Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

49 | 2014

Varia

Illustrations en couleurs des articles

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/5233>

DOI : 10.4000/rde.5233

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 10 novembre 2014

Pagination : 55-58

ISBN : 978-2-9520898-7-6

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

« Illustrations en couleurs des articles », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 49 | 2014, mis en ligne le 10 novembre 2016, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/5233> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.5233>

Propriété intellectuelle

L'Accordée de village

L'Accordée de village

Crédit photo : © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Franck Raux

La chasse au sanglier

Figure 1
Frans Snyder et Antoine Van Dyck, *La chasse au sanglier*
[*Eine Eberjagd*], 1618/20.
Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen. Inv. Gal. 1196.
Copyright: bpk/Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Hans-Peter Klut.

La chasse au sanglier

Figure 2.
Frans Snyder, *La chasse au sanglier*
[*Sauhatz*], vers 1620-1630.
Bayerische Staatsgemäldesammlungen -
Staatsgalerie Flämische Barockmalerei, Neuburg. Inv. 543.
Copyright: bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Les vierges sages et les vierges folles

Figure 3

Godfried Schalcken ou Schalken, *Les vierges sages et les vierges folles*
[*Die fünf klugen und die fünf törichten Jungfrauen*], 1700.

Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek. Inv. 296.

Copyright: bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Latone change en grenouilles les paysans de Lycie

Figure 5
 Pierre-Paul Rubens ; Jan Wildens et l'atelier de Rubens,
Latone change en grenouilles les paysans de Lycie
 [*Latona und die Lykischen Bauern*]
 Bayerische Staatsgemäldesammlungen -
 Staatgalerie Flämische Barockmalerei, Neuburg. Inv. 307.
 Copyright: bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen

58

La Sainte Vierge et l'enfant Jésus vénérés par différents saints

Figure 4

Gaspard de Crayer, *La Sainte Vierge et l'enfant Jésus vénérés par différents saints* [Maria auf dem Thron mit Heiligen zu ihren Füßen], 1646.
Haupt-Altar, Theatinerkirche, Munich. – Copyright Anton Brandl.