Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

49 | 2014

Varia

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 49

Franck Cabane

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/5211>

DOI : 10.4000/rde.5211

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 10 novembre 2014

Pagination : 397-402

ISBN : 978-2-9520898-7-6

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Franck Cabane, « CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 49 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 49 | 2014, mis en ligne le 10 novembre 2016, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/5211> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.5211>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 49

I. – ŒUVRES DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT

DIDEROT, *Satyre seconde Le Neveu de Rameau*, édition critique par M. HOBSON, Genève, Droz, 2013.

Rééditions :

DIDEROT, *Contes et entretiens*, prés. par Lucette Perol, Flammarion, coll. « GF », 2013, 245 p.

DIDEROT, *Le Neveu de Rameau*, prés. par Jean-Claude Bonnet, Flammarion, coll. « GF », 2013, 236 p.

DIDEROT, *Supplément au voyage de Bougainville et autres textes*, prés. par Antoine Adam, Flammarion, coll. « GF », 2013, 186 p.

DIDEROT, *Vier Erzählungen* (Mit einem Nachwort von Karl-Heinz Ot. Aus dem Französischen von Raimund Rütten), Munich, C. H. Beck, coll. « Textura », 2013, 128 p.

II. – LIVRES, RECUEILS

DELON, Michel, *Diderot et ses artistes*, Gallimard, coll. « Découvertes. Hors série », 2013, 48 p. – *Diderot, cul par-dessus tête*, Albin Michel, 2013, 424 p.

DUFLO, Colas, *Diderot. Du matérialisme à la politique*, CNRS Éditions, 2013, 350 p.

Diderot Studies, XXXIII, dir. Th. Belleguic, «Les Œuvres complètes de Diderot (DPV). Écrits politiques et correspondance. Les derniers volumes à paraître », oct. 2013, XII-350 p.

Europe, n° 1014 (Diderot / Sartre / Chris Marker), oct. 2013, 428 p.

FONTAINE, André Jean-Charles, *Les doctrines d'art en France: peintres, amateurs, critiques de Poussin à Diderot*, Genève, Slatkine Reprints, (1909) 2013, 348 p.

HARDESTY DOIG, Kathleen, *From Encyclopédie to Encyclopédie méthodique : revision and expansion*, Oxford, SVEC, 2013, XIV-314 p.

- HILAIRE, Michel, WUHRMANN, Sylvie, ZEDER, Olivier, *Le Goût de Diderot. Greuze, Chardin, Falconet, David*, Hazan, 2013, 400 p.
- JOUARRY, Jean-Paul, *Diderot : la vie sans Dieu*, Le Livre de poche, 2013.
- KAWAMURA, Fumie, *Diderot et la chimie : science, pensée et écriture*, préf. de Stéphane Lojkin, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2013, 584 p.
- KOROLEV, Sergueï V., *La Bibliothèque de Diderot, vers une reconstitution*, Ferney-Voltaire, Centre international d'études du XVIII^e siècle, 2014, 132 p.
- LE RU, Véronique, *Diderot : langue et savoir*, Reims, Épure, 2014, 117 p. Ci-dessous [Lang. savoir].
- Littérature*, 171, « Diderot et le roman », Armand Colin, 2013. Ci-dessous [D. roman].
- MANDOLOSI, Jean-Marc, *Le Discours de la méthode de Diderot*, Éditions de l'Éclat, coll. « Philosophie imaginaire », 2013, 144 p.
- SALAÜN, Franck (éd.), *Le Langage politique de Diderot*, Hermann, coll. « Fictions pensantes », 2014, 318 p. Ci-dessous [Lang. Pol.].
- WHISKIN, Margaux, *Narrative Structure and philosophical Debates in Tristram Shandy and Jacques le Fataliste*, Londres, The Modern Humanities Research Association, coll. « MHRA Texts and Dissertations », 95, 2014.
- WILSON, Arthur, M., *Diderot. Sa vie et son œuvre* (trad. G. Chahine, A. Lorenceau et A. Villelaur), Laffont-Ramsy, coll. « Bouquins », (1957, 1972 et 1985), 2013, XVI-810 p.

III. – ARTICLES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « L'Esquisse, ou comment s'en débarrasser », *Europe*, 2013, 69-79.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « *Le Neveu de Rameau* : un roman non romanesque ? », [D. roman], 81-87. – « Nature et grâce à travers les dictionnaires du 18^e siècle : un débat philosophico-théologique », *DHS*, 45, 2013, 61-78.
- AMAMI, Inès, « Naissance de l'orientalisme dans l'*Encyclopédie* de Diderot : lecture de la bibliothèque orientale de D'Herbelot », *DOCT-US*, 3,1, 2011.
- ANGREMY, Annie, « Quatre lettres inédites de Diderot », *RDE*, 48, 2013, 5-18. – et KAHN, Didier, « La nouvelle édition de la correspondance », *DS*, XXXIII, 213-263.
- AUDEGUY, Stéphane, « S'animer avec l'autre », entretien avec Stéphane Audeguy, propos recueillis par Bertrand Tassou, *Europe*, oct. 2013, 8-17.
- BADELON, Françoise, « La matière animalisée : conversations hylozoïstes entre Diderot et Robinet », *DHS*, 45, 2013, 149-166.
- BELLEGUIC, Thierry, « Jacques et son maître ou les extravagances du récit », [D. roman], 54-67.
- BERCHTOLD, Jacques, « Qu'allait-il faire dans cette galère ? », *Europe*, 2013, 89-104.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Diderot et *Diderot* », *Europe*, 2013, 139-151.
- BOURRIT, Bernard, « Une solide formation sceptique », [D. roman], 102-116.

- BOUSSUGE, Emmanuel « La pituite vitrée de Diderot », *Europe*, 2013, 181-193 – et LAUNAY Françoise, « Les Berger et les Volland en famille, rue des Vieux-Augustins », *RDE*, 48, 2013, 97-122.
- BROT, Muriel, « Diderot et la statue d'Henri IV », [*Lang. Pol.*], 92-121.
- CABANE, Franck, « Défendre « l'honorable cause de la liberté ». Portée morale et politique des *Pensées détachées ou fragments politiques* de Diderot », *Europe*, 2013, 130-138.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Diderot et l'opinion publique. À propos de la lettre à Necker de juin 1771 », [*Lang. Pol.*], 257-277.
- CHARTIER Pierre, « Le Neveu de Rameau », *Magazine littéraire*, nov. 2013, 69-71.
- DAO DUC, Khan, « Leibniz dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 48, 2013, 123-141.
- DAVAL, René, « Enthousiasme et esthétique chez Diderot », [*Lang. savoir*], 57-70.
- DELIA, Luigi, « Le droit dans l'*Encyclopédie*. Cartographie, enjeux, collaborateurs », *RDE* 48, 2013, 143-167. « Les Lumières de la crainte », *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, 145, 2013, 173-181.
- DELON, Michel, « Un manieur d'idée », *Europe*, 2013, 3-7. – « Sans caractère », *ibid.* 80-88.
- DUFLO, Colas, « La politique *in situ*. Pensées sur l'interprétation de l'*Histoire des Deux Indes* », [*Lang. Pol.*], 197-217. – « Diderot : roman, morale et vérité », [*D. roman*], 3-12. – « Vive les libres commerces », *Magazine littéraire*, nov. 2013, 64-65.
- DULAC, Georges, « Le discours de Saint-Petersbourg » [*Lang. Pol.*], 125-157, suivi de « Annexe : Diderot politique vu par Grimm », *ibid.* 158-173. – « Les *Observations sur le Nakaz* : de nouveaux choix éditoriaux », *DS*, XXXIII, 107-151. – « Les *Mélanges philosophiques* pour Catherine II : un essai de réhabilitation », *DS*, XXXIII, 23-81. – et KAHN, Didier « Avant-propos », *DS*, XXXIII, 3-6.
- EDELSTEIN, Dan, MORRISSEY, Robert, ROE, Glenn, « To quote or not to Quote: citation Strategies in the *Encyclopédie* », *Journal of the History of Ideas*, 74, 2, avril 2013, 213-236.
- FAULOT, Audrey, « « Puer le Cleveland » et autres écueils romanesques. L'identité personnelle dans *Les Bijoux indiscrets* et *Jacques le Fataliste* », [*D. roman*], 25-38.
- FAUVERGUE, Claire, « Le Leibnitzianisme et l'histoire de la philosophie dans l'*Encyclopédie* », *DS*, XXXIII, 311-323.
- FOURGNAUD, Magali, « Enjeux philosophiques du conte philosophique dans deux contes orientaux de Diderot », *TROPICS. Revue électronique des lettres et sciences humaines de l'Université de la Réunion*, 1, 2014.
- FOWLER, James, « Diderot », *French Studies*, 67, 3, 2013, 386-393.
- FRANTZ, Pierre, « Le théâtre déstabilisé. Diderot et la critique de Rousseau », *RDE*, 48, 2013, 37-46 – « Le théâtre de Diderot » *Magazine littéraire*, nov. 2013, 72-73.
- GEVREY, Françoise, « Langue et savoir dans *Les Bijoux indiscrets* », [*Lang. savoir*], 31-55.
- GOGGI, Gianluigi, « L'image d'ouverture de l'*Histoire des deux Indes* », [*Lang. Pol.*], 21-47. – « Le discours d'un philosophe à un roi : hypothèse de datation et caractères généraux », *DS*, XXXIII, 7-21. – « La collaboration de Diderot à l'*Histoire des deux Indes* : l'édition de ses contributions », *DS*, XXXIII, 167-212.
- GUILBAUD Alexandre et alii, « « Entrer dans la forteresse » : pour une édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie* (projet ENCRRE) », *RDE*, 48, 2013, 225-261.

- HAQUETTE, Jean-Louis, « Le langage et la puissance de l'image dans l'esthétique de Diderot », [*Lang. savoir*], 13-30.
- HARTMANN, Pierre, « Nature normative et sentiment de la nature dans les *Salons* », *DHS*, 45, 2013, 379-396.
- HERMAN, Jan, « L'intérêt romanesque et les aventures poétiques de *Jacques le fataliste* », *Études françaises*, 49, 1, 2013, 63-79.
- IBRAHIM, Annie, « Inégalités des individus et unité de l'espèce humaine », [*Lang. Pol.*], 221-255.
- KAFKER, F.- A. et LOVELAND, Jeff, « L'admiration d'Adam Smith pour l'*Encyclopédie* », *RDE*, 48, 2013, 191-202.
- ISRAËL, Jonathan, « Diderot, d'Holbach et la question de la Chine », *La Lettre clandestine*, 20, 2012.
- KOVACS, Eszter, « Expériences et leçons de la traduction en hongrois d'œuvres choisies de Diderot », *RDE*, 48, 2013, 273-280. – « L'oppresseur et l'opprimé. Les images liées à la peur dans le discours politique de Diderot », [*Lang. Pol.*], 75-90.
- LAUNAY, Françoise, « Le testament de madame Volland et son buste de Diderot », *RDE*, 48, 2013, 47-62. – et BOUSSUGE, Emmanuel, « Les Berger et les Volland en famille, rue des Vieux-Augustins », *RDE*, 48, 2013, 97-122.
- LAVEZZI, Elizabeth, « Le caractère, le monstre, le synonyme », *Europe*, 2013, 105-117.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « Présentation », *RDE*, 48, 2013, 3-4. – et Guilbaud, Alexandre et alii, « « Entrer dans la forteresse », voir *supra*. – « Diderot, l'*Encyclopédie* », *Magazine littéraire*, nov. 2013, 58-60 » – « Ville, campagne, vertu et *Encyclopédie* », *Europe*, 1014, p. 50-56. – « NATURE du Richelet à l'*Encyclopédie*, une impossible définition » *DHS*, 45, 2013, 45-60
- LOTY Laurent, « Diderot, une bombe à retardement » *Magazine littéraire*, nov. 2013, 53-57
- LOVELAND, J. et KAFKER, F.-A. « L'admiration d'Adam Smith pour l'*Encyclopédie* », *RDE*, 48, 191-202.
- LE RU, Véronique, « Présentation, [*Lang. savoir*], 5-10. – « Langue et savoir dans l'*Encyclopédie* : le concours et la concurrence de deux éditeurs dans l'invention et la mise en œuvre d'une nouvelle métaphysique du savoir », *ibid* , 97-113.
- MARCHAND, Sophie, « Diderot, le théâtre et les larmes », *Europe*, 2013, 118-129.
- MARIE, Laurence, « Diderot et la relation du comédien à son rôle : Du *Fils naturel* au *Paradoxe sur le comédien* », *DS*, XXXIII, 325-349.
- MARTIN, Christophe, « Innocence et séduction. Les aventures de la voix féminine dans *La Religieuse* », [*D. roman*], 39-53.
- MARTIN, Nathan, « Les planches de musique de l'*Encyclopédie* : un manuscrit méconnu de Rousseau et ses enjeux ethnographiques », *RDE*, 48, 2013, 169-190.
- NEGRONI, Barbara de, « De l'anatomie métaphysique », *Europe*, n° 1014, 167-180.
- NEVEU, Valérie : « Classer les livres selon le « Système figuré des connaissances humaines » : émergence et déclin des systèmes bibliographiques d'inspiration baconienne (1752-1812) », *RDE*, 48, 2013, 203-223.
- PASSERON, Irène et GUILBAUD Alexandre et alii, « Entrer dans la forteresse », voir *supra*, 225-261.
- PAVY, Élise, « l'*Ekphrasis* et l'appel de la théorie au XVIII^e siècle », article électronique. *Textimage. Le Conférencier*, mai 2013.

- PEPIN, François, « Diderot et l'ontophylogénèse », *RDE*, 48, 2013, 63-81. – « La nature naturante et la puissance de la matière ou comment penser l'immanence totale à partir de la chimie ? », *DHS*, 45, 2013, 131-148. – « Diderot et la langue des savoirs expérimentaux : dire les pratiques et révéler leur dignité philosophique », [*Lang. savoir*], 73-95.
- PUJOL, Stéphane, « *Auctoritas*, auteur et autorité chez Diderot », *Europe*, n° 1014, 57-68.
- REVEL, Ariane, « Imaginer l'action possible : l'invention d'un langage politique commun dans les *Mélanges pour Catherine II* », [*Lang. Pol.*], 175-195.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Diderot dans les Lettres à Sophie Volland : deux cas de conscience entre éthique et « bioéthique » », *RDE*, 48, 2013, 83-95. « Les Lettres à S. Volland », *Magazine littéraire*, nov. 2013, 74-75
- RUIZ, Luc, « Diderot : le roman comme expérience », [*D. roman*], 13-24.
- SALAÜN, Franck, « Présentation » [*Lang. Pol.*], 7-16. – « Indignez-vous, citoyens ! Diderot penseur engagé » [*Lang. Pol.*], 279-300. – « L'auberge du grand cerf », [*D. roman*], 68-80.
- SMITH, David, « Nouveaux apports au Dossier du *Fils naturel* », *RDE*, 48, 2013, 265-271.
- STENGER, Gerhardt, « Diderot traducteur » in Katalin Bartha-Kovács, Olga Penke et Geza Szás (éd.), *Felvilágosodás Lumières Enlightenment Aufklärung*, Szeged, JATEPress, 2013, 9-19.
- SUMI, Yoichi, « Traduire Diderot aujourd'hui », *RDE*, 48, 2013, 19-36.
- TUNSTALL, Kate, « Eyes Wide Shut. *Le Rêve de D'Alembert* », *Europe*, n° 1014, 152-166.
- VANZIELEGHEM, Eric, « Diderot par Lecoq », *RDE*, 48, 2013, 281-282.
- VINCENT, Charles, « L'enfant robuste dans la toile d'araignée : une image de la loi », [*Lang. pol.*], 49-73. – « Les silences de Diderot », *Europe*, n° 1014, 2013, 18-30
- VOLPIHAC-AUGER, Catherine, « Les *Principes de politique des Souverains* : le piège de l'érudition », *DS*, XXXIII, 153-166.
- WALL, Anthony, « Le temps du portrait chez Fragonard et Diderot », [*D. roman*], 88-101.
- WARMANN, Caroline, « Diderot et la publication du moment privé », traduit de l'anglais par Lucie Garnier, *Europe*, n° 1014, 2013, 31-49

IV. – *ENCYCLOPÉDISTES*

- DUPONT-CHATELAIN, Marguerite, *Les Encyclopédistes et les femmes. Diderot, D'Alembert, Grimm, Helvétius, d'Holbach, Rousseau, Voltaire* (Réimpr. de l'édition de Genève, (1911-1970), Genève, Slatkine Reprints, 2013, 178 p.

V. – *AUTOUR DU SUJET*

- BAILLAUD, Bernard, HÜE, Denis, DE GRAMONT, Jérôme, *Corps et encyclopédie*, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2013, 370 p.
- BARROUX, Gilles, *Philosophie, maladie et médecine au XVIII^e siècle*, Champion, coll. « Les dix-huitièmes siècles », 2013, 456 p.

- BINOCHÉ, Bertrand, *Les trois sources des philosophies de l'histoire (1764-1798)*, Hermann, coll. « Les collections de la République des lettres », 2013, 250 p.
- BRUYERON, Roger, *Le Petit Château de Diderot. Entretien d'un philosophe avec son ombre*, Hermann, 2013, 164 p.
- DARMON, Jean-Claude, *Figures de l'imposture. Entre philosophie, littérature et sciences*, Desjonquères, 2013, 272 p.
- Diderot pour tout savoir*, Le Revest- les-Eaux, Cahiers de l'Égaré, 2013, 171 p.
- DIGNE, Danielle, *La petite copiste de Diderot*, Éd. Le Passage, 2013, 253 p.
- GEPNER, Corinna, *Le Père Castel et le clavecin oculaire. Carrefour de l'esthétique et des savoirs dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Honoré Champion, coll. « Les dix-huitièmes siècles », 2014, 192 p.
- LOTTERIE, Florence, *Le Genre des Lumières-Femme et philosophe au XVIII^e siècle*, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2013, 336 p.
- KHAN, Michèle, *La clandestine du voyage de Bougainville*, Éd. Le Passage, coll. « Littérature », 2013.
- KREMER, Nathalie, *Diderot devant Kandinski. Pour une lecture anachronique de la critique d'art*, Passage d'encre, coll. « Trace(s) », 2013, 37 p.
- SALAÜN, Franck, *Besoin de fiction. Sur l'expérience littéraire de la pensée et le concept de fiction pensante*, Hermann, coll. « Fictions pensantes », 2013, 117 p.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Encre de la mélancolie*, Seuil, coll. « Librairie du xx^e et du xxi^e », 2012, 672 p.
- THOMSON, Ann, *L'Âme des Lumières. Le débat sur l'être humain entre religion et science Angleterre-France (1690-1760)*, Champ Vallon, 2013, 392 p.

VI. – OUVRAGES PRÉSENTÉS EN THÈSES OU HDR

- DIOP, David, *Servitudes d'un « Régime de véridiction » sur les « Nègres » au XVIII^e siècle*, HDR, dir. Michel Delon, Paris-Sorbonne, 10 décembre 2013.
- LEFAY, Sophie, *La Littérature du XVIII^e siècle dans et hors les livres*, HDR, dir. Michel Delon, Paris-Sorbonne, 10 décembre 2013.
- MAGNOT-OGILVY, Florence, *Économie et altérité, dans le discours et les représentations romanesques au XVIII^e siècle*, HDR, dir. Jacques Berchtold, Paris-Sorbonne, 6 décembre 2013.
- SANDRIER, Alain, « *L'Art de décroire* », *Recherches sur les Lumières irrégieuses et leur héritage*, HDR, dir. Michel Delon, Paris-Sorbonne, 18 novembre 2013.

Frank CABANE