



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

48 | 2013
Varia

Diderot par Lecoïnte

Éric Vanzielegthem



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/5058>

DOI : 10.4000/rde.5058

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 10 décembre 2013

Pagination : 281-282

ISBN : 978-2-9520898-6-9

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Éric Vanzielegthem, « Diderot par Lecoïnte », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 48 | 2013, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/5058> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.5058>

Propriété intellectuelle

Eric VANZELIEGHEM

Diderot par Lecoinge

Le site Diderot 2013 (<https://sites.google.com/site/diderot2013/>) propose sur sa page d'accueil une représentation peu connue de Denis Diderot. Il s'agit d'une statue en bronze de Léon Aimé Joachim Lecoinge (Paris, 1826 – id., 1913).

Le modèle est acquis par la ville de Paris en 1884. Elle en réalise un bronze en 1886 et l'installe brièvement au square Maurice-Gardette (11^e arr., nommé square Parmentier à l'époque). En 1886 encore, la statue prend sa place définitive au Sud du square d'Anvers, associée à une statue de Sedaine, également due à Lecoinge, installée à l'autre bout du square. Les deux amis, curieusement, se tournaient le dos.

L'une et l'autre furent fondues en 1942 avec une septantaine d'autres statues parisiennes « en alliage cuivreux » sur décret de Vichy du 11 octobre 1941. La statue de Jean Gautherin, qui se trouve toujours boulevard Saint-Germain, par contre, en réchappa.



Documentation :

E. Benezit, *Dictionnaire documentaire des peintres, sculpteur, graveurs, dessinateurs*, Paris, Grands éditeurs, 1924.

Jean-Pierre Thomas, *Le guide des effigies de Paris*, L'Harmattan, 2002.

Georges Poisson, *Le sort des statues de bronze parisiennes sous l'occupation allemande, 1940-1944*, Paris et Île-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France, tome 47, 1996.

Réseau international de la Fonte d'art, ASPM, avec l'appui du Musée d'Orsay (Paris) et le Laboratoire de recherche des monuments historiques, *E-monumen.net, base de données géolocalisée du patrimoine monumental français et étranger*, en ligne : <http://www.e-monumen.net/>



Errata

Glane de G. Stenger dans RDE 47

P. 295, note 8 : *au lieu de 1644, lire 1641.*

P. 295, note 10 : *ajouter après Sylla : est pauvre, ce qui accroît son audace.*

P. 296 : *placer l'appel de note 13 après Livre I, chap. 6, p. 14 (ligne 12).*