



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie Documents et Actualités

Bibliographie à l'occasion du programme de l'agrégation de philosophie 2021



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/6748>

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Propriété intellectuelle

Société Diderot

Bibliographie

à l'occasion du programme de l'agrégation de philosophie 2021

*Pensées philosophiques - Promenades de Cléobule [La Promenade du sceptique] - Lettre sur les aveugles - Lettre sur les sourds et muets - Pensées sur l'interprétation de la Nature - Le Rêve de D'Alembert - Principes philosophiques sur la matière et le mouvement - Réfutation d'Helvétius - Entretien d'un philosophe avec M^{me} la maréchale de *** - Supplément au voyage de Bougainville*

Abréviations :

DPV = *Œuvres complètes*, éd. Dieckmann/Proust/Varloot, Paris, Hermann, 1975 – (23 vol. parus).

DHS = revue *Dix-huitième siècle*.

DS = revue *Diderot Studies*, Genève, Droz.

SVEC = *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, Voltaire Foundation.

*** Les références des articles librement accessibles en ligne sont suivies d'un astérisque.**

1. ÉDITIONS

a. Œuvres complètes

Œuvres complètes, éd. Assézat/Tourneux, Paris, Garnier, 1875-1877, 20 volumes.

Œuvres complètes, éd. Lewinter, Paris, Club français du Livre, 1969-1973, 15 volumes.

Œuvres complètes, éd. Dieckmann/Proust/Varloot, Paris, Hermann, 1975– 23 vol. parus [DPV].

b. Éditions collectives

Œuvres philosophiques, éd. M. Delon, avec la collab. de B. de Negroni, Paris, Gallimard, Pléiade, 2010 [contient tous les textes au programme sauf le *Supplément au Voyage de Bougainville*, édité par S. Pujol dans le tome *Contes et romans*, 2004].

Œuvres, éd. L. Versini, t. I, « Philosophie », Paris, Robert Laffont, 1994 [ce tome contient tous les textes au programme sauf la *Lettre sur les sourds et muets*, qui se trouve dans le t. IV et le *Supplément au Voyage de Bougainville*, dans le t. III].

Œuvres philosophiques, éd. P. Vernière, Paris, Classiques Garnier, (1961), rééd. 1998 [contient tous les textes au programme sauf *La Promenade*, la *Lettre sur les sourds et muets*, extraits de la *Réfutation*].

c. Éditions séparées

Pensées philosophiques, éd. J.-C. Bourdin, Paris, GF, 2007.

Lettre sur les aveugles, éd. critique de R. Niklaus, Droz, 1951 (importante introd. de 60 p.)

Lettre sur les aveugles / Lettre sur les sourds et muets, éd. M. Hobson et S. Harvey, Paris, GF.

Pensées sur l'interprétation de la nature, éd. C. Duflo, Paris, GF, 2005.

Le Rêve de D'Alembert, éd. C. Duflo, Paris, GF, 2002.

Supplément au Voyage de Bougainville, éd. M. Delon, Paris, Gallimard, « Folio », 2002.

*Entretien d'un philosophe avec M^{me} la Maréchale de ****, éd. R. Desné et G. Stenger, Paris, Hermann, 2009.

*Entretien d'un philosophe avec M^{me} la Maréchale de ****, éd. J.-C. Bourdin et C. Duflo, Paris, GF, 2009.

2. OUVRAGES GÉNÉRAUX

a. Instruments de travail

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, édition numérique : <<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/>>.

Dictionnaire de Diderot, dir. R. Mortier et R. Trousson, Paris, Champion, 1999.

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie [RDE] <https://journals.openedition.org/rde/>

Diderot Studies [DS]

b. Biographies

Stenger, Gerhardt, *Diderot. Le combattant de la liberté*, Paris, Perrin, 2013.

Trousson, Raymond, *Diderot*, Paris, Gallimard, « folio », 2007.

Venturi, Franco, *Jeunesse de Diderot*, trad. fr. J. Bertrand, Paris, Skira, 1939.

Wilson, Arthur M., *Diderot, sa vie et son œuvre*, Paris, R. Laffont, 1985.

c. Études (approches générales / contextualisation)

- Belaval, Yvon, *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003.
- Benot, Yves, *Diderot, de l'athéisme à l'anticolonialisme*, Paris, Maspéro, (1970) 1981.
- Berthiaume, Pierre, *Matières incandescentes. Problématiques matérialistes des Lumières françaises*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2014.
- Bonnet, Jean-Claude, *Diderot. Promenades dans l'œuvre*, Paris, Livre de poche, 2012.
- Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, « Philosophies », 1998.
- Casini, Paolo, *Diderot "philosophe"*, Bari, Laterza, 1962 [en italien].
- Cassirer, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, trad. fr. P. Quillet, Paris, Fayard, 1966.
- Cherni, Amor, *Diderot, l'ordre et le devenir*, Genève, Droz, 2002.
- Chouillet, Jacques, *Diderot*, Paris, Sedes, 1977.
- Chouillet, Jacques, *Diderot, poète de l'énergie*, Paris, Puf, 1984.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Gourbin, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Garnier, 2019.
- Ibrahim, Annie, *Diderot. Un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, 2010.
- Proust, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, (1962) nouvelle éd. Albin Michel, 1995.
- Quintili, Paolo, *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie, 1742-1782*, Paris, Champion, 2001.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Kimé, (1996) 2014.
- Stenger, Gerhardt, *Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie*, Paris, Universitas, 1994.

3. PHILOSOPHIES, SAVOIRS, QUESTIONS

a. Diderot, le philosophe « par excellence », la philosophie

- Azouvi, François, « Diderot philosophe : bilan », *RDE*, 1, 1986, p. 119-121*.
- Belaval, Yvon, « Un philosophe ? », *RDE*, 1, 1986, p. 13-17*.
- Belaval, Yvon, « Le 'philosophe' Diderot » (1952), *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 279-303.
- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot métaphysicien. Le possible, le nécessaire et l'aléatoire », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 13-36*.
- Bourdin, Jean-Claude et Duflo, Colas, « Diderot philosophe », dans J.-C. Bourdin et C. Duflo, Colas (dir.), *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 5-11*.
- Casini, Paolo, « Diderot et le portrait du philosophe éclectique », *Revue internationale de philosophie*, 148-9 (1984), 35-45.
- Casini, Paolo, *Diderot "philosophe"*, Bari, Laterza, 1962 [en italien].
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, *Diderot, du matérialisme à la politique*, CNRS éditions, 2013.
- Hartmann, Pierre, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003.
- Proust, Jacques, « Diderot et la philosophie du polype », *Revue des Sciences Humaines*, 182 (1981-1982), p. 21-30.
- Quintili, Paolo, « Diderot devant les auteurs clandestins. Questions historiographiques et méthodologiques », *La Lettre clandestine*, 19, 2011, p. 41-60.
- Salaün, Franck, « Diderot et la figure du philosophe », dans *L'Autorité du discours*, Paris, Champion, p. 213-230.
- Salaün, Franck, « Le titre de 'philosophe' », dans F. Salaün (dir.), *Diderot – Rousseau : un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 9-18.
- Spallanzani, Mariafranca, « Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 49-64*.
- Stenger, G., « Diderot philosophe de la complexité », dans *La Lettre Clandestine*, 14, 2005-2006, p. 127-151.

b. Matérialisme et autres doctrines

- Ballstadt, Kurt, *Diderot : Natural Philosopher*. Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- Bardout, Jean-Christophe, « Diderot et la métaphysique », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Belaval, Yvon, « Note sur Diderot et Leibniz », *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 323-342.
- Belaval, Yvon, « Sur le matérialisme de Diderot », *Études sur Diderot*, Paris, Puf, 2003, p. 353-367.
- Bloch, Olivier, *Le Matérialisme*, Paris, Puf, « Que sais-je ? », 1985.
- Bloch, Olivier, « À propos du matérialisme d'Ancien Régime », dans *Matière à histoires*, Paris, Vrin, 1997.

- Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, « Philosophies », 1998.
- Bourdin, Jean-Claude, *Les Matérialistes au XVIII^e siècle*, Paris, Payot, 1996.
- Bourdin, Jean-Claude, « Matérialisme et scepticisme chez Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 85-98*.
- Burbage, Frank, et Chouchan, Nathalie « À propos du rapport Diderot-Spinoza : spinozisme et matérialisme chez Diderot », dans O. Bloch (dir.), *Spinoza au XVIII^e siècle*, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1990, p. 169-181.
- Casini, Paolo, « Newton, Diderot et la vulgate de l'atomisme », *DHS*, 24, 1992, p. 29-37*.
- Casini, Paolo, « 'Un rêve de l'an passé' : Diderot et le newtonianisme », *Wolfenbütteler Forschungen*, Munich, 1980, p. 123-136.
- Deprun, Jean, « Diderot devant l'idéalisme », *Revue internationale de philosophie*, 38, 1984, p. 67-78.
- Deprun, Jean, « Diderot et Malebranche. De l'amour de l'ordre au goût de l'ordre », *Colloque international Denis Diderot*, Aux amateurs de livres, 1985, p. 45-50.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, *Diderot, du matérialisme à la politique*, CNRS éditions, 2013.
- Fauvergue, Claire, *Diderot, lecteur et interprète de Leibniz*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- Fontenay, Élisabeth de, *Diderot ou le matérialisme enchanté*, Paris, Grasset, 1981.
- Gigandet, Alain, « La leçon des atomes. L'influence lucrétienne chez Diderot », *Rivista di Storia della Filosofia*, vo. 67, n°2 (2012), p. 253-266.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Kambouchner, Denis, « Du spectateur au comédien : Diderot au miroir de Descartes », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Lefebvre, Henri, *Diderot ou Les Affirmations fondamentales du matérialisme*, Paris, L'Arche, 1983.
- Ibrahim, Annie, « Le matérialisme de Diderot : formes et forces dans l'ordre des vivants », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 87-103.
- Ibrahim, Annie, « Matière des métaphores, métaphores de la matière », *RDE*, 26, 1999, p. 125-134*.
- Menshing, Günther, « La nature et le premier principe de la métaphysique chez d'Holbach et Diderot », *DHS*, 1982, p. 117-136*.
- Nakagawa, Hisayasu, « Genèse d'une idée diderotienne : la sensibilité comme propriété générale de la matière », dans Béatrice Fink et Gerhardt Stenger (éd.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Paris, Puf, 1999, p. 199-217.
- Nakagawa, Hisayasu, « Trois Pascal dans la pensée de Diderot », *RDE*, 7, 1989, p. 23-41*.
- Pépin, François, « Le matérialisme pluriel de Diderot : monisme et hétérogénéités des matières », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 73-95.
- Pépin, François, « Diderot et Bacon », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Des billevesées de l'une à la sublimité de l'autre. Les métaphysiques de Diderot », dans P. Girard, et M. Rioux-Beaulne (dir.), *Les Métaphysiques des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 269-288.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Kimé, (1996) 2014.
- Salaün, Franck, « Diderot et le concept de perfectibilité », dans B. Binoche (dir.), *L'Homme perfectible*, Champ Vallon, Seyssel, 2004, p. 200-217.
- Skrzypek, Marian, « Les catégories centrales dans la philosophie de Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 27-36*.
- Stenger, G., « Le fatalisme de Diderot », dans *Mélanges autour de Jacques le Fataliste de Diderot*. Textes réunis par Jacques Domenech, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 135-157.
- Stenger, G., « L'ordre et les monstres dans la pensée philosophique, politique et morale de Diderot », dans *Diderot et la question de la forme*, coordonné par A. Ibrahim, Paris, Puf, 1999, p. 139-157.
- Stenger, G., « Diderot et la théorie des trois codes », dans *Ici et ailleurs : le dix-huitième siècle au présent. Mélanges offerts à Jacques Pronst*. Textes recueillis et publiés par H. Nakagawa, S. Ichikawa, Y. Sumi, J. Okami, Tokyo 1996, p. 139-158.
- Thomson, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, 26, 1999, p. 197-212*.
- Tosel, André, « Diderot : Un matérialisme entre nominalisme et conjecture », *RDE*, 26, 1999, p. 9-16*.
- Winter, Ursula, *Der Materialismus bei Diderot*, Genève, Droz, 1972.

c. Diderot et les sciences, le vivant

- Ballstadt, Kurt, *Diderot : Natural Philosopher*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- Borghero, Carlo, « Diderot newtonien et chimiste », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Curran, Andrew, *Sublime Disorder. Physical Monstrosity in Diderot's Universe*, Oxford, SVEC, Voltaire Foundation, 2001.
- Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.
- Duchesneau, François, « Diderot et la physiologie de la sensibilité », *DHS*, 1999, 31, p. 195-216*.
- Ibrahim, Annie, « Inégalité des individus et unité de l'espèce humaine », dans F. Salaün (dir.), *Le Langage politique de Diderot*, Paris, Hermann, 2014, p. 221-255.
- Jacot-Grapa, Caroline, *Dans le vif du sujet. Diderot corps et âme*, Paris, Garnier, 2009.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Kawamura, Fumie, *Diderot et la chimie. Science, pensée et écriture*, Classiques Garnier, 2013.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Parmentier, Marc, « Sensibilité inerte et force morte : un exemple d'utilisation diderotienne d'un concept leibnizien », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Pépin, François, « Diderot : la chimie comme modèle d'une philosophie expérimentale », *DHS*, 42, 2010*.
- Pépin, François, « Diderot philosophe des sciences », *Cahiers philosophiques*, 140, 2015, p. 24-42.
- Pimenta, Pedro, « Diderot et l'histoire naturelle, ou la science de l'abeille », *RDE*, 50, 2015, p. 83-96*.
- Quintili, Paolo, « De la vérité comme *adaquatio* à la vérité comme processus dans la philosophie de Diderot », *RDE*, 30, 2001, p. 17-34*.
- Quintili, Paolo, « La position de la physiologie philosophique de Diderot par rapport au Système des connaissances », *RDE*, 40-41, 2006, p. 209-220*.
- Rey, Roseline, « Diderot et les sciences de la vie dans l'*Encyclopédie* », *RDE*, 19, 1995, p. 47-54*.
- Rey, Roseline, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *RDE*, 11, 1991, p. 49-62*.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.
- Starobinski, Jean, « Diderot et l'art de la démonstration », *RDE*, 18-19, 1995, p. 171-190*.
- Stenger, G., « Diderot : la démarche scientifique en question », dans *Les Cahiers rationalistes*, 642, 2016, p. 10-23*.
- Suratteau-Iberraken, Aurélie, « Diderot et la médecine : un matérialisme vitaliste ? », *RDE*, 26 1999, p. 173-196*.
- Thomson, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *RDE*, 26, 1999, p. 197-212*.
- Wolfe, Charles T., « Machine et organisme chez Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 213-232*.
- Wolfe Charles T., « Le cerveau est un 'livre qui se lit lui-même'. Diderot, la plasticité et le matérialisme », *RDE*, 49, 2014, p. 157-178*.

d. Le langage, les genres littéraires, l'écriture

- Bloch, Olivier, « À propos du matérialisme d'Ancien Régime », dans *Matière à histoires*, Paris, Vrin, 1997.
- Bourdin, Jean-Claude, « Formes et écriture chez Diderot philosophe », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 17-36.
- Chartier, Pierre, *Vies de Diderot*, 3 vol., Paris, Hermann, 2012.
- Daniel, Georges, *Le Style de Diderot. Légende et structure*, Genève, Droz, 1986.
- Delon, Michel, « Dans les pas de Montaigne, Diderot et l'essai », *Promenade et flânerie : vers une poétique de l'essai entre les XVIII^e et XIX^e siècles*, études réunies par G. Farrugia, P. Roubier et M. Parmentier, La Licorne 124, 2017, p. 21-31.
- Dieckmann Herbert, « La pensée et ses modes d'expression », *Cinq leçons sur Diderot*, Paris, Droz, 1959, p. 65-94.
- Leca-Tsiomis, Marie, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot, de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, Oxford, SVEC, (1999) 2008.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Dictionnaires définitions, philosophie », *Archives de philosophie*, 78, 2015, 417-432.
- Proust, Jacques, « Diderot et les problèmes du langage » (1967), repris dans *L'Objet et le texte*, Droz, 1980.

- Pujol, Stéphane, « Quand 'le substantif n'est rien et l'adjectif est tout'... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot », *RDE*, 46, 2011, p. 9-24*.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Ricken, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières. Controverse sur l'ordre naturel et la clarté du français*, Publications de l'Université de Lille III, Villeneuve d'Asq, 1978.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « Le nouvel homme de lettres selon Diderot », *L'Autorité du discours*, Paris, Champion, p. 313-324.
- Seguin, J.-P., *Diderot, le discours et les choses*, Paris, Klincksieck, 1978.
- Siouffi, Gilles, *Philosophie du langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.
- Spitzer, Leo, « The style of Diderot », dans *Linguistics and Literary History, Essays in Stylistics*, Jersey, Princeton University Press, 1948, p. 135-191.
- Starobinski, Jean, « La parole des autres », *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012, p. 58-82.
- Stenger, Gerhardt, « Écrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot », dans S. Albertan-Coppola et N. Langbour (dir.), *Diderot et le roman hors du roman*, Société Diderot, « L'Atelier », 2017, p. 105-119.

e. Diderot et la morale

- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Cultura*, n° 34, dossier « Diderot et la morale », dir. Manuel Luis Bernardo et C. Duflo 2015*.
- Salaün, Franck, *L'Affreuse doctrine. Matérialisme et crise des mœurs au temps de Diderot*, Paris, Kimé, 2014.
- Stenger, G., « Le Neveu de Rameau ou l'impossible morale », *RDE*, 52, 2017, p. 71-86*.
- Wilson, Arthur, « The concept of *mœurs* in Diderot's social and political thought », dans *The Age of Enlightenment*, Edimbourg, 1967, p. 188-199.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

f. L'identité, le moi

- Bourdin, Jean-Claude, « Les vicissitudes du Moi dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans Jean-Noël Missa (dir.), *Matière pensante*, Paris, Vrin, 1999, p. 55-67.
- Curran, Andrew, « Monsters and the Self in the *Rêve de D'Alembert* », *Eighteenth-Century Life*, vol. 1, 1997, p. 48-69.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, « Le moi-multiple. Fondements physiologiques, conséquences anthropologiques », *Archives de philosophie, Recherches et documentation*, 2008/1 (71), p. 95-110*.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Individuation et identité chez Diderot », *Dialogue* (2017), Canadian Philosophical Association / Association canadienne de philosophie, p. 1-28.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Hermann, nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « L'identité personnelle selon Diderot », *RDE*, 26, 1999, p. 113-123*.
- Wolfe, Charles T., « Éléments pour une théorie matérialiste du moi », dans F. Pépin (dir.), *La Circulation entre les savoirs au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, 2011.

4. SUR LES TEXTES AU PROGRAMME

Pensées philosophiques

- Belaval, Yvon [et Niklaus, Robert], présentation des *Pensées philosophiques*, dans *Études sur Diderot*, p. 127-136 [présentation pour DPV, II, 1975].
- Belaval, Yvon, « Sur l'Addition aux *Pensées philosophiques* », dans *Études sur Diderot*, p. 137-150.
- Bourdin, Jean-Claude, Introduction, GF, 2007.
- Cabanne, Franck, « Le philosophe masqué et la 'chimère' dans l'Addition aux *Pensées philosophiques* », *DS*, 34 (2014), p. 121-132.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 58-68.

- Chouillet, Jacques, « Le personnage du sceptique dans les premières œuvres de Diderot (1745-1747) », *DHS*, 1, 1969*.
- Delon, Michel, « Un matérialisme de la note », *DS*, XXXIV, Genève, Droz, 2014, p. 41-52.
- Jaffro, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La Lettre clandestine*, 2000, 9, p. 201-225.
- Krief, Huguette, « La déconstruction du temps théologique dans les *Pensées philosophiques* (1745) et l'*Addition aux Pensées philosophiques ou objections diverses contre les écrits de différents théologiens* (1762) », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni (dir.), *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016.
- Morin, Robert, *Les Pensées philosophiques de Diderot devant leurs principaux contradicteurs au XVIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- Niklaus, Robert [et Y. Belaval], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Niklaus, Robert, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 390-392.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 585-598.
- Stenger, G., « L'atomisme dans les *Pensées philosophiques* : Diderot entre Gassendi et Buffon », dans *DHS*, 35, 2003, p. 75-100*.
- Souviron, Marie, « Les *Pensées philosophiques* de Diderot ou les 'Provinciales' de l'athéisme », Oxford, *SVEC*, 238, 1985, p. 197-267
- Venturi, Franco, « Addition aux *Pensées philosophiques* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1938.

Promenades de Cléobule [*La promenade du sceptique*]

- Benitez, Miguel, « Lumières et élitisme dans les manuscrits clandestins », *DHS*, 14, 1982, p. 289-303*.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 69-86.
- Chouillet, Jacques, « Le personnage du sceptique dans les premières œuvres de Diderot (1745-1747) », *DHS*, 1, 1969, p. 195-211*.
- De Negroni, Barbara, Notice dans *Diderot, Œuvres philosophiques*, éd. M. Delon, avec la collab. de B. de Negroni, Paris, Gallimard, Pléiade, 2010, p. 1062-1078.
- Deprun, Jean [et Dieckmann, H.], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Deprun, Jean, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 426-427.
- Dieckmann, Herbert [et Deprun, J.], édition et Présentation, *DPV*, II, 1975.
- Dieckmann, Herbert, « Diderot's *Promenade du sceptique*: a Study in the Relationship of Thought and Form », Oxford, *SVEC*, 55, 1967.
- Fabre, Juliette, « Les allées du Philosophe : lieux réels et lieux symboliques dans *La Promenade du sceptique* de Diderot », dans J.-P. de Giorgio *et al.* (dir.), *Espace-temps du dialogue littéraire*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2017.
- Fabre, Juliette, « Systèmes et aporie du système dans *La Promenade du sceptique* de Diderot », dans Marchand, Pavy-Guilbert (dir.), *L'Esprit de système au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 2017.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 30-46.
- Jaffro, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La Lettre clandestine*, 2000, 9, p. 201-225.
- Markovits, Francine, « De quelques formes modernes des arguments sceptiques. *La Promenade* de Diderot ou Comment surprendre ses pensées ? », dans A. Ibrahim (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, Puf, 1999, p. 37-60.
- Rioux-Beaulne, Mitia, « Diderot face à la clandestinité : le cas de la *Promenade du sceptique* », *La Lettre clandestine*, 2011, 19, p. 95-118.
- Souviron, Marie, « Diderot dans l'allée des Marronniers. Être matérialiste en 1747 », Paris, Puf, *DHS*, 20, 1988, p. 353-366*.

Lettre sur les aveugles

- Audidière, Sophie, « *La Lettre sur les aveugles* et l'éducation des sens », *RDE*, 28, 2000, p. 67-82*.
- Belaval, Yvon, présentation de la *Lettre sur les aveugles*, dans *Études sur Diderot*, p. 151-158 [présentation pour *DPV*, IV, 1978].
- Bourdin, Jean-Claude, « Le matérialisme dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 28, 2000, p. 83-96*.
- Charrak, André, « Géométrie et métaphysique dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 28, 2000, p. 43-54*.
- Chottin, Marion, *Le Partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Champion, 2014.

- Chottin, Marion, « Sciences et perceptions dans la *Lettre sur les aveugles* et *Le Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans Pépin, François et Lecointre, Guillaume (dir.), *Diderot, l'humain et la science*, Éditions Matériologiques, 2017, p. 131-151.
- Chottin, Marion (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009.
- Chottin, Marion, « L'article AVEUGLE, ou la *Lettre sur les aveugles* de D'Alembert », *RDE*, 52, 2017, p. 163-179*.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 132-150.
- Crampe-Casnabet, Michèle, « Qu'appelle-t-on sentir ? », *RDE*, 28, 2000, p. 55-66*.
- Delacampagne, C., « Diderot et le problème de Molyneux », dans F. Lafarga (dir.), *Diderot*, Barcelone, Publication de la Universidad de Barcelona, 1987, p. 87-94.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013.
- Duflo, Colas, « La fin du finalisme. Les deux natures : Holmes ou Saunderson », *RDE*, 28, 2000, p. 107-132*.
- Duprey, L., « Philosopher dans les ténèbres : la critique des causes finales dans la *Lettre sur les aveugles* », dans Marion Chottin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 107-125.
- Genel, Katia, « La *Lettre sur les aveugles* de Diderot : l'expérience esthétique comme expérience critique », *Le Philosophoire*, 2003/3, n°21, p. 87-112.
- Glauser, R., « Diderot et le problème de Molyneux », *Les Études philosophiques*, 1999 (3), p. 383-410.
- Groult, Martine, « La question de Molyneux et la notion d'expérience. Une entente parfaite entre Diderot et D'Alembert », revue *VOIR*, 18, 1999.
- Hagan, David V., « Threading the Needle: Problems in Reading Denis Diderot's *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient* », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, 40 (2011), 219–245.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 54-69.
- Ibrahim, Annie, « Une philosophie d'aveugle : la matière fait de l'esprit », *RDE*, 28, 2000, p. 97-106*.
- Le Ru, Véronique, « La *Lettre sur les aveugles* et le bâton de la raison », *RDE*, 28, 2000, p. 25-42*.
- Lojkine, Stéphane, « Beauté aveugle et monstruosité sensible : le détournement de la question esthétique chez Diderot (La *Lettre sur les aveugles*) », *La Beauté et ses monstres dans l'Europe baroque 16e-18e siècles*, dir. Line Cottagnies, Tony Gheeraert, Gisèle Venet, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2003, p. 61-78.
- Markovits, Francine, « Mérian, Diderot et l'Aveugle », Postface à J. B. Mérian, *Sur le problème de Molyneux*, Paris, Flammarion, 1984, p. 193-282.
- Markovits, « Une figure paradoxale des Lumières ; l'aveugle », dans Marion Chotin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 43-61.
- Markovits, Francine, « Diderot et le thème de l'aveugle chez les sceptiques », dans J.-C. Bardout et V. Carraud (dir.), *Diderot et la philosophie*, Société Diderot, « L'Atelier », 2020.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, SVEC, 2007.
- Niklaus, Robert, Introduction, éd. critique, Droz, 1951.
- Niklaus, Robert [avec Belaval, Y.], édition, présentation, *DPV*, IV, 1978.
- Niklaus, Robert, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 284-286.
- Parmentier, Marc, « Le problème de Molyneux de Locke à Diderot », *RDE*, 28, 2000, p. 25-42*.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni, *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. p. 73-80.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 28, 2000, dossier sur la *Lettre sur les Aveugles* (dir. C. Duflo)*.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 585-598.
- Starobinski, Jean, « Le philosophe, le géomètre, l'hybride », *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012, p. 247-273.
- Stenger, Gerhardt, « Écrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot », dans *Diderot et le roman hors du roman*. Sous la direction de Sylviane Albertan-Coppola et Nadège Langbour, Société Diderot, « L'Atelier », 2017, p. 105-119.
- Stenger, G., « La théorie de la connaissance dans la *Lettre sur les aveugles* », *RDE*, 26, 1999, p. 99-111*.
- Tunstall, Kate E., *Blindness and Enlightenment: An Essay* (London: Continuum, 2011).

Tunstall Kate E., « L'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle : la philosophie intertextuelle de la Lettre sur les aveugles », dans Marion Chottin (dir.), *L'Aveugle et le philosophe, ou comment la cécité donne à penser*, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 63-81.

Lettre sur les sourds et muets

- Berchtold, Jacques, « Rousseau dans le dialogue de sourds », *RDE*, 46, 2011, p. 107-118*.
- Bernier, Marc-André, « La *Lettre sur les sourds et muets* (1751) de Denis Diderot : une rhétorique du *punctum temporis* », *Lumen*, 1999 (18), p. 1-11.
- Chartier, Pierre, « De la pantomime à l'hieroglyphe ; ordre de la langue, ordre de l'art », *RDE*, 46, 2011, p. 85-106*.
- Chouillet, Jacques, édition, présentation, *DPV*, IV, 1978.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 151-264.
- Cohen, H., « The intent of the digressions on father Castel and father Porée in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *SVEC*, 201, 1982, p. 163-183.
- Doolittle, James, « Hieroglyph and Emblem in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *DS*, II, 1952, p. 148-167.
- Dubruque, Julien, « Théorie et esthétique musicales dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 57-70*.
- Hobson, Marian, « La *Lettre sur les sourds et muets* : labyrinthe et langage », *Semiotica*, 1, 1976, p. 291-327.
- Lavezzi, Élisabeth, « Remarques sur la peinture dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 71-84*.
- Leca-Tsiomis, Marie, « Hieroglyphe poétique. L'oreille et la glose », *RDE*, 46, 2011, p. 41-55*.
- Mellet, Caroline, « Une lecture pragmatique de la conception du langage dans la *Lettre sur les sourds et muets* », *RDE*, 46, 2011, p. 25-39*.
- Meyer, P. H., Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 286-288.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkin, A. Paschoud, B. Semelci Castioni *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016.
- Pommier, J., « Autour de la *Lettre sur les sourds et muets* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1951, p. 261-272.
- Pujol, Stéphane, « Quand 'le substantif n'est rien et l'adjectif est tout'... Inversions et détournements dans l'écriture philosophique de Diderot », *RDE*, 46, 2011, p. 9-24*.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 46, 2011, dossier sur la *Lettre sur les sourds et muets* (dir. M. Leca)*.
- Siouffi, Gilles, *Philosophie du langage à l'âge classique*, Armand Colin, 2010.
- Tunstall, Kate, « Hieroglyph and Device in Diderot's *Lettre sur les sourds et muets* », *DS*, XXVIII, 2000, p. 161-172.
- Venturi, Franco, *Jeunesse de Diderot*, trad. fr. J. Bertrand, Paris, Skira, 1939.

Pensées sur l'interprétation de la Nature

- Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.
- Chouillet, Anne-Marie, *Pensées sur l'interprétation de la nature, tableau alphabétique des formes lexicales, tableau fréquentiel, concordances*, Paris, Vrin, 1983.
- Chouillet, Jacques, *La Formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973, p. 324-345.
- Dieckmann, Herbert [avec Varloot, J.], édition, présentation, *DPV*, IX, 1981.
- Dieckmann, Herbert, « The Influence of Francis Bacon on Diderot's *Pensées sur l'interprétation de la nature* », dans H. Dieckmann, *Studien zur Europäischen Aufklärung*, Fink Verlag, Munich, 1974, p. 34-58.
- Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.
- Duflo, Colas, Introduction, GF.
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, p. 151-172.
- Dubois, Patrick, « Les représentations de la nature et du savoir dans les *Pensées sur l'interprétation de la nature* », dans O. Bloch (dir.), Paris, Klincksieck, 1986.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, *SVEC*, 2007.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Quintili, Paolo, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 392-395.
- Rey, Roseline, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *RDE*, 11, 1991, p. 49-62*.

Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 599-654.

Varloot, Jean [avec Dieckmann, H.], édition, présentation, *DPV*, IX, 1981.

Vartanian, Aram, « The preamble to Diderot's *Pensées sur l'interprétation de la nature*, a decoding », *Romanic Review*, 76, n°1, 1985, p. 24-35.

Le Rêve de D'Alembert

Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.

Audidière, Sophie, Bourdin, Jean-Claude, Duflo, Colas (dir.), *L'Encyclopédie du Rêve de D'Alembert*, Paris, CNRS éditions, 2006.

Barroux, Gilles, « Quelle tératologie dans *Le Rêve de D'Alembert* ? », *RDE*, 34, 2003, p. 85-98*.

Behrens, Rudolf, « Naturwissen und sprachliche Artikulation. Diderots *Rêve de D'Alembert* als Experimentierraum für eine Theorie transpersonaler Imagination », *Aufklärung*, éd. R. Galle et Helmut Pfeiffer, Munich, Finck, 2007, p. 405-440.

Behrens, Rudolf, « Le génie, un clavecin qui parle? La comédie transgressive dans *Le Rêve de d'Alembert* », Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions, sous la direction de Konstanze Baron et Robert Fajen, Classiques Garnier, 2019, p. 131-149.

Belaval, Yvon, « L'horizon matérialiste du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 159-169.

Belaval, Yvon, « Trois lectures du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 169-182.

Belaval, Yvon, « Les protagonistes du *Rêve de D'Alembert* », dans *Études sur Diderot*, p. 182-203.

Bourdin, Jean-Claude, *Diderot. Le matérialisme*, Paris, Puf, 1998.

Bourdin, Jean-Claude, « Du *Rêve de D'Alembert* aux *Éléments de physiologie*. Discours scientifique et discours spéculatif dans le *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 45-70*.

Boury, Dominique, « Théophile de Bordeu, source et personnage du *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 11-24*.

Cabane, Franck, « Réflexions sur les additions dans la 'Suite de l'entretien entre D'Alembert et Diderot', 'Le Rêve de D'Alembert' et la 'Suite de l'Entretien précédent' », *RDE*, 34, 2003, p. 141-164*.

Cammagre, Geneviève, « Une poétique de la connaissance : Diderot et le rêve », *RDE*, 33, p. 135-148*.

Chassot, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2012.

Chassot, Fabrice, « Un exemple d'imaginaire scientifique et philosophique : le complexe de Jonas et le mythe de la digestion dans *Le Rêve de D'Alembert* », *DHS*, 37, 2005, p. 467-481*.

Chottin, Marion, « Sciences et perceptions dans la *Lettre sur les aveugles* et *Le Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans F. Pépin, et G. Lecointre (dir.), *Diderot, l'humain et la science*, Éditions Matériologiques, 2017, p. 131-151.

Curran, Andrew, « Monsters and the Self in the *Rêve de D'Alembert* », *Eighteenth-Century Life*, vol. 1, 1997, p. 48-69.

Daniel, G., « Autour du *Rêve de D'Alembert* : réflexions sur l'esthétique de Diderot », *DS*, 12, 1969, p. 13-73.

Delon, Michel, « La marquise et le philosophe », *Revue des sciences humaines*, n° 182 (« Les Lumières, philosophie impure ? »), 1981, p. 65-78.

Delon, Michel, « *Le Rêve de d'Alembert*, métaphore, conjecture, hypothèse », dans Sabine Verhulst (dir.), *Immaginazione e conoscenza nel settecento italiano e francese*, Milan, Franco Angeli, 2002, p. 169-177; repris dans G. Vickermann-Ribémont et D. Rieger (dir.), *Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung*, Tübingen, Gunter Narr, 2007, p. 159-167.

Dieckmann, Herbert, « The Metaphoric Structure of the *Rêve de D'Alembert* », *DS*, 17, 1973, p. 15-24.

Dixon, B. Lynne, *Diderot, Philosopher of Energy: the Development of his Concept of Physical Energy, 1745-1769*, Oxford, Voltaire Foundation, 1988.

Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, rééd. format poche 2013, p. 189-254.

Duflo, Colas, « Diderot et Menuret de Chambaud », *RDE*, 34, 2003, p. 25-44*.

Duflo, Colas, Introduction, éd. GF, 2002.

Dulac, Georges, établissement du texte, *DPV*, XVII, 1987.

Dulac, Georges, « Le Manuscrit de Pétersbourg (1774) », « Avertissement des *Deux Dialogues* », « Fragments dont on n'a pu retrouver la véritable place », *DPV*, XVII, 1987.

Dulac, Georges, « Une version déguisée du *Rêve de d'Alembert* : le manuscrit de Moscou (1774) », *Recherches nouvelles sur quelques écrivains des Lumières (II)*, Jacques Proust (dir.), Montpellier, Université Paul-Valéry, 1979, p. 131-176.

- Gigandet, Alain, « Lucrèce vu en songe. Diderot, *Le Rêve de D'Alembert* et le *De rerum natura* », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 35, 2002-2003, p. 415-427.
- Goggi, Gianluigi, « Hobbes dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine. Étude sur Diderot et autour de Diderot*, Paris, Champion, 2013, p. 185-202.
- Groult, Martine, « L'évolution de la philosophie de l'*Encyclopédie* au *Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 111-140*.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe au pilon », *La Figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 147-189.
- Ibrahim, Annie, « Maupertuis dans *Le Rêve de D'Alembert* : l'essaim d'abeilles et le polype », *RDE*, 34, 2003, p. 71-84*.
- Jacot-Grapa, Caroline, « Le moi-araignée du *Rêve de D'Alembert* de Diderot », dans A. Wenger et A. Carlino (dir.), *Littérature et médecine*, Genève, Droz, 2007, p. 177-198.
- Kaitaro, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and Its Medical Background*, Frankfurt, Peter Lang, 1997.
- Le Ru, Véronique, « De la serinette à la tournette : l'ambivalence de la critique du mécanisme cartésien dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 99-110*.
- Lojkine, Stéphane, « Le matérialisme biologique du *Rêve de D'Alembert* », *Littératures*, 30, U. de Toulouse, 1994, p. 27-49*.
- Lotterie, Florence, « Hybrides philosophiques : quelques enjeux du dialogue matérialiste dans *Le Rêve de D'Alembert* et *La Philosophie dans le Boudoir* », *RDE*, 42, 2007, p. 59-81*.
- Martin-Haag, Éliane, « Du 'rêve' comme condition humaine : poésie et philosophie dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 29, 2000, p. 103-118*.
- Maurseth, Anne Beate, « La règle de trois : l'analogie dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, 34, 2003, p. 165-184.
- Maurseth, Anne Beate, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez D. Diderot*, Oxford, SVEC, 2007.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Mortier, Roland, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 446-452.
- Nakagawa, Hisayasu, « Genèse d'une idée diderotienne : la sensibilité comme propriété générale de la matière », dans Béatrice Fink et Gerhardt Stenger (éd.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1999, p. 199-217.
- Paschoud, Adrien, « Figurer et défigurer le temps linéaire : la *Lettre sur les aveugles*, la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Rêve de D'Alembert* », dans S. Lojkine, A. Paschoud, B. Semelci Castioni *Diderot et le temps*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 73-80.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 34, 2003, dossier *Le Rêve de D'Alembert*, (dir. C. Duflo)*.
- Rebejkow, Jean-Christophe, « Matérialisme et musique. Quelques réflexions à propos du *Rêve de D'Alembert* », *ZFSL*, 107, 3, 1997, p. 302-316.
- Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du 18^e siècle*, Paris, Albin Michel (1983) 1993, p. 614-682.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, nouvelle édition, Paris, Hermann, 2020.
- Salaün, Franck, « L'oreiller du sceptique. Doutes et conjectures dans *Le Rêve de D'Alembert* », dans G. Goubier, B. Parmentier, D. Martin (dir.), *Doute et imagination. Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 37-47.
- Salaün, Franck, « *Le Rêve de D'Alembert* : une fiction pensante ? », dans B. Binoche et D. Dumouchel (dir.), *Passages par la fiction. Expériences de pensée et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Mme de Staël*, Paris, Hermann, 2013, p. 153-174.
- Sarrasin Robichaud, Philippe, *L'Homme-clavecin, une analogie diderotienne*, Paris, Garnier, 2017.
- Spangler, May, « Science, philosophie et littérature : le polype de Diderot », *RDE*, 23, 1997, p. 89-108*.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.
- Tunstall, Kate, « Eyes wide shut : *Le Rêve de d'Alembert* », *Europe*, octobre 2013, p. 152-166.
- Varloot, Jean, Présentation et commentaire, *DPV*, XVII, 1987.
- Varloot, Jean, « Genèse et signification du *Rêve de D'Alembert* », Introduction au texte, Éditions Sociales, 1962, p. vii-cxxxv.

- Varloot, Jean, « J. Varloot, « Matérialisme et littérature », dans Diderot, *Œuvres complètes*, éd. R. Lewinter, t. VIII, Club française du livre, 1971, p. I-XIV.
- Vartanian, Aram, « The Rêve de D'Alembert: a Bio-Political View », *DS*, 17, 1973, p. 41-64.
- Wall, Anthony, *Ce corps qui parle. Pour une lecture dialogique de D. Diderot*, Montréal, XYZ, 2005.
- Wenger, Alexandre, *Le Médecin et le Philosophe. Théophile de Bordenue selon Diderot*, Paris, Hermann, 2012.
- Werner, Stephen, « Comédie et philosophie : le style du Rêve de D'Alembert », *RDE*, 22, 1997, p. 7-23*.

Principes philosophiques sur la matière et le mouvement

- Delon, Michel, établissement du texte, présentation et commentaire, *DPV*, XVII, 1987 [texte des *Principes*, p. 13-21].
- Delon, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières*, Paris, Puf, 1988.
- Delon, Michel, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 422-423.
- Mayer, Jean, *Diderot, homme de science*, Rennes, Imprimerie bretonne, 1959.
- Pépin, François, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Classiques Garnier, 2012, p. 579-654.
- Starobinski, Jean, « Diderot et les chimistes », dans *Action et réaction. Vie et aventure d'un couple*, Paris, Seuil, 1999, p. 53-97.

Réfutation d'Helvétius

- Benrekassa, Georges, « Les effets surprenants de la réfutation : Diderot et Hemsterhuis, Diderot et Helvétius (Note critique sur *DPV*, XXIV) », *RDE*, 43, 2008, p. 161-171*.
- Cabane, Franck, *L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot*, Paris, Champion, 2009.
- Desné, Roland, établissement du texte, présentation et commentaire [avec G. Stenger], *DPV*, XXIV, 2004.
- Desné, Roland, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 435-438.
- Dulac, Georges, « Les notes en marge de *De l'esprit* d'Helvétius », dans G. Dulac (dir.), *Éditer Diderot, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 254, 1988, p. 227-233.
- Salaün, Franck, *Le Genou de Jacques. Singularités et théorie du moi dans l'œuvre de Diderot*, Paris, (2010) nouv. éd. 2020.
- Salaün, Franck, « Diderot et le concept de perfectibilité », dans B. Binoche (dir.), *L'Homme perfectible*, Champ Vallon, Seyssel, 2004, p. 200-217.
- Stenger, Gerhardt [avec Desné, R.], présentation et commentaire, *DPV*, XXIV, 2004.
- Stenger, Gerhardt, « Diderot lecteur de L'homme : une nouvelle approche de la *Réfutation d'Helvétius* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 228, 1984, p. 267-291.
- Stenger, Gerhardt, « Diderot, Helvétius et le génie du petit Mozart », dans *Diderot, le génie des Lumières. Nature, normes, transgressions*. Sous la direction de K. Baron et R. Fajen, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 23-39.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

Entretien d'un philosophe avec Mme la maréchale de ***

- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Desné, Roland, Introduction, annotation, Paris, Hermann, 2009, p. 3-11 [à paraître dans *DPV*, XXVII].
- Duflo, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003, p. 382-396.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe à la canne », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 46-54.
- Pujol, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC, 2005.
- Sherman, Claude, « *Utile dulci*: Diderot's Maréchale », *Enlightenment Essays*, 4, 1973.
- Stenger, Gerhardt, Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 169-170.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

Supplément au Voyage de Bougainville

- Anderson, Wilda, *Diderot's Dream*, Baltimore, John Hopkin University Press, 1990.
- Audidière, Sophie, « Poétique de l'utilité. Fictions évaluatrices et expérimentations sexuelles chez Diderot », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 97-116.
- Benrekassa, Georges, « Dit et non-dit idéologique : à propos du *Supplément au Voyage de Bougainville*, *DHS*, 5, 1973, p. 29-40*.

- Benrekassa, Georges, « Loi naturelle et loi civile : l'idéologie des Lumières et la prohibition de l'inceste », Oxford, *SVEC*, 87, 1972.
- Binoche, Bertrand, *Nommer l'histoire. Parcours philosophiques*, Paris, éditions EHESS, 2018, Chap. VI.
- Bourdin, Jean-Claude, « Diderot, la morale et les limites de la philosophie. Quatre études », dans C. Duflo (dir.), *Lumières, matérialisme et morale. Autour de Diderot*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 221-289.
- Brix, Michel, « Diderot et la colonisation. À propos du *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Verbum Analecta Neolatina*, XII/1, p. 85-98.
- Chauderlot, Fabienne-Sophie, « Prolégomènes à un anti-colonialisme futur : *Histoire des deux Indes et Supplément au Voyage de Bougainville de Diderot* », dans Byron R. Wells et Philip Stewart (dir.), *Interpreting colonialism*, Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, 2004 : 24.
- Coulet, Henri, « Deux confrontations du sauvage et du civilisé : les *Dialogues* de La Hontan et le *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Man ans Nature / L'Homme et la Nature*, 9, 1990.
- Cowell, Andrew, « Diderot's Tahiti and Enlightenment sexual economics », *SVEC*, 332 (1995), p. 349-364.
- Curran, Andrew, « Logics of the Human in the *Supplément au Voyage de Bougainville* », dans *News Essays on Diderot*, ed. by Fowler, p. 158-71.
- Duchet, Michèle, « L'anthropologie de Diderot », *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, p. 407-475.
- Duflo, Colas, « L'ontologie des Otâitiens : matérialisme, politique et langage », dans *Diderot. Du matérialisme à la politique*, Paris, Cnrs éditions, 2013, p. 103-117.
- Dulac, Georges (*et alii*), Introduction, établissement du texte, notes, édition du *Supplément au Voyage de Bougainville*, *DPV*, XII, 1989.
- Goggi, Gianluigi, « L'utopie à demi », *De l'Encyclopédie à l'éloquence républicaine*, Paris, Champion, 2013, p. 73-110.
- Goodman, Dena, « The Structure of Political Argument in Diderot's *Supplément au Voyage de Bougainville* », *DS*, 21, 1983, p. 123-137.
- Goubier, Geneviève, « La fable des Montagnons d'Otâiti », dans F. Salaün (dir.), *Diderot-Rousseau : un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 171-180.
- Goubier, Geneviève, « Chronoéthique dans le *Supplément au Voyage de Bougainville* », dans S. Lojkin, A. Paschoud et B. Selmeçci-Castioni (dir.), *Diderot et le temps*, Aix, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 141-152.
- Hartmann, Pierre, « Le philosophe au pagné », dans *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003, p. 197-260.
- Hartmann, « Les 'Adieux au vieillard' comme anamorphose littéraire (Contribution à une lecture critique du *Supplément au Voyage de Bougainville*) », *RDE*, 16, 1994, p. 61-70*.
- Jimack, P. D., *Diderot's Supplément au Voyage de Bougainville*, Grant & Cutler, Londres, 1988.
- McDonald, Christie V., « Le dialogue, l'utopie : le *Supplément au Voyage de Bougainville* », *Canadian Review of Comparative Literature*, 1976.
- Okon, Luzian, *Nature et civilisation dans le Supplément au Voyage de Bougainville*, Francfort, Peter Lang, 1980.
- Papin, Bernard, *Sens et fonction de l'utopie tahitienne dans l'œuvre politique de Diderot*, Oxford, *SVEC*, 251, 1988.
- Paschoud, Adrien, « Arpenter les territoires de la morale, le *Supplément au Voyage de Bougainville*, *Cultura*, 34, 2015, p. 47-57*.
- Proust, Jacques, Introduction et notes, *Bougainville, Voyage autour du monde...*, Paris, Gallimard, 1982.
- Pujol, Stéphane, Notice, *Supplément au Voyage de Bougainville*, dans *Contes et romans*, Paris, Gallimard, Pléiade, 2004, p. 1098-1107.
- Rex, Walter E., « Contrariety in the *Supplément au Voyage de Bougainville* », *DS*, 27, 1998, p. 149-168.
- Saage, Richard, « Zwischen Natur und Zivilisation. Zu Denis Diderots Nachtrag zu Bougainville Reise », *Zeitschrift für Politik*, 48, n°2, 2001.
- Sozzi, L., Notice, *Dictionnaire de Diderot*, p. 498-502.
- Strugnell, Anthony, « Fable et vérité : stratégies narrative et discursive dans les écrits de Diderot sur le colonialisme », *RDE*, 30, 2001, p. 35-46*.
- Todorov, Tzvetan, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989.
- Vigliano Tristan, « L'utopie otâitienne de Diderot dans le *Supplément* ou la possibilité d'un monde renversé », dans Lucie Desjardins (dir.), *Les Figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Hermann, 2013, p. 363-385.
- Vincent, Charles, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)*, Paris, Garnier, 2014.

Werner, Simon, « Diderot's *Supplement* and Late Enlightenment Thought », *SVEC*, LXXXVI, 1971, p. 229-292.