Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

38 | avril 2005

La formation de D'Alembert

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/4521>

DOI : 10.4000/rde.4521

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2005

ISBN : 2-9520892-4-8

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane, « CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 38 | avril 2005, mis en ligne le 09 avril 2009, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/4521> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.4521>

Ce document a été généré automatiquement le 30 juillet 2021.

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane

1 I. — ŒUVRES DE DIDEROT DE D'ALEMBERT OU DE CHAMBERS

- 2 CHAMBERS, Ephraïm, Préface de la Cyclopædia, traduction, notes et présentation de Michel MALHERBE, RDE, 37, octobre 2004, p. 9-125.
- 3 DIDEROT Denis, Pensées sur l'interprétation de la nature, introduction, notes, chronologie et bibliographie par Colas DUFLO, Paris, GF Flammarion, 2004.
- 4 DIDEROT Denis, Lettre sur le commerce de la Librairie, Paris, Mille et une nuits, coll. « Mille et une nuit », 2003, 142 p. Postface de Jean-Yves MOLLIER.
- 5 DIDEROT Denis, Paradoxe sur le comédien (extraits lus par Charles BERLING), Paris, La Bibliothèque des voix, 2004.

6 II. — ENCYCLOPÉDIE

- 7 L'Encyclopédie, recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques avec leur explication : volumes sur l'« Art du tourneur », l'« Art du verre », les « Forges », « Serrurier et feronnier » et le « Travail du fer », Paris, Bibliothèques des arts, des sciences et métiers techniques, 2004.

8 III. — LIVRES, RECUEILS

- 9 Dix-huitième siècle, « Femmes des Lumières », n° 36, sous la direction de Sylvain MENANT, 2004, 685 p.
- 10 GAILLARD, Aurélie, Le Corps des statues, le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot), Honoré CHAMPION, 2003, 351 p. +16 ill. en noir.
- 11 Le Philosophe, le sage et le politique, de Machiavel aux Lumières, actes du colloque de mai 2000, Université d'Amiens, études réunies par Laurent BOVE et Colas DUFLO, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, 280 p. Voir ci-dessous [Le Philosophe, le sage et le politique].
- 12 Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières : 1680-
- 13 1815, actes du colloque de l'Université Marc Bloch, études réunies par Pierre

- 14 HARTMANN, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, 362 p. Dix-huitième siècle, «L'épicurisme », n° 35, sous la direction d'Anne DENEYS-TUNNEY et
- 15 de Pierre-François MOREAU, 2003, 688 p.
- 16 SAADA, Anne, Inventer Diderot. Les constructions d'un auteur dans l'Allemagne des
- 17 Lumières, Paris, CNRS éditions, coll. «De l'Allemagne », 2003, 336 p.
- 18 TARIN, René, Diderot et la Révolution française. Controverses et polémiques autour d'un
- 19 philosophe, Paris, Honoré Champion, coll. « Les dix-huitièmes siècles », 2001, 189 p.
- 20 **IV. — ARTICLES**
- 21 ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, «L'anti-épicurisme », DHS, 35, 2003, 309-318.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Les Préjugés légitimes de Chaumeix ou l'Encyclopédie sous la loupe d'un apologiste », SVEC, 346-348, 1996, 701-703.
- 22 BADELON, Françoise, « L'épicurisme selon Shaftesbury : fébrifuge et imposture », DHS, 35, 2003, 141-155.
- 23 BÉNOT, Yves, « L'Encyclopédie et le droit de coloniser », DHS, 35, 2003, 359-368.
- BENREKASSA, Georges, « La double nature du « witz » : les limites de la philosophie », Cahiers Voltaire, 3, 2004.
- 24 CHARTIER, Pierre, « Avant-propos », RDE, 37, p.7-8.
- 25 CLÉRO, Jean-Pierre, « La fin de la notion de « passion ». Réflexion sur la mort d'une notion », Lumen . Travaux Choisis, 2004, 39-76.
- 26 DUFLO, Colas, « Le philosophe, le prince et la fin d'un monde », dans Le Philosophe, le sage et le politique, 2002, 263-276.
- 27 FORT, Bernadette, « Indicting the Woman Artist : Diderot, “ le libertin ”, and Anna Dorothea Therbusch », Lumen. Travaux Choisis, 2004, 1-37.
- 28 GROULT, Martine, «Le plaisir, principe du goût, dans la métaphysique de D'Alembert», DHS, 35, 2003, 439-453.
- 29 HARTMANN, Pierre, « La réception de Paméla en France: les Anti-Paméla de Villaret et Mauvillon », RHLF, 102, janvier-février 2002, 45-56.
- 30 LECA-TSIOMIS, Marie, « Diderot et les « sites » de la fraîcheur », DHS, 36, 2004, 511-521.
- MARCIL, Yasmine, « The Ambiguous Reception of Bougainville's Voyage Around the World in the French Periodical Press », dans Philippe DESPOIX et Justus FETSCHERS (édit.), Cross-Cultural-Encounters, Kassel University Press, coll. « Georg-Forster-Studien », II, 2004.
- 34 MALHERBE, Michel, « Présentation » et traduction de la Préface de la Cyclopædia de Chambers, RDE, 37, octobre 2004, p.9-32.
- 35 RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Mettre en mouvement: conjecturalité et dialogisme chez Diderot », Lumen. Travaux choisis, 2004, 275-294.
- 36 SEGUIN, Maria-Susana, « Boulanger lecteur de manuscrits philosophiques clandestins ? », La Lettre clandestine, n° 12, 121-134.
- 37 SPECTOR, Céline, « Diderot, un matérialisme stratégique ? », Critique, déc. 2004.

- 38 STENGER, Gerhardt, « L'atomisme dans les Pensées philosophiques : Diderot entre Gassendi et Buffon », DHS, 35, 2003, 75-100.
- 39 THOMSON, Ann, « Matérialisme et épicurisme en Angleterre au début du siècle », DHS, 35, 2003, 281-296.
- 40 **V — ENCYCLOPÉDISTES**
- 41 BOURY, Dominique, La philosophie médicale de Théophile de Bordeu, Paris, Honoré Champion, 2004.
- 42 Rousseau et la philosophie, sous la direction d'André Charrak et Jean Salem, Publication de la Sorbonne, coll. « Philosophie », 2004, 238 p.
- 43 ROUSSEAU, Jean-Jacques, Émile, Paris, Classiques Garnier Multimédia, 1999 (2ème édition), mises à jour de la préface et de la bibliographie par Tanguy L'Aminot.
- 44 SANDRIER, Alain, Le style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, Paris, Honoré Champion, 2004, 589 p.
- 45 **VI. — AUTOUR DU SUJET**
- 46 CHARARA, Youmina, Roman et politique. Approche sérielle et intertextuelle du roman des Lumières, Paris, Honoré Champion, coll. « Moralia », 2004, 512 p.
- 47 CONLON, Pierre M., Le Siècle des Lumières, Bibliographie chronologique, tome XXII (1786- 1787), Genève, Droz, coll. « Histoire des Idées et Critique Littéraire », 2003, XXVI-518 p.
- 48 DECULTOT, Élisabeth (éd.), Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites au XVIIIe siècle, Paris, CNRS Éditions, 2003, 248 p.
- 49 Dire le politique. Le « discours », l'écriture et les représentations de la politique, Padoue, Cedam, 2001.
- 50 La culture française et les archives russes: une image de l'Europe au XVIIIe siècle, études réunies par Georges DULAC avec le concours de Dominique TAURISSON, Monique PIHAT et Mariva REVERSEAU, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du dix-huitième siècle, 2004, 374 p., 34 illustrations.
- 51 La plume et la toile. Pouvoir et réseaux de correspondance dans l'Europe des Lumières, actes du colloque de 2000 à l'Université d'Artois études réunies par Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Arras, Artois Presses Université, 2002, 347 p.
- 52 La Lettre clandestine, n° 12, « Lectures et collectionneurs de textes clandestins à l'âge classique », Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2003.
- 53 Le Drame. Du XVIe siècle à nos jours, études réunies par Philippe BARON, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, coll. « Écriture », 2004, 281 p.
- 54 Le livre maritime au siècle des Lumières. Édition et diffusion des connaissances (1750-1850), études réunies par Anne Charon, Thierry Claeer et François Moureau, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2004.
- 55 Les Marges des Lumières françaises (1750-1789), actes du colloque organisé par le groupe de recherches « Histoire des représentations », 6-7 décembre 2001, Tours, sous la direction de Didier MASSEAU, Genève, Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2004, 288 p.

- 56 L'institution du prince au XVIIIe siècle, actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIe siècle, études réunies par Gérard LUCIANI et Catherine VOLPILHAC-AUGER, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du 18e siècle, 2003, 322 p.
- 57 Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies, 23, 2004. Voir ci-dessus [Lumen. Travaux choisis].
- 58 **VII. — THÈSES**
- 59 AUDIDIÈRE, Sophie, Intérêt, Passions, Utilité. L'anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières, Université de Lille III, décembre 2004. Dir.: Catherine Kintzler.
- 60 BARROUX, Gilles, Philosophie et médecine : le discours sur la maladie au cours de la seconde moitié du dix-huitième siècle. Esquisse d'une anthropologie médicale, Université Paris X, novembre 2004. Dir.: Francine Markovits.
- 61 CABANE, Franck, L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot, Université Paris VII Denis Diderot, octobre 2004, 518 p. Dir.: Pierre Chartier.