Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

31-32 | Avril 2002

L'Encyclopédie en ses nouveaux atours électroniques:
vices et vertus du virtuel

Carnet bibliographique

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/466>

DOI : 10.4000/rde.466

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 avril 2002

Pagination : 347-350

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 31-32 | Avril 2002, mis en ligne le 13 décembre 2006, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/466> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.466>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

- DIDEROT, Denis, *Paradoxe sur le comédien*, introduction, notes et dossier par Jean-Marie GOULEMOT, Librairie générale française, « Le Livre de poche classique », 2001, 288 p.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, Édition établie, présentée et annotée par Pierre CHARTIER, Le Livre de poche, « Libretti », 2001, 158 p.
- DIDEROT, Denis, *Pensées philosophiques*, Paris, Mille et une nuits, 332, 2001, postface par Jérôme VÉRAIN, 79 p.
- DIDEROT, Denis, *To oneiro tou D'Alembert, kai alla keimena*, trad. Akis Kalognomis, Thessalonique, Ekdoseis Zitros, 1998, [*Rêve de D'Alembert* et autres textes (*Pensées philosophiques*, *Lettre sur les aveugles*, *Lettres à Voltaire sur la Lettre sur les aveugles*, *Additions à la Lettre sur les aveugles*, *Pensées sur l'interprétation de la nature*)], traduits en grec moderne.
- DIDEROT, *Choix d'articles de l'Encyclopédie*, édité et présenté par Marie LECA-TSIOMIS, Éditions du C.T.H.S., 2001, 628 p.

II. — LIVRES, REVUES (numéro spécial)

- DIDIER, Béatrice, *Diderot dramaturge du vivant*, PUF, « Écriture », 2001, 213 p.
- VALLANÇON, François, *Diderot ou la guerre du feu*, L'Atelier de l'archer, « Question de temps », 2000, 96 p.
- L'Encyclopédie Du réseau du livre et du livre au réseau*, Textes réunis et présentés par Robert MORRISSEY et Philippe ROGER, Champion, 2001, 144 p. V. détail ci-dessous [*Réseau*].
- Kairos*, 18, textes rassemblés par Éliane MARTIN-HAAG, *Ordre et production des savoirs dans l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*, Presses universitaires du Mirail, 2001, 267 p. V. détail ci-dessous [*Kairos*].

III. — ARTICLES

- ARBO, Alessandro, « Diderot et l'hyéroglyphe musical », RDE, 30, avril 2001, p. 65-80.
- BACZKO, Bronislaw, « Voyager avec l'Encyclopédie », *Réseau*, p. 115-128.
- BADELON, Françoise, « 'son pittor anchio' : traduction et composition chez Diderot », *La lettre clandestine*, n° 9, 2000.

- BAKER, Keith, M., « Épistémologie et politique : pourquoi l'*Encyclopédie* est-elle un dictionnaire ? », *Réseau*, p. 51-58.
- BARRES, Patrick, « La scénographie, science et art de la scène », *Kairos*, p. 9-24.
- BENOT, Yves, « La nécessité de l'inachevé : le cas de Diderot », *L'Œuvre inachevée*, Actes du colloque international (11-12 décembre 1998), textes rassemblés par Annie RIVARA et Guy LAVOREL, Centre d'études des interactions culturelles, diffusion Champion, 2000.
- BONNET, Jean-Claude, « Diderot dans le labyrinthe », *Réseau*, p. 29-36.
- BOURDIN, Jean-Claude, « L'incrustation du Neveu de Rameau dans *La Phénoménologie de l'esprit* », *Littérature et Nation*, n° 21 : « La philosophie de l'histoire : héritage des Lumières dans l'idéalisme allemand ? », Publication de l'Université François Rabelais, Tours, 1999, p. 119-138.
- BOURY, Dominique, « Présentation de la thèse de l'auteur, *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776)* », *Bulletin de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme*, n° 19, janvier 2000, p. 12-18.
- BRENNER, Anastasios, « La notion de révolution scientifique selon les encyclopédistes », *Kairos*, p. 25-36.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Arts d'imagination et délimitation du champ poétique : articles ENTHOUSIASME, ESPRIT, GÉNIE, IMAGINATION », *Kairos*, p. 37-46.
- CHARTIER, PIERRE, « Présentation », – « Le pouvoir des fables ou la vérité selon Jacques », *RDE*, 30, avril 2001, p. 5-16 ; p. 47-64.
- CHARTIER, Roger, « Écriture, publication et lecture dans l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 59-71.
- CHAUDERLOT, Fabienne-Sophie, « "Becoming Image" : Deleuzian Echoes in Jacques Rivette's *La Religieuse* », *Eighteenth-Century Life*, 25, 1, hiver 2001, p. 88-100.
- DIDIER, Béatrice, « Les articles musicaux dans l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 93-104.
- DUFLO, Colas, « Diderot et la conséquence de l'athéisme », in *Les Athéismes philosophiques*, sous la dir. de E. Chubilleau et E. Puisais, Kimé, 2000, p. 63-78. – « Finalisme ou matérialisme ? La finalité en débats dans les Œuvres du premier Diderot », *La Finalité en question, philosophie et sciences contemporaines*, sous la dir. de M. BASTIT et J. J. WUNENBURGER, L'Harmattan, coll. « conversciences », 2000, p. 103-121.
- EYSSIDIEUX-VAISSERMAN, « Rousseau et la science de l'économie politique dans l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 47-74.
- FAUVERGUE, Claire, « Mathématiques et psychologie de Leibniz à Diderot : de la monade à l'individu », *Kairos*, p. 75-90.
- GEVREY, Françoise, « La redéfinition des genres de l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 91-102.
- GOULEMOT, Jean-M., « Dictionnaires et encyclopédies d'hier et d'aujourd'hui », *Réseau*, p. 129-135.
- GROULT, Martine, « La métaphysique de D'Alembert dans l'*Encyclopédie* et la querelle des forces vives », *Kairos*, p. 103-142.
- JAFFRO, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La lettre clandestine*, n° 9, 2000.
- JONES, Colin, « Bouche et dents dans l'*Encyclopédie* : une perspective sur l'anatomie des Lumières », *Réseau*, p. 73-91.
- JUNOD, Philippe, « Diderot et Goethe, un dialogue paradoxal », *Revue germanique internationale*, n° 13 : « Écrire l'histoire de l'art, France-Allemagne, 1750-1920 », 2000.
- KLANG, Daniel M., « Announcements of Capitalism and their Reception in Eighteenth-Century Europe : The Dispute between Diderot and Morellet in 1770-71 », *Canadian Journal of History/Annales canadiennes d'histoire*, 33, décembre 1998, p. 417-436.
- KÖNINGSON, Marie-Jeanne, « Hegel, Adam Smith e Diderot », *Hegel e l'Illuminismo*, p. 55-56 [v. § VI, ci-dessous].
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'étoile de Diderot : tours et détours de l'auteur », *Une histoire de la « fonction auteur » est-elle possible ?*, Actes, sous la direction de Nicole JACQUES-LEFÈVRE, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, p. 141-153. – « De Furetierre à l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 37-49.
- LECERF, Guy, « Modéliser la couleur : art de la mémoire, travail d'aveugle », *Kairos*, p. 143-170.
- LEE, Young Mock, « Diderot et la lutte parlementaire au temps de l'*Encyclopédie* » (2^e partie), *RDE*, 30, avril 2001, p. 93-126.

- LE RU, Véronique, « D'Alembert et les gens de lettres », *Kairos*, p. 18, p. 171-182.
- MARTIN-HAAG, Éliane, « Ordre et histoire dans l'article *ENCYCLOPÉDIE* de Diderot », *Kairos*, p. 183-198.
- MORRISSEY, Robert, « Présentation : l'*Encyclopédie* électronique », *Réseau*, p. 17-27.
- OTTAVIANI, Thierry, « " L'histoire " chez Diderot », *RDE*, 30, avril 2001, p. 81-92.
- PODRO, M., « Les limites de la peinture, Diderot et Herder », *Revue germanique internationale*, n° 13 : « Écrire l'histoire de l'art, France-Allemagne, 1750-1920 », 2000.
- PONS, Alain, « La naissance des sciences sociales dans l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 199-170.
- PROUST, Jacques, « Considérer l'*Encyclopédie* d'Yverdon d'un œil neuf », *Éclats des Lumières, Mélanges en l'honneur de Paul Sadrin*, Association bourguignonne, Études linguistiques et littéraires, 2001, p. 67-80. – « Voie de passage de l'*Encyclopédie* vers le Japon : la Hollande », *Réseau*, p. 105-114.
- QUINTILI, Paolo, « La position des techniques dans le système des connaissances humaines de l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 171-227. – « De la vérité comme *adæquatio* à la vérité comme processus dans la philosophie de Diderot » *RDE*, 30, avril 2001, p. 17-33.
- REX, Walter, E., « l'ARCHE DE NOÉ et autres articles religieux de l'abbé Mallet dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 30, avril 2001, p. 127-147.
- RICHARD, Odile, [Résumé de la thèse de l'auteur (*Diderot dans les Lettres à Sophie Volland : la quête d'un regard. Écriture, expression et communication du sentiment dans une correspondance du XVIII^e siècle*)], *Revue de l'A.I.R.E. Bulletin de l'Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire*, 22, hiver-printemps 1999, p. 38-39.
- ROGER, Philippe, « Avant-propos : d'un réseau à l'autre », *Réseau*, 7-16.
- ROSENBERG, D., « An Eighteenth-Century Time Machine : The *Encyclopedia* of Denis Diderot », *Historical Reflections - Réflexions historiques*, 25, 2, été 1999, p. 227-250.
- SINGERMAN, Alan (édit.), « Film Forum on Suzanne Simonin. *La Religieuse de Diderot* (1966) by Jacques Rivette », *Eighteenth-Century Life*, 25, 1, hiver 2001, p. 64-117.
- STRUGNELL, Anthony, « Fable et vérité : stratégies narrative et discursive de Diderot dans les écrits sur le colonialisme », *RDE*, 30, avril 2001, p. 35-46.
- VERSINI, Laurent, « Cycles, séries et liaisons chez Diderot conteur », *Australian Journal of French Studies*, vol. XXXVIII, n° 1, 2001, p. 99-106.
- VIDAL, Fernando, « La " science de l'homme " : désirs d'unité et juxtapositions encyclopédistes », *L'histoire des sciences de l'homme. Trajectoire, enjeux et questions vives*, sous la direction de Claude Blanckaert, Loïc Blondiaux, Laurent Loty, Marc Renneville et Nathalie Richard, Actes du colloque de la Société française pour l'histoire des sciences de l'homme, Paris 5-6-7 décembre 1996, Paris, L'Harmattan, « Histoire des Sciences Humaines », 1999, p. 61-77.
- WERNER, Stephen, « A Comic Life : Diderot and *le récit de vie* », dans Patrick Coleman, Jayne Lewis et Jill Kowalik (édit.), *Representations of the Self from the Renaissance to Romanticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 135-150.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

- CASADO, Loreto, « Présence des Lumières à l'Académie de Berlin : Samuel Formey », *Littérature et Nation*, n° 21 : « La philosophie de l'histoire : héritage des Lumières dans l'idéalisme allemand ? », Publication de l'Université François Rabelais, Tours, 1999, p. 59-78.

V. — *AUTOUR DU SUJET*

- *Auteurs, lecteurs, savoirs anonymes. « Je » & encyclopédies*, textes réunis par Bernard Baillaud, Jérôme de Gramont et Denis Hüe, Rennes, Presses universitaires de Rennes, *Cahiers Diderot*, 8, 1998.
- SMITH, David, *Bibliography of the writings of Helvétius*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2001, 412 p.

Hegel e l'illuminismo, edizione francese pubblicata sotto la direzione di Jacques D'HONDT [*Hegel et la siècle des Lumières*, PUF, 1974], edizione italiana a cura di Roberto RACINERO, Milano, Guerini, 234 p.

MORI, Gianluca, *Bayle philosophe*, Paris, Champion, « La vie des huguenots », 1999, 418 p.

POULOT, Dominique, *Les Lumières*, Paris, P.U.F., « Premier Cycle ».

PRUVOST J., *Dictionnaires et nouvelles technologies*, Paris, P.U.F., « Écritures électroniques », 2000.

VI. — THÉÂTRE

Diderot ou la Fabrique des Lumières, de Michel Humbert, Compagnie Humbert, représentée les 30 juin, 1, 7 ou 8 juillet 2000, Cour de l'Hôtel du Breuil, Langres.

Anne-Marie CHOUILLET et Laurent LOTY