Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

35 | 2003
Varia

Catherine VOLPILHAC-AUGER, *Montesquieu*

Marie Leca-Tsiomis

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/390>

DOI : 10.4000/rde.390

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2003

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Marie Leca-Tsiomis, « Catherine VOLPILHAC-AUGER, *Montesquieu* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 35 | 2003, mis en ligne le 13 décembre 2006, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/390> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.390>

Propriété intellectuelle

Montesquieu. Textes choisis et présentés par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2003, 600 p.

Sous ce titre, C. Volpilhac-Auger a choisi de recueillir et de donner à lire un vaste ensemble de textes qui, de 1721 à 1796, « ont contribué à faire connaître Montesquieu, qui ont alimenté la polémique, ou qui reflètent l'idée qu'on se faisait de son oeuvre, et de son influence ». L'entreprise est d'une utilité précieuse : on trouve dans cet ouvrage non seulement de copieuses pièces critiques comme l'« Analyse raisonnée de *L'Esprit des Lois* » d'A. Pecquet, les « Observations » de Crevier, ou le « Commentaire » de Voltaire, mais aussi des extraits de journaux savants, des rapports de police, des correspondances privées. Parmi ces textes qui ont alimenté la réflexion et dont beaucoup ont fondé la légende, nous retiendrons particulièrement pour notre revue l'hommage que D'Alembert rendit à Montesquieu en 1755, et qui ouvre « en fanfare », écrit C. V.-A., le tome V de l'*Encyclopédie*. Si cet éloge de D'Alembert apparaît comme « inaugural et fondateur », c'est dans la mesure surtout où il répond à cette « question lancinante de la critique : quel est l'ordre profond d'un ouvrage dont la matière est aussi étendue ? » : il s'annonce ainsi comme « l'étude de la "méthode" du philosophe ». L'éditrice montre notamment les emprunts faits par D'Alembert au *Mémoire pour servir à l'histoire de M. de Montesquieu*, par son fils, Jean-Baptiste de Secondat, dont elle publie le manuscrit, conservé à la bibliothèque municipale de Bordeaux.

Marie LECA-TSIOMIS