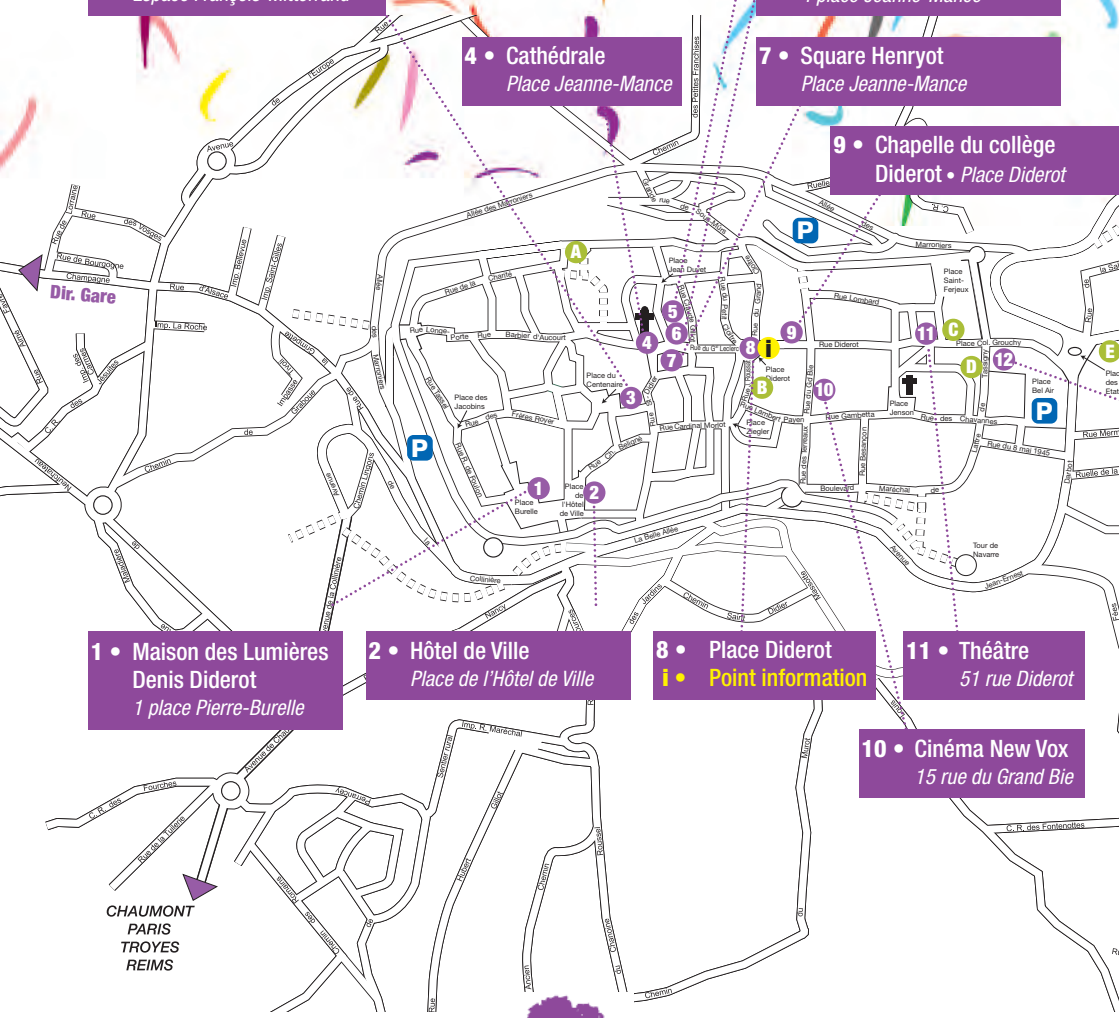
4 • Cathédrale
Place Jeanne-Mance

5 • Bibliothèque Marcel-Arland
Cloître de la Cathédrale

6 • Librairie philosophique
4 place Jeanne-Mance

7 • Square Henryot
Place Jeanne-Mance

9 • Chapelle du collège Diderot • *Place Diderot*



1 • Maison des Lumières Denis Diderot
1 place Pierre-Burelle

2 • Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel de Ville

8 • Place Diderot
i • Point information

11 • Théâtre
51 rue Diderot

10 • Cinéma New Vox
15 rue du Grand Bie

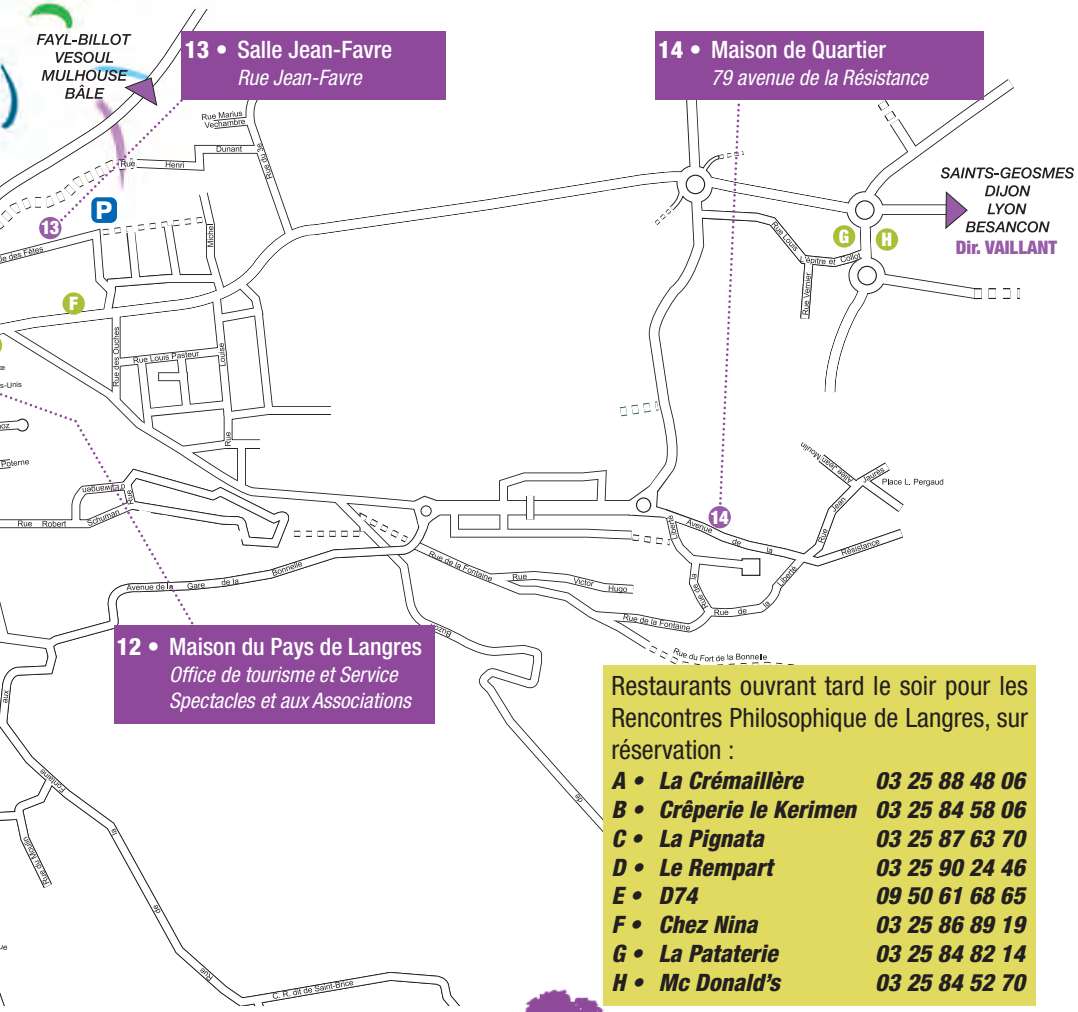
Réservations et inscriptions (Lorsque conseillées ou nécessaires)

Service Spectacles et aux Associations

Maison du Pays de Langres • Square Olivier-Lahalle • 52200 LANGRES
Tél. : 03 25 87 60 34 • accueil.spectacles.associations@langres.fr
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h et exceptionnellement pour les RPL, le samedi 8 octobre aux mêmes horaires.

Réservation pour les manifestations dans le cadre de la Librairie philosophique auprès de la bibliothèque Marcel-Arland au 03 25 87 63 00.

L'intégralité des propositions est gratuite.
Ouverture des inscriptions et réservations le 8 septembre 2016.
Ouverture des portes et des sites 30 mn avant chaque manifestation.



Restaurants ouvrant tard le soir pour les Rencontres Philosophique de Langres, sur réservation :

A • La Crémaillère	***03 25 88 48 06***
B • Crêperie le Kerimen	***03 25 84 58 06***
C • La Pignata	***03 25 87 63 70***
D • Le Rempart	***03 25 90 24 46***
E • D74	***09 50 61 68 65***
F • Chez Nina	***03 25 86 89 19***
G • La Pataterie	***03 25 84 82 14***
H • Mc Donald's	***03 25 84 52 70***

Les Rencontres Philosophiques de Langres 2016 sont soutenues par

- Le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
- La Direction régionale des affaires culturelles de la Région Grand-Est
- La Région Grand-Est (Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine)
- Le Département de la Haute-Marne
- La Ville de Langres
- La Mutuelle d'Assurance des Instituteurs de France (M.A.I.F.)
- L'Union des Commerçants, Industriels et Artisans de Langres et Saints-Geosmes
- Le Cinéma New Vox
- Le Conseil de Développement Territorial (C.D.T.)
- La Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne
- Le Crédit Mutuel de Langres
- L'Imprimerie du Petit-Cloître

Remerciements

Un grand MERCI à tous ceux qui contribuent dans l'ombre à la réalisation de ces Rencontres et tout particulièrement à tous les bénévoles coordonnés par le Forum Diderot-Langres.

Merci aux élus et aux services de la Ville de Langres et plus particulièrement au Service Spectacles et aux Associations, aux Services Techniques, aux Médiathèques, à la Maison de quartier, aux Musées et au Service Patrimoine.

Merci à l'association *Pourquoi pas !*, à l'association Au cœur des mots et à la Régie Rurale du Plateau pour leur participation bénévole.

Merci au lycée Diderot, au collège Diderot, au collège des Franchises et à l'ÉPIDE (Établissement Pour l'Insertion Dans l'Emploi) de Langres pour l'accueil d'artistes dans leurs établissements.

Merci à la Ville de Chaumont pour son prêt gracieux de matériel.

Merci au Signe - centre national du graphisme de Chaumont, pour le prêt de l'exposition d'affiches politiques.

Merci à CANOPÉ Haute-Marne pour sa contribution.

Merci à l'Office du Tourisme du Pays de Langres pour son précieux concours.

Forum Diderot-Langres
Maison du Pays de Langres • Square Olivier-Lahalle • 52200 LANGRES
www.forum-diderot-langres.fr
forumdiderotlangres@gmail.com • Tél. : 03 25 87 60 34

Conception : Marianne Thoyer 06 95 29 93 39