Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

45 | 2010

Varia

Présentation

Pierre Chartier

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/4716>

DOI : 10.4000/rde.4716

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2010

Pagination : 3-4

ISBN : 978-2-9520898-3-8

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Pierre Chartier, « Présentation », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 45 | 2010, document 1, mis en ligne le 13 janvier 2011, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/4716> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.4716>

Propriété intellectuelle

Présentation

On trouvera dans ce numéro de RDE un nuancier d'articles portant sur *l'Encyclopédie*, sur D'Alembert et sur Diderot. Des enquêtes et analyses de type variées s'y succèdent qui, dans leurs différences, s'équilibrent et ne laissent pas parfois de se ressembler.

A partir d'échantillonnages, Alain Cernuschi révèle la transformation d'articles de *l'Encyclopédie* issus de la *Cyclopaedia* de Chambers mais inspirés, parfois de manière redoublée, en amont ou en aval, par des *Mémoires* de l'Académie des Sciences. Du côté des mathématiques, c'est le développement vers le *Supplément* puis vers la *Méthodique* qui retient Christian Gilain. Il y note, d'un dictionnaire à l'autre, la complexité des désignations et des arbres figurés en une période où s'affirme l'analyse. S'agissant du baron d'Holbach, le propos d'Alain Sandrier concerne un autre type de comparaison : entre les nombreuses contributions « philosophiques » que le baron a élaborées pour *l'Encyclopédie*, puis celles qu'il a insérées dans *l'Histoire des deux Indes*, puis au service de son entreprise de plus en plus affirmée de militantisme clandestin. Leur teneur est sensiblement différente à la mesure, après 1765, de la lutte anti-religieuse et politique menée par d'Holbach.

D'Alembert, relayé par Condorcet, Bossut et Charles, ne pouvait pas ne pas paraître dans l'article de Christian Gilain. Il est en outre, lui Jean Le Rond, enfant trouvé, le référent général d'un tout autre type de recherches, celui que Françoise Launay a consacré à sa « famille », et particulièrement à Etiennette-Gabrielle Pontieux, plus connue sous le nom de madame Rousseau, femme d'un vitrier, sa mère adoptive. On suit tel Watson, c'est-à-dire avec admiration, les résumés précis et les patientes investigations d'une historienne et enquêtrice avisée.

Et puis Diderot... Le Philosophe est convoqué selon trois chefs : comme amateur (fort tiède, ou mitigé) des voyages au loin et au près (Eszter Kovacs) : comme auteur ironique des *Salons*, entre art et nature, entre rire et émotion (Laurence Mall) : et comme lecteur des romans de Richardson (Shelley Charles) : où l'on apprend que sa lecture en « traduction fidèle » (de *Grandison* notamment), à la différence des

belles infidèles en réduction de l'abbé Prévost, a joué dès la décennie de 1750 un rôle à réévaluer dans la conception et le contenu de l'*Éloge de Richardson*.

Que d'hypothèses, que de pistes, que de précisions nouvelles, que d'éclaircissements à la lecture de ce numéro. Nous voilà prêts à de nouveaux et passionnants déchiffrements au siècle de Diderot, d'Holbach, d'Alembert et de l'*Encyclopédie*.

Pierre Chartier