Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

47 | 2012

Diderot et les spectacles

Presentation

Marie Leca-Tsiomis

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/4919>

DOI : 10.4000/rde.4919

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 30 septembre 2012

Pagination : 3-4

ISBN : 978-2-9520898-5-2

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Marie Leca-Tsiomis, « Presentation », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 47 | 2012, document 1, mis en ligne le 05 octobre 2012, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/4919> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.4919>

Propriété intellectuelle

Présentation

La majeure partie ce numéro, consacrée à « Diderot dans l'univers de spectacles », a été conçue et dirigée par Marc Buffat et Franck Salaün qui présentent eux-mêmes ces travaux dans les pages qui suivent. Un mot donc des *varia* de cette livraison de RDE, dédiés à l'autre versant de nos recherches : l'*Encyclopédie* et D'Alembert.

C'est à la vie d'un des prédécesseurs de Diderot et de D'Alembert que s'intéressent F.A. Kafker et J. Loveland : cet abbé De Gua de Malves, en qui Condorcet voyait à tort, comme ils le montrent, le concepteur du *Dictionnaire raisonné*.

On sait combien la question du rapport entre théorie et pratique dans l'*Encyclopédie* est fondamentale, et on sait aussi combien rares sont les chercheurs qui se sont risqués à l'envisager de près : Alexandre Guilbaud s'y affronte à travers le problème de la résistance des fluides et de ses applications par d'Alembert ; et que les lecteurs « littéraires » ne passent pas outre ! Car la démarche suivie ici est en tout point exemplaire de ce que doit être une recherche sur tout corpus d'articles de l'*Encyclopédie*.

Françoise Launay interroge sur nouveaux frais la question de la filiation de D'Alembert et aboutit, au terme d'une enquête passionnante, à l'hypothèse à la fois la plus simple et la moins attendue.

Quant aux « glanes » de ce numéro, elles réservent une surprise d'importance : après les recherches infructueuses ou peu probantes de tant de diderotistes, la découverte par Gerhardt Stenger de la « source » des *Principes de politique des souverains* ! Deux informations neuves ensuite, à partir de documents rares et intéressants Diderot et D'Alembert : l'autographe du testament de « Sophie » Volland, retrouvé au Minutier central et transcrit par E. Boussuge ; et les traces de Raussain, ce maître de mathématiques estimé par D'Alembert, et qui permet à F. Launay de produire l'original des *Mémoires* de... Samuel Du Pont De Nemours ! Enfin, c'est les ravages de la mise en ligne de

pseudo « inédits » (ici une lettre de Diderot) que décrit B. Mélançon : perdue dans le tourbillon des blogues, des réseaux « sociaux » qui s'ignorent mutuellement, qu'est devenue la communication scientifique au XXI^e siècle ? Faut-il vraiment passer son temps à réparer continuellement les erreurs lancées sur la toile...

Marie LECA-TSIOMIS