Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

42 | avril 2007

Varia

Carnet bibliographique 42

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/4032>

DOI : 10.4000/rde.4032

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 30 avril 2007

Pagination : 165-174

ISBN : 2-952089-7-2

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet, « Carnet bibliographique 42 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 42 | avril 2007, mis en ligne le 03 décembre 2008, consulté le 30 juillet 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/rde/4032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.4032>

Ce document a été généré automatiquement le 30 juillet 2021.

Propriété intellectuelle

Carnet bibliographique 42

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet

I. - Œuvres de Diderot

- 1 DIDEROT, Denis, *Jacques le Fataliste et son maître*, Tokyo, Hakuisha, 2006, trad. japonaise par Kenta OHJI et Takumi TAGUCHI, 361 p.
(En raison de problèmes techniques, la bibliographie en japonais n'est pas accessible. Vous pouvez la consulter sur le fac-similé de la version papier disponible en ligne.)
- 2 DIDEROT, Denis, *Pensées philosophiques. Addition aux pensées philosophiques*, présentation, notes, bibliographie par Jean-Claude Bourdin, GF Flammarion, 2007, 224 p.
- 3 DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, présentation, notes, bibliographie par Michel Delon, Gallimard, 2006, coll. « Folio classiques », 256 p.

II. - Livres, recueils

- 4 ANDRAU, Paule, *Denis Diderot, Jacques le Fataliste et son maître*, Paris, Bréal, 2006, coll. « Connaissance d'une œuvre », 192 p.
- 5 AUDIDIÈRE, Sophie, BOURDIN, Jean-Claude et DUFLO, Colas (Dir.), *Encyclopédie du Rêve de D'Alembert*, Paris, CNRS-Éditions, 2006, coll. « CNRS dictionnaire », 423 p. Pour le détail des articles voir ci-dessous [Encyclopédie du Rêve] (pour les articles à deux : *).
- 6 CHAPELAN, Mihaela, *Jacques le Fataliste et...son/ses lecteurs*, Craiova, Scrisul Romanesc, 2006, 235 p.
- 7 CURIAL, Hubert, *Jacques le Fataliste, 1796, Denis Diderot*, Paris, Hatier, 127 p.
- 8 *Dix-huitième siècle*, « Dictionnaires en Europe », numéro spécial à la mémoire de Jacques Proust, sous la direction de Marie LECA-TSIOMIS, n°38, La Découverte, 2006, 773 p.
- 9 *Histoire de la France littéraire*, tome 2, « Classicismes. XVII^e-XVIII^e siècle », vol. dirigé par Jean-Charles DARMON et Michel DELON, PUF, « Quadrige. Dicos poche », 2006, 849 p.

- 10 KAFKER, Frank A, KAFKER, Serena, *A Biographical Dictionary of the Authors of the Encyclopedie*, Oxford, The Voltaire Foundation, SVEC, 257, 2006 (1^{re} éd. 1988). OGÉE, Frédéric and STRUGNELL, Anthony (éd.), *Diderot and European culture*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 9, 2006, XII-246 p.
- 11 WORVILL, Romira M., *Seeing's speech : illusion and the transformation of dramatic writing in Diderot and Lessing*, Oxford, The Voltaire foundation, SVEC, 2005 : 09, 237 p.

III. - Articles

- 12 ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « Malaise dans le dictionnaire : la question des synonymes de Girard à Condillac », *DHS*, 38, 2006, 269-282.
- 13 ADAMS, David, « The « Système figuré des connaissances humaines » and the Structure of Knowledge in the *Encyclopédie* », dans Diana Donald and Frank O'Gorman (éd.), *Ordering the World in the Eighteenth Century*, Basingstoke : Macmillan, 2006, 190-215.
- 14 ALBERTAN, Christian, « Conclusions », Sylviane Albertan-Coppola (éd.), *La philosophie en images. Le projet des Lumières à travers les planches de l'Encyclopédie*, avec une mise au point de Jacques Proust, *Lez Valenciennes*, 34, 2004, 145-147. – « L'article AUTORITÉ de l'Encyclopédie et ses sources anglaises », Sylviane Albertan-Coppola (éd.), *Les sources anglaises de l'Encyclopédie*, *Lez Valenciennes*, 36, 2005, 39-50. – et ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Foi et Lumières dans l'Encyclopédie d'Yverdon », *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne*, 2005, 159-178. – et CHOUILLET, Anne-Marie, « Autographes et documents », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 307-326.
- 15 ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Le débat sur la nature dans l'Encyclopédie : autour de l'Abbé Pluche », [Écrire la nature], 2006, 261-274. – « Introduction : Modes de réemploi. L'exemple de Shaftesbury », *Les sources anglaises de l'Encyclopédie*, *Lez Valenciennes*, 36, 2005, 13-23.
- 16 ANDRÉ, Valérie, « Diderot. Contes politiques et politique du conte », *Politique du conte, Féeries. Études sur le conte merveilleux, XVII^{ème}-XIX^{ème} siècle*, 3, Ellug, 137-157.
- 17 ARAVAMUDAM, Srinivas, « Talking jewels and other oriental seductions », *SVEC*, 9, 2006, 15-34.
- 18 ASSELIN, Olivier, « Le marbre et la chair. Le modèle tactile dans l'esthétique matérialiste de Diderot », *Études françaises*, 42, 2, 2006, 11-24.
- 19 AUDIDIÈRE, Sophie, « Philosophie moniste de l'intérêt et réforme politique chez Helvétius », [Matérialistes français], 2006, 139-166. – Introduction de l'ouvrage et articles : « Barry, mme du », « Castel », « Conscience », « Dieu », « Esprit monastique », « Femme », « Galimatias », « Homme », « Horace », « Impression », « Individu », « Masse », « Mémoire », « Modifiable », « Moi », « Plaisir », « Sensation », « Soleil », « Toucher », « Unité », [Encyclopédie du Rêve] (dir.), 2007.
- 20 ALOCCO, Luciana, « Le domaine obscur et inconfortable de la magie », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 233-250.
- 21 BARROUX, Gilles, articles : « Éléphant et vermisseau », « Éréthisme », « Expérience, observation », « Faisceau, réseau », « Génération », « Germes, germes préexistants », « Grétry », « Hermaphrodite », « La Peyronie », « Monstre », « Organe », « Polype », « Prodige », « Vapeur », « Vérole », [Encyclopédie du Rêve], 2007. – « Décrire, définir et classer : l'approche de l'encyclopédiste dans l'économie des savoirs au dix-huitième

- siècle », *La Connaissance des choses : définition, description, classification*, Paris, Ellipses, 2005, 83-104.
- 22 BELLEGUIC, Thierry, « Diderot et le temps qu'il fait : portrait de l'écrivain en météorologue », Rimouski (Québec), *Tangence*, « Histoires naturelles », 73, automne 2003, 9-37, repris dans *Tangence*, numéro anniversaire, « *Tangence* avec d'autres mots. Neuf articles emblématiques pour un double anniversaire », 2006, 109-137.
 - 23 BENREKASSA, Georges, « Jacques Proust, parmi nous », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 15-30.
 - 24 BERCHTOLD, Jacques, « Le plumage bariolé du jacquot. Le jeu sur le nom du valet de Jacques le Fataliste », *Colloquium Helveticum, Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, 23, 1996, 37-65. – « Le réemploi ludique et philosophique du canevas picaresque : prisons et menaces d'emprisonnement dans le jeu de l'oie romanesque de Jacques le Fataliste », *Les Prisons du roman, XVII^e-XVIII^e. Lectures plurielles et intertextuelles de Guzmán d'Alfarache à Jacques le Fataliste*, Genève, Droz, 2000, 681-745. – « La Promenade Vernet comme réponse de Diderot à la lettre IV, 3 de *La Nouvelle Héloïse* ». – « (Jean-) Jacques tic tac Denis(e). Statut des montres chez Rousseau et dans Jacques le Fataliste », *Esthétique et poétique de l'objet au XVIII^{ème} siècle* (dir. Christophe Martin et Catherine Ramond), Bordeaux, p.u. de Bordeaux, 5, 2005, 187 et suivantes. – « Le tour du monde de Saint-Preux. Désillusion du visionnaire et saccage du romanesque dans *La Nouvelle Héloïse* », *Études françaises*, 42,1, *De l'usage des vieux romans*, (dir. Ugo Dionne et Francis Gingras), 2006, 127-140.
 - 27 BESSIRE, François, « *Orate Fratres, Écr l'Inf* » : Quand Voltaire écrivait à ses disciples », [Poétique de la pensée], 71-83.
 - 28 BINOCHE, Bertrand, « Diderot et Catherine II ou les deux histoires », *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*, Champ Vallon, 2000, « Collection Milieux », 143-162.
 - 29 BOCQUILLON, Michèle, « La métamorphose (ou la vision) de Denis Diderot », Rimouski (Québec), *Tangence*, « Histoires naturelles », 73, automne 2003, 117-135.
 - 30 BOURDIN, Jean-Claude, « Le recours à l'histoire dans le matérialisme de D'Holbach », *Sens du devenir et pensée de l'histoire au temps des Lumières*, Champ Vallon, 2000, « Collection Milieux », 163-177. – « Diderot, l'idéalisme et l'idée de matière », *La voie des idées*, CNRS-Éditions – « Comment (ne pas) hériter de Diderot ? », *SVEC*, 9, 2006, 197-223. – « Helvétius, l'idée d'une science de l'homme et la politique », [Matérialistes français], 2006, 167-192. – « Le matérialisme de d'Holbach pour « sortir » de la philosophie ? », [Matérialistes français], 2006, 325-352. – Introduction de l'ouvrage et articles : « Actions solitaires », « Âme », « Buridan », « Comptes faits », « Conséquences », « Conversation* », « Cornet », « Diderot* », « Diogène », « Domestiques », « Durée », « Éternité de la matière », « Galanterie », « Henri IV », « Langage », « Lespinasse, Mlle de* », « Linné », « Philosophe », « Possible », « Raison », « Rêve, sommeil », « Substances (distinction des deux) », « Systématique », « Tout, le tout », « Vicissitudes », [Encyclopédie du Rêve] (dir.), 2007.
 - 31 BOULAD-AYOUB, Josiane, « « L'homme de la raison future » et la politique naturelle des passions », [Matérialistes français], 2006, 255-268.
 - 32 BOURY, Dominique, articles : « Bordeu », « Contigu, continu », « Cyclope », « Délire, Folie », « Diaphragme », « Grappe d'abeilles », « Hippocrate », « Malade, maladie », « Médecin », « Organisation », [Encyclopédie du Rêve], 2007.

- 33 BREWER, Daniel, « Diderot and the culture of belatedness », *SVEC*, 9, 2006, 183-196.
- 34 BROT, Muriel, « Jacques Proust et le dix-huitième siècle : une bibliographie », *DHS*, n°38,
- 35 2006, 379-387. – « Les dictionnaires de *l'Histoire des Deux Indes* », *DHS*, n°38, 2006, 303-317. – « Histoire et progrès dans *l'Histoire des deux Indes* », [Poétique de la pensée], 2006, 153-165. – « Écrire sans écrire : les compilateurs du XVIII^e siècle », *Littérales* 37, 2006, 87-103.
- 36 CABANE, Franck, introduction de l'ouvrage sur « genèse et états du texte » et articles : « Anguillard, Needham », « Animal », « Animalcules », « Citation », « Conversation* », « Contradiction », « Gaieté », « Imagination* », « Microcosme », « Passage », « Règles », « Tendances », [Encyclopédie du Rêve], 2007. – et CHOUILLET, Anne-Marie, « Carnet bibliographique », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 327-332.
- 37 CERNUSCHI, Alain, « Des désignants combinés ou vers une dimension opératoire des articles de *l'Encyclopédie* », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 93-106. – et BURNAND, Léonard, « Circulation de matériaux entre *l'Encyclopédie* d'Yverdon et quelques dictionnaires spécialisés », *DHS*, 38, 2006, 253-267. – « Tables, tableaux, tablatures... De quelques aspects
- 38 de la mise en espace des données dans *l'Encyclopédie* », *Lez Valenciennes*, 34, 2004, 49-64.
- 39 CHABUT, Marie-Hélène, « La topique des « gîtes » dans la fiction de Diderot : la forêt, la cabane, l'auberge et le château », [Locus in Fabula], 2004, 343-353.
- 40 CHARTIER, Pierre, « Présentation », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 5-6.
- 41 CITTON, Yves, « L'invention du spinozisme dans la France du XVIII^e siècle », *Qu'est-ce que les Lumières radicales ? Libertinage, athéisme, spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique* (dir. Catherine Secrétan, Tristan Dagron et Laurent Bove), Paris, Éditions Amsterdam, 2007, collection « Cautel ! », 309-324.
- 42 CRÉPEL, Pierre, « La « physique » dans *l'Encyclopédie* », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 251-283.
- 43 CRONK, Nicholas, « Hobbes and Hume : determining voices in *Jacques le fataliste et son maître* », *SVEC*, 9, 2006, 173-182.
- 44 CURRAN, Andrew, « Diderot and the *Encyclopédie's* construction of the Black African », *SVEC*, 9, 2006, 35-53.
- 45 DELON, Michel, « La gloire du philosophe », *Le Magazine littéraire*, « Le Siècle des Lumières » dossier coordonné par Michel Delon (entretiens avec T. Todorov, J. Starobinski ; articles de Jean-Marie Goulemot, Catherine Larrère, Didier Masseur, Colas Duflo, Alain Lilti, P-W. Lasowski, pp. 28-65), fév. 2006, 37-39. – « Le neveu de Rameau et la jolie femme », *Cultivateur de son jardin. Mélanges offerts à M. le professeur Imre Vörös*, Budapest, Université Eötvös Lorant, 49-58. – « Le mystificateur mystifié. De la mondanité à l'esthétique (1760-1784) », Nathalie Preiss (éd.), *Mélire ? Lecture et mystification*, Éditions L'Improviste, 2006, 19-31.
- 46 DÉMORIS, René, « Boucher, Diderot, Rousseau », Melissa Hyde et Mark Ledbury (éds.) *Rethinking Boucher*, Getty Research institute, Los Angeles, 201-228.
- 47 DUFLO, Colas, « La statue du bon despote : Diderot et la figure de Pierre le Grand », *SVEC*, 9, 2006, 77-86. – « Une société de savants », *Le Magazine littéraire*, « Le siècle des Lumières », 450, fév. 2006, 47-49. – « Semences de l'exotisme au XVIII^e siècle », Per Buvik (éd.), *L'exotisme, l'exotique, l'étranger. Les carnets de l'exotisme*, Kailash éditions, Le Torii édition, Pondichéry, Poitiers, 2006, 13-24. – Introduction de l'ouvrage et articles :

- « Berkeley », « Causes finales », « Chasteté et continence », « Chèvre-pied », « Diderot* », « Falconet », « Fontenelle », « Goût », « Goûts abominables », « Huez », « Morale », « Nature », « Pensée, penser », « Prêtre de Calame », « Saturne », « Sensibilité », « Volonté », « Voltaire », [Encyclopédie du Rêve] (dir.), 2007. – « Le problème de la métaphysique comme problème des Lumières », [Lumières et idéalisme allemand], 2007, 23-30
- 48 DULAC, Georges, « Quelques exemples de transferts européens du concept de « civilisation » (1765-1780) », [Équivoques], 2005, 106-135.
- 49 EHRARD, Jean, « La géologie dans l'*Encyclopédie*, une fausse fenêtre ? », [Le XVIII^e siècle. Histoire, mémoire et rêve], 2006, 37-43.
- 50 FERRET, Olivier, « De la considération à la “réputation” : la mutation de la condition intellectuelle de l’homme de lettres dans les écrits théoriques de D’Alembert », [Le Pauvre diable], 2006, 299-310.
- 51 FIRODE, Alain, « Les catégories de la mécanique dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 179-192.
- 52 FOROUGH, Hassan, « La Perse dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 127-142.
- FRANCKOWIACK, Rémi, « La chimie dans l'*Encyclopédie* : une branche tour à tour dépréciée, réévaluée et autonome », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 221-231.
- 53 FRÉMONT, Christiane, « Le paradigme du comédien », *DHS*, 38, 2006, 553-572.
- 54 GAILLARD, Aurélia, « Anamorphoses : les lieux d’illusion picturale dans la fiction (contes et romans) au XVIII^e siècle », [Locus in Fabula], 2004, 539-552. – « Contage et sexualité, le récit à double entente de Diderot : « L’Oiseau blanc, conte bleu » », [Le conte en ses paroles], 2007, 200-216.
- 55 GÉRARD, Vincent, « Le concept de grandeurs négatives chez Kant et D’Alembert », [Lumières et idéalisme allemand], 2007, 45-62.
- 56 GIGANDET, Alain, articles : « Atome », « Épicure », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 57 GOGGI, Gianlugi, « Diderot et la Russie : colonisation et civilisation. Projets et expérience directe », *SVEC*, 9, 2006, 57-76. – « Diderot lecteur de Rétif », *Études Rétiviennes*, 38, déc. 2006, 99-113.
- 58 GOULEMOT, Jean-Marie, « L’esprit du temps, le temps de l’esprit », *Le Magazine littéraire*, « Le siècle des Lumières », 450, fév. 2006, 39-41.
- 59 GROULT, Martine, « Attribution des articles de Diderot d’après John Lough et Jacques Proust », sur [http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/groult/attribution.htm]. – Deux articles : « Le Système figuré des Connaissances Humaines : le projet philosophique de l'*Encyclopédie* » et « Les Éditions après la parution des 28 volumes de l'*Encyclopédie* » sur [http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/texts].
- 60 GUÉDRON, Martial, « Le « beau réel » selon Étienne-Maurice Falconet. Les idées esthétiques d’un sculpteur-philosophe », *DHS*, 38, 2006, 629-641.
- 61 HARDESTY DOIG, Kathleen, « Le désignant « Histoire » dans l'*Encyclopédie* et dans l'*Encyclopédie* d’Yverdon », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 77-91.
- 62 HARTMANN, Pierre, « Trois œuvres ultimes au siècle des Lumières : Diderot, Rousseau, Condorcet », *Œuvre ultime*, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2005, 125-134.

- 63 HAYES, Julie Candler, « Around 1740 : Diderot and the subject of translation », *SVEC*, 9, 2006, 129-144.
- 64 HERMAN, Jan, « Promenade dans la *Petite Maison* de Bastide et les *Salons* de Diderot. Visite guidée par un séducteur », [Locus in Fabula], 2004, 30-46.
- 65 HOBSON, Marian, « Diderot, the European Underground and the English Radical Thought filling in the gap », *SVEC*, 9, 2006, 147-157.
- 66 IBRAHIM, Annie, Introduction et article : « Les aléas de l'inquiétude sourde la molécule », (éd.), *Qu'est-ce qu'un monstre ?*, PUF, 2006, 11-27 et 61-80. – articles : « Abstraction », « Chair », « Espèce », « Fil, filet », « Forme, transformer », « La Condamine », « Ordre », « Origine des animaux », « Saut », « Vie », [Encyclopédie du Rêve], 2007. – « Fragments d'un bestiaire monstrueux au temps des Lumières », *RSH*, (dir. Anne Richardot), 2007.
- 67 IMBRUGLIA, Girolamo, « Un voyage manqué. Diderot, Grimm et le mythe de Venise », *SVEC*, 9, 2006, 87-101.
- 68 JACOT GRAPA, Caroline, « Aliénation du sujet et décentrement de la parole chez Diderot », *Littérales*, 37, 2006, 11-30.
- 69 KAFKER, Frank A., LOVELAND, Jeff, « Bishop John Geddes, The First Catholic Contributor to the *Encyclopaedia Britannica* », *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, 30 (2007), 73-88.
- 70 KOBAYASHI, Takuya, « Jean-Jacques Rousseau au jardin du Roi sous la loupe de documents inédits », *Mélanges offerts à Yoichi Sumi*, The Geibun-Kenkyu, 91, Université Keio, Tokyo, 2006, 78-95.
- 71 KOROLEV, Sergeï,
En raison de problèmes techniques, la bibliographie en russe n'est pas accessible. Vous pouvez la consulter sur le fac-similé de la version papier disponible en ligne.
JVfa2. .1 19-125 : « Deux dons d'auteurs dans la bibliothèque de Diderot » (des ouvrages de Sedaine et de l'abbé Le Monnier), *Bibliophile*, Moscou, 2000, n° 2, 119-125.– X1. C. 162-170 : « Des livres anticléricaux de la bibliothèque de Diderot » (principalement des ouvrages de d'Holbach), *Bibliophile*, Moscou, 2003, n° 1, 162-170. –C. 50-54 : « Deux cadeaux anglais dans la bibliothèque de Diderot » (des ouvrages de Th. Sheridan et Th. Gray offerts par Allan Ramsay jr.), *Collections. Livres. Autographes*, n° 3, Saint-Petersbourg, 2003, 50-54.
- 72 « Diderot's Library Reconstruction : the Method of the Bookbinding Identification », *Bulletin du bibliophile*, 2003, n° 2, p.320-329.– Bwn.4. C.445-452 : « Les œuvres d'auteurs anciens dans la bibliothèque de Diderot », *Mnemon : recherches et publications sur l'histoire du monde antique*, Pétersbourg, 2005, n° 4, 445-452.– C6. 83. C.312-317 : « Des livres de distribution de prix offerts à des personnes de l'entourage de Diderot », *Le Livre : recherches et documents*, Moscou, 2005, recueil n° 83, p. 312-317'.
- 73 LAUDIN, Gérard, « Les planches de l'*Encyclopédie*, un absent-présent du débat d'idées en Allemagne, des années 1760 à l'*Introduction à la technologie* (1777) de Johanna Beckmann », Sylviane Albertan-Coppola (éd.), *La philosophie en images. Le projet des Lumières à travers les planches de l'Encyclopédie*, avec une mise au point de Jacques Proust, *Lez Valenciennes*, 34, 2004, 75-84.
- 74 LECA-TSIOMIS, Marie, « Les dictionnaires en Europe : présentation », *DHS*, 38, 2006, 5-16. – « Une tentative de conciliation entre ordres alphabétique et encyclopédique », *RDE*,

- 40-41, oct. 2006, 55-66. – et PASSERON, Irène, « Les branches du savoir de l'*Encyclopédie* », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 7-13. – « *In memoriam Jacques Proust* », *RHLF* 1.
- 75 LE RU, Véronique, « L'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert : la mise en ordre de la connaissance selon la folle exigence de tout définir, tout décrire et tout classer », *La Connaissance des choses : définition, description, classification*, Paris, Ellipses, 2005, 71-81. – « Pluche (1688-1761) et la théologie des insectes », [Écrire la nature], 2006, 69-75. – « De la science de Dieu à la superstition : un enchaînement de l'arbre encyclopédique qui donne à penser », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 67-76. – « Le moi multiple, de Diderot à Hofmannsthal », [Lumières et idéalisme allemand], 2007, 185-193. – articles : « Alembert d' », « Clavecin », « Cordes vibrantes », « Descartes », « Force morte, force vive », « Serin et serinette », « Sophisme de l'éphémère », « Transport, translation », « Vérité », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 76 MALL, Laurence, « Une œuvre critique : l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron* », *RHLF*, 106, 4, 2006. – « Diderot historien ou l'art du clair-obscur », dans Marc-André Bernier (éd.), *Parallèle des Anciens et des Modernes. Rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*, Québec, PU. de Laval, 2006.
- 77 MARCHAL, Roger, « L'institution littéraire des Lumières d'après les Éloges académiques de Fontenelle et de D'Alembert », *Travaux de littérature*, XIX, « L'écrivain et ses institutions », Genève, Droz, 2006, 327-338.
- 78 MARTINE, Jean-Luc, « L'ordre encyclopédique à l'épreuve des machines : les désignants dans la Description des arts », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 193-207.
- 79 MASSEAU, Didier, « La promotion de l'homme de lettres chez Duclos et D'Alembert : rapport de force et stratégies discursives », [Le Pauvre diable], 2006, 311-320. – « Peinture, discours et récit au siècle des Lumières », *Europe*, numéro thématique « Littérature et peinture » (dir. Daniel Bergez), janv./fév. 2007.
- 80 MAURSETH, Anne Beate, « Du bon sauvage à l'exotisme domestique ? Autour du *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot », *Cahiers de l'exotisme*, Paris, 2006, [Per Buvik (éd.), *L'exotisme, l'exotique, l'étranger. Les carnets de l'exotisme*, Kailash éditions, Le Torii édition, Pondichéry, Poitiers, 2006]. – articles : « Analogie », « Comparaison », « Exemple », « Fable », « Harmonique », « Hypothèse, conjecture, supposition », « Idée », « Imagination* », « Poétique », « Raisonnement », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 81 MELANÇON, Benoît, « État présent des études sur la correspondance de Denis Diderot », en collaboration avec Odile RICHARD-PAUCHET, *Revue de l'AIRE*, 30, 2004, 181-208.
- 82 MORTIER, Roland, « Diderot redivivus... dans un roman anglais contemporain », *Aufklärung und Modernität. Eine Freundesgabe für Peter Eckhard Knabe*, Verlag Stauffen-burg, Tübingen, 2006, 205-211.
- 83 NAKAGAWA, Hisayasu, « À Jacques Proust », *DHS*, 38, 2006, 353-354.
- 84 OGÉE, Frédéric, « Diderot and Richardson », *SVEC*, 9, 2006, 117-128.
- 85 OHJI, Kenta, « Diderot en scène, Raynal en coulisse : réflexion préliminaire à l'étude de l'unité de l'*Histoire des deux Indes* », *Revue de langue et littérature françaises*, Société de langue et littérature françaises de l'Université de Tokyo, 23, 2001, 113-146. – « Histoire et Droit dans l'*Histoire des deux Indes* de Raynal/Diderot », *Zinbun*, Annales de l'Institut de recherches en sciences humaines de l'Université de Kyoto, 38, 2006, 77-114.

- 86 O'NEAL, John, « Diderot and the Enlightenment's Poetics of Confusion in the *Lettre sur les Aveugles* », *SVEC*, 9, 2006, 159-169.
- 87 OTTAVIANI, Thierry, articles : « Anarchie et despotisme », « Besoins », « Génie », « Grand homme », « Instinct », « Remords », « Utilité », « Vertu et vice », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 88 PASSERON, Irène, « Le mémoire de D'Alembert par lui-même », *RDE*, 38, 2005, 17-31. – « Un traité entre Diderot et Le Breton sur les extraits des mémoires de l'Académie des sciences dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 39, 2005, 176-182. – « D'Alembert refait le MONDE (Phys.) : parcours dans les mathématiques mixtes », « Quelle(s) édition(s) de la *Cyclopædia* les encyclopédistes ont-ils utilisée(s) ? », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 6-14, 155-178, 287-292. – « Qu'est-ce qu'une lettre au dix-huitième siècle ? Lettres ostensibles, ouvertes ou privées dans la correspondance de D'Alembert », *Littérales*, 37, 2006, 59-86.
- 89 PÉPIN, François, articles : « Assimilation », « Chaleur », « Digestion », « Fermentation », « Latus », « Mélange des espèces », « Œuf », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 90 PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « Les planches du *Spectacle de la nature* », [Écrire la nature], 2006, 141-160.
- 91 PROUST, Jacques, « De quelques dictionnaires hollandais ayant servi de relais à l'encyclopédisme européen vers le Japon », *DHS*, 38, 2006, 17-38. – « Le témoignage de John Locke sur la situation du protestantisme français à la veille de la Révocation (1676-1679) », [Le XVIII^e siècle. Histoire, mémoire et rêve], 2006, 13-24.
- 92 PUJOL, Stéphane, « La prose d'idées, l'essai et le dialogue philosophique », *Histoire de la France littéraire*, 701-731.
- 93 QUINTILI, Paolo, « La position de la physiologie philosophique de Diderot par rapport au Système des connaissances », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 209-220. – « Temps, espace, espace-temps dans l'œuvre littéraire et philosophique de Diderot. Considérations préliminaires à la construction d'un hypertexte topologique des *Œuvres* », [Locus in Fabula] 2004, 678-687. – « La médecine de Montpellier et le matérialisme au début du XVIII^{ème} », *La Lettre clandestine*, 14, 2006, 71-90.
- 94 RICHARD-PAUCHET, Odile, « État présent des études sur la correspondance de Denis Diderot », en collaboration avec Benoît MELANÇON, *Revue de l'AIRE*, 30, 2004, 181-208.
- 95 RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Antiquité d'un genre nouveau : Diderot, le théâtre, l'histoire », Marc-André Bernier (éd.), *Parallèle des Anciens et des Modernes. Rhétorique, histoire et esthétique au siècle des Lumières*, Québec, PU. de Laval, 2006, 195-211.
- 96 ROBINSON, Philip, « La préface dialoguée de *Julie* : le refus du dialogue ? », *L'Amour dans La Nouvelle Héloïse. Texte et intertexte* (dir. Jacques Berchtold et François Rosset), Genève, Droz, 2002, 405-419.
- 97 ROUX, Alexandra, « De Diderot à Schelling via Goethe : la chair et la peinture », [Lumières et idéalisme allemand], 2007, 213-234.
- 98 RUEFF, Martin, « Les pronoms de Jean-Jacques Rousseau », [Poétique de la pensée], 2006, 759-812.
- 99 SAAD, Mariana, « Matérialisme, monisme et physiologie : l'héritage d'Helvétius chez les
- 100 Idéologues », [Matérialistes français], 2006, 215-234. – Articles : « Action et réaction », « Application », « Araignée », « Caton », « Mélancolie », « Origine du faisceau, origine du réseau », [Encyclopédie du Rêve], 2007.

- 101 SAADA, Anne, « Diderot dans la France et l'Allemagne des Lumières : logique des espaces et logique des échanges », Université de Lausanne, *Études de lettres*, 1-2, 2006.
- 102 SALVAT, Christophe, « Les articles « Économie/Économie » et leur désignants », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 107-126.
- 103 SALAÜN, Franck, « D'Holbach et la critique des qualités négatives », [Matérialistes français], 2006, 307-324. – « Le nouvel homme de lettres selon Diderot », [Le Pauvre diable], 2006, 275-286. – Articles : « Habitude », « Lespinasse, Mlle de* », « Sceptique », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 104 SERMAIN, Jean-Paul, « Au-delà de l'optique, au-delà de la morale : Diderot et le Salon de 1765 », *L'Optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, (actes du Colloque international de Grenoble, du 27 au 29 mars 2003, dir. Bernard Roukhomovsky), 2005, 329-345. – « Le « divertissement de la campagne » et son spectateur dans la fiction de première partie du XVIII^{ème} siècle », [Écrire la nature], 2006, 89-104. – « Le rapport du conte de fées à l'oralité : trois modèles (Perrault, Galland, Hamilton) », [Le conte en ses paroles], 2007, 34-44.
- 105 SPECTOR, Céline, « Science des mœurs et théorie de la civilisation : de *L'esprit des lois* à l'École écossaise », [Équivoques], 2005, 136-160.
- 106 STENGER, Gerhardt, « Diderot philosophe de la complexité », *La Lettre clandestine*, 14, 2006, 127-151.
- 107 STRUGNELL, Anthony, « An island Race : Diderot's deconstructing of English History », *SVEC*, 9, 2006, 103-114.
- 108 SUMI, Yoichi, « *L'Encyclopédie* située à mi-chemin entre l'est et l'ouest, l'avant et l'après » *RDE*, 40-41, oct. 2006, 31-53. – « Sur quatre figures d'absence dans l'œuvre de Diderot », [Le XVIII^{ème} siècle. Histoire, mémoire et rêve] 2006, 173-182. – « Ici et ailleurs souvenirs du « mobile » Jacques Proust », dans « Hommages à Jacques Proust », *DHS*, 38, 2006, 355-378.
- 109 THOMSON, Ann, « Encore l'âme matérielle », *La Lettre clandestine*, 14, 2006, 55-70. – Articles : « Machine », « Matière », « Molécule », « Mouvement », « Orang-outan », « Point vivant », « Vaucanson », [Encyclopédie du Rêve], 2007.
- 110 TROUSSON, Raymond, « Le Diderot des dictionnaires », *Aufklärung und Modernität. Eine Freundesgabe für Peter Eckhard Knabe*, Verlag Stauffenburg, Tübingen, 2006.
- 111 VERSINI, Laurent, « Poétique et matérialisme dans *Le Rêve de D'Alembert* », [Poétique de la pensée], 2006, 927-935.
- 112 VIARD, Jérôme, « L'utilité des « désignants » dans l'analyse de la présentation par D'Alembert des propriétés physiques : l'exemple de l'élasticité et de la dureté », *RDE*, 40-41, oct. 2006, 143-154.
- 113 WAGNER, Pierre, « *L'Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert est-elle l'expression d'une conception scientifique du monde ? » dans Élisabeth Nemeth et Nicolas Roudet (édit), *Paris-Wien Enzyklopädien in Vergleich*, Vienne, Springer, 13, 2005, coll. « Veröffentlichungen des Instituts Wiener Kreis ».
- 114 WOLFE, Charles T., « La réduction médicale de la morale chez La Mettrie », [Matérialistes français], 2006, 45-60. – Articles : « Agrégat », « Cause et effet », « Essence », [Encyclopédie du Rêve], 2007.

IV. - Encyclopédistes

- 115 D'HOLBACH, voir AUDIDIÈRE, Sophie, BOURDIN, Jean-Claude, LARDIC, Jean-Marie, MARKO-VITS Francine, ZARKA, Yves-Charles (dir.), *Matérialistes français du XVIII^{ème} siècle*.
- 116 *La Mettrie, Helvétius, D'Holbach*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006, coll. « Fondements de la politique », 366 p. Ci-dessus [Matérialistes français].
- 117 MONTESQUIEU, voir SPECTOR, Céline, *Montesquieu et l'émergence de l'économie politique*, Honoré Champion, 96, 2006, 512 p.

V. - Autour du Sujet

- 118 BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, HÄSELER, Jens et MCKENNA, Antony (éd.), *Réseaux de correspondance à l'âge classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Renaissance et Âge classique », 2006, 382 p.
- 119 BINOCHE, Bertrand (dir.), *Les Équivoques de la civilisation*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2005, « Collection Milieux », 269 p. Ci-dessus [Équivoques].
- 120 BOCH, Julie, HAQUETTE, Jean-Louis et GEVREY, Françoise (éd.) *Écrire la nature au XVIII^{ème} siècle. Autour de l'abbé Pluche*, Paris, PUPS, 2006, coll. « Lettres françaises », 406 p. Ci-dessus [Écrire la nature].
- 121 BOSQUET, Françoise, *Images du féminin dans les utopies françaises classiques*, Oxford, The Voltaire foundation, SVEC, 2007 : 01, 250 p.
- 122 BOURDIN, Jean-Claude (dir.), *Les Lumières et l'idéalisme allemand*, Paris, L'Harmattan, 2007, coll. « La philosophie en commun », 290 p. Actes du colloque international de Poitiers, 5, 6 et 7 mai 2004, « Lumières, Aufklärung, Enlightenment, et Idéalisme allemand ». Ci-dessus [Lumières et idéalisme allemand].
- 123 BOVE, Laurent, DAGRON, Tristan, SECRÉTAN, Catherine, (dir.), *Qu'est-ce que les Lumières radicales ? Libertinage, athéisme, spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique* Paris, Éditions Amsterdam, 2007, collection « Caute ! », 404 p.
- 124 DULAC, Georges, *La Culture française et les archives russes : une image de l'Europe au XVIII^{ème} siècle*, Ferney-Voltaire, CIEDS, 2004, coll. « Archives de l'Est », 374 p.
- 125 DEFRANCE, Anne et PERRIN, Jean-François (éd.), *Le Conte en ses paroles. La figuration de l'oralité dans le conte merveilleux du Classicisme au Lumières*, Paris, Desjonquères, 2007, 512 p. Ci-dessus [Le conte en ses paroles].
- 126 DURANTON, Henri (dir.), *Le Pauvre diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^{ème} siècle*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2006, coll. « Lire le Dix-huitième siècle ». Actes du colloque international de Saint-Étienne, tenu les 15,16 et 17 septembre 2005. Ci-dessus [Le Pauvre diable].
- 127 FERRAND, Nathalie (éd.), *Locus in Fabula. La topique de l'espace dans les fictions françaises d'Ancien Régime*, Louvain, Paris et Dudley, Peeters, 19, 2004 coll. « La République des Lettres », 716 p. Ci-dessus [Locus in Fabula].
- 128 FERRET, Olivier, *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 3, 2007, 490 p.
- 129 GOULEMOT, Jean Marie, *L'Amour des bibliothèques*, Éditions du Seuil, 292 p.

- 130 GUION, Béatrice, SUSANA-SEGUIN, Maria, MENANT Sylvain, SELLIER, Philippe (édit.), *Poétique de la pensée. Études sur l'âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, Honoré Champion, 2006, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle », 976 p. Ci-dessus [Poétique de la pensée].
- 131 IBRAHIM, Annie (dir.), *Qu'est-ce qu'un monstre ?*, PUF, 2006, « Débats philosophiques ».
- 132 JACQUES-LEFÈVRE, Nicole, LECA-TSIOMIS, Marie (édit.), *Écriture, Identité, Anonymat au XVIII^e siècle, Littérales*, Université Paris X-Nanterre, n° 37, Publidix, 2006, 114 p.
- 133 *La Lettre clandestine*, « Les matérialismes dans la littérature clandestine de l'âge classique », PUPS, n° 14, 2005-2006, sous la direction de Geneviève ARTIGAS-MENANT et Antony MCKENNA avec la collaboration de Maria SUSANA-SEGUIN, 374 p.
- 134 MARTIN, Christophe et RAMOND, Catherine (dir.) *Esthétique et poétique de l'objet au XVIII^e siècle*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 5, 2005.
- 135 MASSEAU, Didier (éd.), *Le XVIII^e siècle. Histoire, mémoire et rêve. Mélanges offerts à Jean Goulemot*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle », 12, 2006, 365 p. Ci-dessus [Le XVIII^e siècle. Histoire, mémoire et rêve].
- 136 *Qu'est-ce que les Lumières ? History of art. History of ideas*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 12, 2006, 400 p.

VI. - Ouvrages présentés en HDR, thèses ou mémoires

- 137 DIAGNE, Omar, *Écriture romanesque et problématique du destin dans Jacques le Fataliste, La Religieuse, Les Bijoux indiscrets*, Dakar, mémoire, janv. 2007, 100 p., dir. : Alain Juillard.
- 138 JACOT GRAPA, Caroline, *Figures du particulier au XVIII^e siècle. L'expérience du singulier et son autre*, Université Paris X-Nanterre, déc. 2006, Habilitation à Diriger des Recherches en littérature française, avec un ouvrage nouveau : *Dans le vif du sujet : Diderot corps et âme*, 367 p., dir. : Nicole Jacques-Lefèvre.
- 139 RIOUX-BEAULNE, Mitia, *Diderot et la productivité de l'esprit : Aspects gnoséologiques, épistémologiques et esthétiques de l'invention*, thèse de doctorat, Université de Montréal, janvier 2007, 418 p.

VII. - Roman

- 140 MALCOLM, Bradbury, *To the Hermitage*, Woodstock, NY : Overlook Press, 2000, 498 p.