Carnet bibliographique 55

Éric Vanzielegghem

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/6957>

DOI : 10.4000/rde.6957

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2020

Pagination : 301-313

ISBN : 978-2-9543871-0-9

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Éric Vanzielegghem, « Carnet bibliographique 55 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 55 | 2020, mis en ligne le 29 janvier 2021, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/6957> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.6957>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE 55

Merci à Alain Cernuschi, Malou Haine, Eszter Kovács, Benoît Melançon et à la *Société française d'étude du XVIII^e siècle*. Les résumés sont basés sur ceux fournis par les éditeurs.

I. ÉDITIONS DE TEXTES DE DIDEROT

DIDEROT, Denis, *De la poésie dramatique : réponse à la lettre de Mme Riccoboni*, Châlon-sur-Saône, Ligarán, 2015.

DIDEROT, Denis, *Dies ist keine Erzählung* [Ceci n'est pas un conte], AB Die Andere Bibliothek, 2018.

DIDEROT, Denis, *Jacques il fatalista*, Edizioni Clandestine, 2015.

DIDEROT, Denis, *Pensées détachées sur la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie pour servir de suite aux Salons*, Chalon-sur-Saône, Ligarán, 2015.

DIDEROT, Denis, « The nun ». In : Margaret L. King, *Enlightenment Thought An Anthology of Sources*, Hackett Publishing Co, 2019 (ISBN 9781624667541).

QUINTILI, Paolo, SPEROTTO, Valentina (éd.), *Diderot, Opere filosofiche, romanzi e racconti*, Milan, Bompiani, oct. 2019 (ISBN 9788830101968).

II. LIVRES ET RECUEILS SUR DIDEROT

BARON, Konstanze, *Diderots Erzählungen : die Charaktergeschichte als Medium der Aufklärung*, Paderborn, Wilhelm Fink, 2014.

BARON, Konstanze, FAJEN, R., *Diderot, le génie des Lumières : nature, normes, transgressions*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-07848-7) [GÉNIE].

BARTHA-KOVÁCS, Katalin, *Diderot et Watteau : vers une poétique de l'image au XVIII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2019 (ISBN 9782343179087).

BONNET, Jean-Claude, *Les Connivences secrètes : Diderot, Mercier, Châteaubriand*, Paris, CNRS, 2020.

De Diderot à Chateaubriand, on ne relève à première vue aucune continuité tant leurs œuvres sont réputées étrangères. À y regarder de près cependant, des « connivences secrètes » se font jour. Apparaissent alors des échos insoupçonnés mais néanmoins irréfutables, par quoi s'opère insensiblement le passage des Lumières au Romantisme. Pour mieux comprendre ces évolutions souterraines, un troisième écrivain est ici invoqué : Louis Sébastien Mercier qui a saisi tout le génie des deux autres et en qui Baudelaire voyait un incontestable précurseur.

GOURBIN, Gilles, *La Politique expérimentale de Diderot*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-08327-6).

Ordinairement, on concède à Diderot des vues sur la politique, mais nullement une pensée politique. Au rebours de ce lieu commun, il s'agit de montrer que la cohérence de sa politique est fondée sur sa philosophie expérimentale exposée dans les *Pensées* sur l'interprétation de la nature.

KUHN, Adina, *La Notion de l'ekphrasis chez Diderot et Baudelaire*, Grin, 2018 (ISBN 9783668650893).

MÉRICAM-BOURDET, Myrtille, VOLPILHAC-AUGER, Catherine (dir.), *La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2020 (ISBN 978-2-406-09404-3) [XVI]

MÜHLBACHER, Manuel, *Die Kraft der Figuren : Darstellungsformen der Imagination bei Shaftesbury, Condillac und Diderot* [Le pouvoir des figures : formes de représentation de l'imagination], Paderborn, Wilhelm Fink, 2019.

NÉE, P. (dir.), *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-08550-8) [CRITIQUE]

PUJOL, Stéphane (dir.), *Diderot et l'argent, Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 2019, n° 54 (ISBN : 978-2-9543871-6-1), 438 p. [RDE 54]

III. ARTICLES ET CONTRIBUTIONS SUR DIDEROT

ABBT, Christine, « Politischer Sinn und Sinnlichkeit : Diderots Forderung nach contre-forces in Observations sur le Nakaz » [Sens politique et sensualité : la demande de contre-forces de Diderot dans les Observations sur le Nakaz], *Figurationen* (ISSN 2194-363X), mars 2017 (vol. 18), n° 2, p. 66.

ALBERTAN-COPPOLA, Marianne, « Charité bien ordonnée ou redistribution des richesses dans les contes et romans de Diderot », [RDE 54], p. 47-70.

ALLERKAMP, Andrea, « Le génie du rêve : sur la complexité de la limite », [GÉNIE], p. 107-130.

ANDERSON, Wilda, « Épistémologie de l'enthousiasme », [GÉNIE], p. 151-168.

BARON, Konstanze, « Le bonheur du génie : remarques sur un problème d'organisation », [GÉNIE], p. 83-106.

BEHRENS, Rudolf, « Le génie, un clavecin qui parle ? La comédie transgressive dans *Le Rêve de D'Alembert* », [GÉNIE], p. 131-150.

BERTOLINI, Michele, « Tra verità e finzione : *La Religieuse* di Diderot e l'arte della mistificazione ». In : Fabio Forner et al. (dir.), *Le carte false*, Roma, edizioni di storia e letteratura, 2017, p. 257-298.

- BÖHMER, Otto A. (éd.), « Das ihn der Teufel hole : Diderot und die Schwerkraft der wissens », In : *Lichte Momente : Dichter und Denker von Platon bis Slotderdijk*, DA, 2018.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Diderot et l'argent d'après sa correspondance des années 1767-1769 », [RDE 54], p. 103-118.
- D'ANTUONO, Giuseppina, « Démocratie et éducation du peuple dans le discours de Diderot et ses héritages en Italie (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Lumières*, 2019, n° 32, p. 95-112.
- D'ANTUONO, Giuseppina, « Peuple, multitude, foule, peuplade : popolo e volontà generale nelle opere politiche di Diderot », *Studi storici*, 2019, n° 3, p. 637-664.
- DELON, Michel, « Diderot et le paradoxe de l'homme sans caractère », [GÉNIE], p. 187-202.
- DELON, Michel, « Effet de commerce : la circulation d'une image », [RDE 54], p. 11-20.
- DULAC, Georges, « Note sur une lettre perdue adressée par D'Alembert à Diderot », [RDE 54], p. 283-288.
- DULAC, Georges, « Politique de civilisation et colonies en Russie d'après le Dr Ribeiro Sanches et Diderot », [RDE 54], p. 121-146.
- FAJEN, Robert, « Adresse et intuition : Diderot ou le génie du joueur », [GÉNIE], p. 63-82.
- FASFALIS, Dimistris, « Face au fanatisme. Diderot notre contemporain », *Sur le seuil du temps* [blog hébergé par Mediapart], 11 mars 2017, <https://blogs.mediapart.fr/dimitris-fasfalis/blog/110317/face-au-fanatisme-diderot-notre-contemporain>.
- FERRONI, Giulio, « Da Suzanne a Gertrude, da Diderot a Manzoni », *Quaderns d'Italia*, 2017, n° 22, p. 123-132.
- FOURGNAUD, Magali, « Figures du singe dans quatre contes des XVII^e et XVIII^e siècles (Fénelon, Crébillon, Diderot, Voltaire) : facéties et singeries à visée philosophique ». In : Fl. Boulerie, K. Bartha-Kovács (dir.), *Le singe aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Hermann, 2019, p. 361-376.
- FOWLER, James, « Secular Virtue : Echoes of Shaftesbury in Diderot ». In : *Enlightenment Virtue*, Liverpool University Press, 2020 (ISBN 978-1-789-62041-2).
- FRIES, Katja, « Diderot : *Supplément de Bougainville* ». In : *Poetische Palimpseste: Parodie und Satire in den literaturkritischen*, Berlin, De Gruyter, 2019 (ISBN 9782110471342), p. 321-336.
- GIL, Linda, « Colloque "Diderot et l'Italie", Rome 23-25 janvier 2014 : compte rendu », *Les carnets d'EFMR*, 27 octobre 2014, <https://efmr.hypotheses.org/119>.
- GUILHEM, Armand, « Diderot et Socrate : inquiétude et idéal ». In : *Journée de l'Antiquité et des temps anciens : 2018-2019*, Université de la Réunion, Travaux et documents n° 54, octobre 2019, p. 131-144.
- HAMEL, Christopher, « Diderot contre la physiocratie. Une critique républicaine? », *Revue d'histoire de la pensée économique*, 2019, 2 (8), p. 207-239.
- HOFFMANN, Benjamin, « Paradoxe neuvième : la comète et l'astronome », In : *Les paradoxes de la postérité*, Paris, éditions de Minuit, 2019.

- HOFFMANN, Benjamin, « Paradoxe premier : le concert immédiat et la mélodie lointaine », In : *Les paradoxes de la postérité*, Paris, éditions de Minuit, 2019.
- JACOT GRAPA, Caroline, « Jodin et les grands hommes : de Diderot à David ». In : L. Vanoflen (dir.), *Femmes et philosophie des Lumières. De l'imaginaire à la vie des idées*, Paris, Classiques Garnier, 2020 (ISBN 978-2-406-09600-9), p. 323-338.
- KARP, Sergej Jakovlevi, « Diderot, Narychkine et la “civilisation” de la Russie », *Diderot Studies*, 2019, n° 36 (ISBN 978-2-600-05977-0).
- KARP, Sergej Jakovlevi, « Diderot déguisé en Rabelais », [XVI], p. 199-206.
- KOVACS, Eszter, « Des faits contestés à la polémique. La réflexion sur les missions jésuites de Paraguay de Montesquieu à Diderot ». In : P. Pellerin (dir.), *Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 63-83.
- KOVACS, Eszter, « L'argent du voyageur : Diderot et le paradoxe hollandais », [RDE 54], p. 87-102.
- KOVACS, Eszter, « Principes de politique des souverains : la réflexion de Diderot sur la raison d'État », [XVI], p. 181-195.
- LAVEZZI, Elisabeth, « L'essai dans les *Essais sur la peinture pour faire suite au Salon de 1765* de Denis Diderot : remarques pour une mise en perspective ». In : P. Née (dir.), *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-08550-8), p. 239-292.
- LOJKINE, Stéphane, « Gessner avec Diderot : les trois similitudes », *Lendemains*, 2019, n° 173, p. 18-48.
- MARCHESCHI, Matteo, « Et qu'allaient-ils faire à Lisbonne ? Diderot e la catastrofe come filosofia », *Lo Sguardo : rivista di filosofia*, 2016, n° 21, p. 31-48.
- MARTIN, Marie-Pauline, « Grimm, Diderot et le génie rayonnant de la musique : au sujet d'un article inséré le 1er juillet 1761 dans la Correspondance littéraire », [GÉNIE], p. 169-186.
- MELANÇON, Benoît, « Denis Diderot, l'écrivain-philosophe des Lumières », *Aujourd'hui l'histoire*, 28 février 2019, <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/aujourd'hui-l-histoire/segments/entrevue/108028/denis-diderot-lumières-encyclopédie-benoit-melancon>.
- MÜLLER, Olaf, « Génie et critique : Lessing lecteur de Diderot », [GÉNIE], p. 251-274.
- OLSZEVICKI, Nicolas, « Shakespeare en Diderot : una crítica del gusto neoclásico », *Thélème : Revista Complutense de Estudios Franceses* (ISSN 1989-8193), 2017, n° 1, <https://doi.org/10.5209/THEL.52432>.
- PÉPIN, François, « Diderot et la conjecture expérimentale ou Comment concilier l'extravagance de l'enthousiaste et la prudence de l'authentique génie », *MLN*, 204 (vol. 129), n° 4, p. 756-779.
- PERRAS, Jean-Alexandre, « Le génie et la pensée du continu : matière, temps, *latus* », [GÉNIE], p. 41-62.
- PROHÁSZKA, Erzsébet, « Trouver la plus grande exactitude : le portrait dans les *Salons* de Diderot ». In : T. Gyimesi, E. Szabolcs (dir.), *Dispositifs & Transferts : Littératures et cultures en large et en travers*, Szeged, JATEPress, 2019, p. 51-62.

- PUJOL, Stéphane, « La logique parasitaire de Jean-François Rameau », [RDE 54], p. 21-46.
- QUINTILI, Paolo, « Rêve, imagination et philosophie chez Diderot ». In : *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, 2019, n° 16 (ISBN 978-2-406-09788-4), p. 209-221.
- REVEL, « Ariane, Les ambiguïtés du génie politique : réforme et civilisation dans la Russie de Catherine II », [GÉNIE], p. 203-220.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Diderot et la promenade philosophique : Paris, Langres, Bourbonne, La Haye ». In : S. Lefay (dir.), *Se promener au XVIII^e siècle : rituels et sociabilités*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-08764-9), p. 237-248.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Diderot et les jeunes musiciens : un chroniqueur et un mentor ». In : M. Forycki et al (dir.), *Les Dynamiques de changement dans l'Europe des Lumières*, Poznan, Paris, 2018, p. 303-312.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Diderot, l'Essai sur la Vie de Sénèque, ou portrait de l'artiste en vieillard », In : D. Bodart (dir.), *Le Grand Âge et ses œuvres ultimes (XV^e-XXI^e siècles)*, Rennes, PUR, 2020, p. 301-311.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Les Philosophes de Palissot (1760) : la querelle et les passions épistolaires qui s'ensuivirent », *Romanica Wratislaviensia*, 2020, n° 67.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Les premières lettres de Diderot à Sophie Volland : hypothèses d'un incipit revu et corrigé par l'auteur ». In : Cath. Thomas-Ripault, Al. Kerhervé (dir.), *First Letters*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 147-162.
- RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Individuation et identité chez Diderot », *Dialogue*, 2017, p. 1-28.
- SCHOBER, Angelika, « La France du goût » [la perception de Diderot par Nietzsche]. In : *Géocritique de Nietzsche. France, Allemagne, Europe et au-delà*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 22-26.
- STAHL, Andrea, « Génie et mélancolie : réflexions sur un contre-concept chez Diderot », [GÉNIE], p. 275 et sq.
- STENGER, Gerhardt, « Diderot, Helvétius et le génie du petit Mozart », [GÉNIE], p. 23-40.
- STENGER, Gerhardt, « Sur les trois lettres de Diderot à la princesse Dachkov », [RDE 54], p. 277-282.
- TAGUCHI, Takumi, « Diderot et Rousseau, la promenade, le public et la postérité ». In : S. Lefay (dir.), *Se promener au XVIII^e siècle : rituels et sociabilités*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-08764-9), p. 279-291.
- TROUILLE, Mary, « Diderot, d'Épinay et la querelle des femmes », [GÉNIE], p. 221-250.
- VINCENT, C., « La Fable des abeilles et *Le Neveu de Rameau* », *Diderot Studies*, 2019, n° 36 (ISBN 978-2-600-05977-0).
- VINCENT, Charles, « «Quelle si grande importance cette si grande fortune ?» : la curieuse palinodie de Diderot sur la richesse de Sénèque », [RDE 54], p. 71-86.
- WOLFE, Charles, « Des molécules intelligentes à l'organisation émergente : le débat Maupertuis-Diderot (1751-1754) ». In : *La Philosophie de la biologie*

avant la biologie : une histoire du vitalisme, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 175-193.

WOLFE, Charles, « Déterminisme mental et naturalisation de l'esprit, de Locke à Diderot ». In : *La philosophie de la biologie avant la biologie : une histoire du vitalisme*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 119-154.

WOLFE, Charles, « L'erreur vitale : antimathématisme et monstruosité chez Diderot », *Dianoia*, 2020, n° 30, p. 115-125.

WOLFE, Charles, SHANK J.B., « Denis Diderot ». In : *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2019, <https://plato.stanford.edu/entries/diderot/>.

WOLFE, Charles, « Une biologie clandestine ? Le projet d'un spinozisme biologique chez Diderot ». In : *La philosophie de la biologie avant la biologie : une histoire du vitalisme*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 195-219.

WOLFE, Charles, « Vital anti-mathematicism and the ontology of the emerging life sciences: from Mandeville to Diderot », *Synthèse*, 2019 (vol. 196), n° 9, p. 3633-3654.

IV. ENCYCLOPÉDIE

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Un projet de l'Académie des sciences au XXI^e siècle : l'édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie* des Lumières », *Précis analytiques des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, 2017-2018, p. 375-384.

BOUSSUGE, Emmanuel, LAUNAY, Françoise, « La description des arts dans l'*Encyclopédie*. Un ensemble exceptionnellement documenté : les carrières d'ardoise », [RDE 54].

BROT, Muriel, « Sur quelques emplois du pronom «je» dans l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert », *Travaux neuchâtelois de linguistique* (Université de Neuchâtel), 69, p. 61-73.

DELON, Michel, « L'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, totalisation et inachèvement », *I quaderni di varia cultura* (Fondazione Gianfranco Dioguardi), 2020, n° 12, p. 3-16.

DIOGUARDI, Gianfranco, « L'*Encyclopédie* nel Terzo Millennio attualità dell'«impresa» diderottiana », *I quaderni di varia cultura* (Fondazione Gianfranco Dioguardi), 2020, n° 12, p. 17-28.

DUANGCHAN, Phanjit, « Le royaume de Siam dans l'*Encyclopédie* », [RDE 54], p. 165-180.

LAUNAY, Françoise, « Le graveur Jacques Renaud Benard (1731-1794) : un collaborateur majeur de l'*Encyclopédie* enfin identifié », [RDE 54], p. 255-273.

LAUNAY, Françoise, « Claude Cocquelle, un graveur parisien qui taillait dans le minuscule », *Le vieux papier*, 2019, n° 433, p. 116-120.

LECA-TSIOMIS, Marie, « L'*Encyclopédie* du XVIII^e au XXI^e siècle : enjeux et défis ». In : *L'avenir des Lumières*, Hermann, 2019 (ISBN 9791037002150), p. 49-64.

LORTEAU, Steve, « La philosophie du droit systématique de l'encyclopédiste Antoine-Gaspard Boucher d'Argis », [RDE 54], p. 147-164.

PASCHOUD, Adrien, BRÄMER, Sarah Diane, *Les Régimes de périodicité dans l'Encyclopédie (1751-1772) de Diderot et d'Alembert*, Fabula. Colloques en ligne, 2020, <https://www.fabula.org/colloques/document6464.php>.

- PFEIFFER, Wendy, « Louis de Jaucourt, l'*Encyclopédie* et Nostredame ». In : J.-Fr. Courouau, I. Luciani (dir.), *La Réception des troubadours en Languedoc et en France. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2018 (ISBN 978-2-406-06660-6), p. 247-262.
- SELVAGGIO, Mario, « L'entrée GOÛT dans l'*Encyclopédie* », *Les Cahiers du dictionnaire* (ISSN 2239-0626), 2020, n° 11, p. 273-286.
- VUILLEMIN, Nathalie, « Contemplation utile ou vain amusement ? La science microscopique dans l'*Encyclopédie* ». In : J. de Reyniès et al. (dir.), *L'Amateur à l'époque des Lumières*, Liverpool University Press, 2019 (ISBN 978-1-789-62006-1).

V. TRAVAUX D'ANNOTATION CRITIQUE DE L'ENCCRE (2017-2019)

L'Édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie* (1751-1772), ou l'*ENCCRE*, librement accessible en ligne (<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedia/>), a été inaugurée en novembre 2017. Une équipe de plus d'une centaine d'éditeurs annotent et commentent progressivement l'œuvre. La liste ci-dessous rassemble en trois sections ce qui a été publié jusqu'à fin 2019, classé par noms de responsables : annotations d'articles, dossiers thématiques et notices bibliographiques originales ; l'importante documentation du site n'est pas ici prise en compte.

Section I : ANNOTATION DES ARTICLES, MUNIS DE DOSSIERS CRITIQUES

- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane : *ATHÉISME (Métaphysiq.)*.
- BROT, Muriel : *ANECDOTES (Hist. anc. & mod.)*, de Mallet / *HISTORIQUE (Gramm.)*, de Diderot.
- BYCROFT, Michael : *LAPIDAIRE (Arts mécaniq.)* / *PIERRES PRÉCIEUSES (Hist. nat. Mineral.)*, de d'Holbach.
- CAMMAGRE, Geneviève : *BIZARRE, FANTASQUE, CAPRICIEUX, QUINTEUX, BOURRU (Gramm.)*, de Diderot / *QUINTEUX, CAPRICIEUX, FANTASQUE, BOURRU, BISARRE (Synonym.)*, de Jaucourt.
- CHABOT, Hugues : *FROID (Physiq.)*, de Ratte.
- CHARTIER, Pierre : *INTOLÉRANCE (Morale.)*, de Diderot / *INTOLÉRANT (Morale.)*, de Jaucourt.
- CHOTTIN, Marion : *AVEUGLE*, de D'Alembert / *AVEUGLES (Hist. mod.)*, de Jaucourt
- DELIA, Luigi : *QUESTION ou TORTURE (Jurisprudence.)*, de Boucher d'Argis / *QUESTION (Procédure criminelle.)*, de / *TORTURE ou QUESTION (Jurisprud.)*.
- DEMEILLIEZ, Marie : *BALLETS de collège*, de Cahusac / *PROGRAMME (Hist. littér.)*.
- DEPAULIS, Thierry : *CARTES (Jeux.)*, de Diderot / *CARTIER / CARTIER / DOMINO (Manufact. & Comm.)*, de Papillon / *DOMINOTIER / EXPÉDITION (Écriture.)* / *FEUILLETIER / LANSQUENET (Jeu de*

- hasard.), de Diderot / MAIL (*Jeu.*) / QUADRILLE (*Jeu.*) / TAROTS *terme de Cartier* / TAROT (*terme de joueur de dés.*), de Jaucourt / TAROTIERS (*Art méchaniq.*).
- DERAINNE, Lucien : OBSERVATEUR (*Gram. Physiq. Méd.*), de Menuret / OBSERVATION (*Gram. Physiq. Méd.*), de Menuret / OBSERVATIONS MÉTÉOROLOGIQUES / OBSERVATIONS THÉRAPEUTIQUES, de Menuret.
- DUBRUQUE, Julien : OPERA (*Belles lett.*), de Jaucourt / OPÉRA DES BAMBOCHES (*Spectacle françois.*) / OPÉRA COMIQUE (*Spectacle françois.*) / OPÉRA ITALIEN (*Spectacle moderne*), de Jaucourt.
- DUFLO, Colas : BRELAND, de Diderot / BRUSQUEMBILLE (*Jeu de la*), de Diderot / DRAGONADE (*Hist. mod.*), de Jaucourt / JEU (*Droit naturel & Morale*), de Jaucourt / JOUER (*Gramm.*), de Diderot / PHILOSOPHE / WHISK, LE ou WHIST (*Jeux.*), de Jaucourt.
- DULAC, Georges : RUSSIE (*Géog. mod.*), de Jaucourt.
- FAULOT, Audrey : IDENTITÉ (*Métaphysiq.*).
- FERRET, Olivier : FABLE (La) *Myth.*, de Jaucourt / FABLE (*Belles-Lett.*), de Marmontel.
- FORGEOT, Patrick : CONSTELLATION *en Astronomie*, de D'Alembert / FEU S. ANTOINE (*Medecine.*), de Jaucourt.
- FRANCKOWIAK, Rémi : ALSACE, de Diderot / ARGENT (*Ordre encycl. Entend. Raison. Philosophie ou Science ; Science de la nature, Chimie, Métallurgie, Argent.*), de Diderot.
- GROSSE, Annelie : DIEU (*Métaph. & Théol.*).
- GUILBAUD, Alexandre : HYDRODYNAMIQUE (*Ordr. encycl. Entendement. Raison. Philosophie ou Science. Science de la nature. Mathématique. Mathématiques mixtes. Méchaniques. Hydrodynamique.*), de D'Alembert.
- HAINE, Malou : ANCHE *en Lutherie* / BASSON DE HAUTBOIS *ou simplement BASSON (Lutherie.)* / CHAUDERONNIER, de Diderot / CHRONOMETRE (*Musique.*), de Rousseau / CLARINETTE (*Luth.*) / DROUINEUR *terme de Chauderonnier* / ECHOMETRE *en Musique*, de Diderot / FACTEUR *d'instrumens de Musique* / HAUTBOIS (*anciens*) instrument à vent (*Lutherie*), de Diderot / HAUTBOIS *instrument de musique à vent & à anche* / INSTRUMENS (*Musiq. & Luth.*), de Diderot / MÉTROMETRE (*Musiq.*) / REBUBE (*Luth.*) / REBUTE (*instrument de Musique.*) / SERINETTE (*Lutherie.*) / SIFFLET *de Pan (Luth. anc. & mod.)* / TAILLE DE HAUT-BOIS (*Lutherie.*) / TROMPE (*terme de Mercier.*), de Jaucourt / VERRES *musique des (Arts.)*.
- HAINE, Malou et CORBIER, Christophe : ORGANIQUE / SYRINX (*Littér. & Mythol.*), de Jaucourt.
- HAINE, Malou et LECA-TSIOMIS, Marie : FAISEUR *ou celui qui fait*, *Gramm.*, de Diderot.
- HARDESTY DOIG, Kathleen : FONDAMENTAUX (*Articles*) *Théolog.*, de [Morellet].
- INOÛÉ, Sakurako : INTERÊT (*Morale.*), de [Saint Lambert] / MÉLANCOLIE, de [Saint Lambert].

- LA MOUILLE, Stéphane : CHARPENTE ou CHARPENTERIE (*Art mécan.*), de Blondel / CHARPENTIER, de Diderot / CHARPENTIER (*Marine*), de Bellin.
- LAUNAY, Françoise et BLANCHARD, Guillaume : BINOCLE ou TÉLESCOPE BINOCULAIRE, de D'Alembert et de J.B. Le Roy.
- LE LAY, Colette : COPERNIC, *système ou hypothèse de Copernic (Ordre Encyclop. Entendement, Raison, Philosophie ou Science, Science de la nat. Science du cie, l'Astron.)*, de D'Alembert / ÉTOILE en Astronomie, de D'Alembert / JUPITER (*Astron.*), de D'Alembert et de Formey.
- LECA-TSIOMIS, Marie : ENCYCLOPÉDIE (*Philosoph.*), de Diderot / FICHU (*Mode.*), de Diderot / JOUISSANCE (*Gram. & Morale.*), de [Diderot] / NATURE (*Philos.*).
- LEFAY, Sophie : CRITIQUE (*Belles-lettres.*), de Marmontel / DÉFINITION en Rhétorique, de Mallet et de Marmontel / DÉMONSTRATIF (*Belles-Lettres.*), de Mallet, de Marmontel / DIDACTIQUE *terme d'école*, de de Mallet, de Marmontel.
- LEGER, Pierre : LAID (*Gram. Mor.*).
- LOVELAND, Jeff (avec la collab. de S. SCHMITT) : ACAJOU, de Daubenton et de Diderot / HISTOIRE NATURELLE KAALING (*Hist. nat.*) / KABERLAKE (*Hist. nat.*) / KACKERLAC (*Hist. nat.*) / KAJOU (*Hist. nat. Zoolog.*) / KAOUANNE (*Hist. nat.*) / KARAKATIZA (*Hist. nat.*) / KEMPERKEMS (*Fauconerie.*) / KERMÈS de Pologne (*Insectologie.*), de Jacourt / KIELDER (*Hist. nat.*) / KIN-KI ou POULE D'OR (*Hist. nat.*) / KIN YU (*Hist. nat.*) / KIRMEU (*Hist. nat.*) / KNORCOCK (*Hist. nat.*) / KOBBERA-GUION (*Hist. nat.*) / KOKOB (*Hist. nat.*) / KOLIN (*Hist. nat.*) / LACERT (*Hist. nat. Lytholog.*) / LACHES (*Ornith.*) / LADOG (*Hist. nat. Comm.*) / LAÏE (*Hist. nat.*) / LAMANTIN (*Hist. nat.*) / LAMIE (*Hist. nat.*) / LAMPRIILLON ou LAMPROION (*Hist. nat. Ichthyolog.*) / LAMPROIE (*Hist. nat. Ichthyol.*) / LANÇON ou ÉGUILLETES ou ORPHIES (*Ichol.*) / LANERET (*Ornith.*) / LANGOUSTE (*Hist. nat. Ichthyolog.*) / LANIER (*Hist. nat. Ornithol.*) / LAPEREAU (*Gram.*) / LAPIN (*Hist. nat. Zoolog.*) / LAPIN (*Diete & Mat. medic.*) / LAPIN *peaux de (Pelleterie.)* / LAVANDIÈRE (*Hist. nat. Ornitholog.*) / LAVARET (*Hist. nat. Ichtyol.*) / LEGUAN (*Hist. nat.*) / LENTE (*Hist. nat.*).
- LOVELAND, Jeff et SCHMITT, Stéphane : BOTANIQUE (*Ordre encyclop. Entendement. Raison. Philosophie ou Science. Science de la nature. Physique générale particuliere. Botanique.*), de Daubenton.
- LUCE, Jean-Marc : DELPHES (*Géog. anc. Littér. Hist.*), de Jaucourt / DELPHES (*Temple de*) *Hist. anc. Littér.*, de Jaucourt / DELPHES (*Oracle de*) *Myth. Hist. Littér.*, de Jaucourt / PYTHIE (*Hist. des Oracl.*), de Jaucourt.
- LÉCHOT, Timothée : AFFICHE en Librairie / ECCLÉSIASTIQUE, de D'Alembert / GAZETTE (*Hist. mod.*), de Voltaire / GAZETIER (*Hist. mod.*) / HEBDOMADAIRE (*Gram.*), de Diderot / JOURNAL (*Gram. Littérat. Commerce &c.*) / JOURNAL en termes de Commerce / JOURNAL (*Littérature.*) / JOURNALISTE (*Littérat.*), de Diderot / MERCURE.
- MAGNIN, Frédéric : AMBLE *Manège* / GALOP (*Manège.*), de Bourgelat / PAS *terme de Manège* / TROT en terme de Manège.

MÉRICAM-BOURDET, Myrtille : FORNICATION (*Morale.*), de Voltaire et de D'Alembert.

MOULIN, Fabrice : ARCHITECTE, de Blondel / ARCHITECTURE, de Blondel.

PASSERON, Irène : ABAQUE, de [D'Alembert].

PAVY-GUILBERT, Elise : COMPOSITION *en Peinture*, de Diderot / HIÉRO-GLYPHE (*Arts antiq.*), de Jaucourt.

PICCIOLA, Liliane : TRAGÉDIE (*Poésie dramatique*), de Jaucourt / TRAGÉDIE ROMAINE (*Art dram. des Rom.*), de Jaucourt / TRAGÉDIE DE PIÈTE (*Poésie dram. franç.*), de Jaucourt / TRAGI-COMÉDIE (*Littér.*), de Jaucourt / TRAGIQUE BOURGEOIS (*Poème dram. trag.*), de Jaucourt.

RAMAUT, Alban : SONATE *en Musique*, de Rousseau.

SAGER, Alain : FAUSSETÉ (*Morale.*), de Voltaire / FÉLICITÉ (*Gramm. & Morale.*), de Voltaire.

SANDRIER, Alain : PRÊTRES (*Religion & Politique.*), de [d'Holbach] / THÉOCRATIE (*Hist. anc & politiq.*), de [d'Holbach].

SCHMIT, Christophe : DYNAMIQUE (*Ordre encycl. Entendement. Raison. Philosophie ou Science. Science de la Nature ; Mathématiques mixtes, Mécanique, Dynamique.*), de D'Alembert / MÉCANIQUE (*Ordre encycl. ent. raison. phil. ou scienc. science de la nat. Mathem. Mathem. mixt. Mécanique.*) / MÉCANIQUE / MÉCANIQUE (*Mathém.*), de D'Alembert / STATIQUE (*Ordre encyclop. entend. raison, Philos. ou science, science de la nature, Mathématique, Mathém. mixtes, Mécaniq. Statique.*), de D'Alembert.

SCHMITT, Stéphane (avec la collab. de J. LOVELAND) : ABADA, de Diderot / ABEILLE, de Daubenton / ABLE ou ABLETTE, de Daubenton / ABLETTE, de Daubenton / ABROTANOIDES, de Diderot / ACARNAN, de Diderot / ACARNE de Daubenton / ACETABULE (*Hist. nat.*), de Daubenton / ACHÉES (*Pêche.*) / ACO, de Diderot / ACOLALAN (*Hist. nat.*), de Diderot / ACONTIAS (*Hist. nat.*) de Daubenton / ACOUTY (*Hist. nat.*), de Daubenton / ACUDIA (*Hist. nat.*) de Diderot / ADANE (*Hist. nat.*), de Daubenton / ADIMAIN (*Hist. nat.*), de Diderot / ADIRES (*Hist. Nat.*), de Diderot / AGACE (*Hist. nat.*), de Daubenton / AGNEAU (*Æconom. rustiq.*), de Diderot / AGNEAU (*Mat. med.*), de Vandenesse / AGNEAUX de Perse (*Commerce.*), de Diderot / AGNEAUX de Tartarie (*Commerce.*), de Diderot / AGOUTY (*Hist. nat.*), de Daubenton / AIGLE (*Hist. nat.*) / AIGLE ROYAL / PETIT AIGLE NOIR / AIGLE À QUEUE BLANCHE, de Daubenton / L'AIGLE, de Diderot / AIGREFIN (*Hist. nat.*), de Daubenton / AIGRETTE (*Hist. nat.*), de Daubenton / AIGUILLAT (*Hist. nat.*), de Daubenton / AIGUILLE (*Hist. nat.*), de Daubenton / AIGUILLE d'Aristote (*Hist. nat.*) / AIMORROUS (*Hist. nat.*), de Diderot / AIOL (*Hist. nat.*), de Daubenton / ALAIS, de Diderot / ALAN *en Venerie* / ALBATROSS, de Daubenton / ALBE ou ALBETTE, de Daubenton / ALBERGAINE, de Daubenton / ALBERGAME de mer, de Daubenton / ALBICORE, de Diderot / ALBRAND ou ALEBRAN ou ALEBRENT *en Venerie*, de Diderot / ALCATRACE, de Diderot / ALCÉ, de Daubenton / ALCYON, de Daubenton / ALCYONIUM, de Daubenton / ALLIGATOR, de Diderot / ALOSE, de Daubenton / ALOUETTE, de Daubenton / ALOUETTE DE

BOIS, de Daubenton / ALOUETTE DE MER, de Daubenton / ALOUETTE DE PRÉS, de Daubenton / ALPAGNE, de Diderot / ALPANET *en Vénérerie*, de Diderot / ALUCO, de Diderot / AMBRACAN, de Diderot / AMBRE-GRIS (*Hist. nat.*), de Daubenton / AMBRE-GRIS (*Med.*), de Vandenesse / AMIA, de Diderot / AMMODYTE (*Hist. nat.*), de Daubenton / AMMODYTE (*Medecine.*), de Vandenesse / AMPHIBIE (*Hist. nat.*), de Daubenton / AMPHISBÆNE, de Daubenton / ANACALIPE ou ANACALIF (*Hist. nat.*), de Diderot / ANACANDEF (*Hist. nat.*), de Diderot / ANCA ou ANCA MEGAREB, de Diderot / ANCHOIS (*Hist. nat.*), de Daubenton, de Diderot / ANDIRA-GUACU (*Hist. nat.*), de Diderot / ANE ou ASNE (*Hist. nat.*) / ASNE SAUVAGE (*Hist. nat.*), de Daubenton / ASNE MARIN, de Daubenton / ANGE (*Hist. nat.*), de Daubenton, de Vandenesse / ANGEL (*Hist. nat.*), de Daubenton / ANGUILE (*Hist. nat.*), de Daubenton, de Diderot / ANGUILE DE SABLE, de Daubenton / ANGLES CORRESPONDANS DES MONTAGNES (*Hist. natur.*), de Diderot, de Daubenton / ANTAMBA (*Hist. nat.*), de Diderot / ANTENALE (*Hist. nat.*), de Diderot / ANTHIAS (*Hist. nat.*), de Daubenton / ANTILOPE (*Hist. nat.*), de Daubenton / ANTIPATHES ou CORAIL NOIR, de Diderot / APHYE (*Hist. nat. Zoolog.*), de Daubenton / APOS, de Diderot / ARAIGNE ou ARAIGNEE, de Daubenton / ARAIGNÉE (*Hist. nat. Zoolog.*), de Daubenton, de Diderot, de Vandenesse / CABINET D'HISTOIRE NATURELLE, de Daubenton, de Diderot.

SCHMITT, Stéphane et LOVELAND, Jeff : ACALIPSE, de Diderot /

SORDET, Yann : BIBLIOMANE, de [D'Alembert] / BIBLIOMANIE, de D'Alembert.

SOURY, Thomas : DÉBORDEMENT, de Cahusac / ESCALADE DES TITANS, de Cahusac.

VOLPILHAC, Catherine : GOÛT (*Gramm. Litterat. & Philos.*), section de Montesquieu.

Section II : DOSSIERS TRANSVERSAUX OU THÉMATIQUES

CERNUSCHI, Alain et PASSERON, Irène : « Les désignants chaînés ».

HAINE, Malou : « La guimbarde et ses synonymes dans l'*Encyclopédie* » / « Les précurseurs du métronome dans l'*Encyclopédie* » / « Typologie et classification des instruments de musique dans l'*Encyclopédie* ».

LE LAY, Colette : « Les planètes de l'*Encyclopédie* ».

LE LAY, Colette et PASSERON, Irène : « L'astronomie dans l'*Encyclopédie* ».

LECA-TSIOMIS, Marie : « Les deux désignants "Grammaire" dans l'*Encyclopédie* ».

LUCE, Jean-Marc : « Le chevalier de Jaucourt et Delphes dans l'*Encyclopédie* ».

Section III : NOTICES BIOGRAPHIQUES ORIGINALES SUR LES CONTRIBUTEURS DE L'ENCYCLOPÉDIE

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane : « Mallet, Edme François » / « Yvon, Claude »

BOUSSUGE, Emmanuel et LAUNAY, Françoise : « D'Amilaville, Etienne Noël »

- CERNUSCHI, Alain : « Rousseau, Jean-Jacques »
 CERNUSCHI, Alain, LAUNAY, Françoise, LECA-TSIOMIS, Marie et PÉPIN, François :
 « Jaucourt, Louis de »
 CHABOT, Hugues et LAUNAY, Françoise : « Ratte, Etienne Hyacinthe de »
 CORNU, Armel : « Venel, Gabriel François »
 DELIA, Luigi : « Boucher d'Argis, Antoine Gaspard »
 DEPAULIS, Thierry : « Papillon, Jean Baptiste Michel »
 DEPAULIS, Thierry et LAUNAY, Françoise : « Goussier, Louis Jacques »
 DERAÏNE, Lucien : « Menuret de Chambaud, Jean Joseph »
 FERRET, Olivier : « Voltaire, François Marie Arouet dit de »
 HAINE, Malou : « Oginski, Michal Kazimierz »
 HARDESTY DOIG, Kathleen : « Morellet, André »
 INOUÉ, Sakurako : « Saint Lambert, Jean François de »
 KAFKER, Frank A. et LOVELAND, Jeff : « Brullé, Louis Claude » / David, Michel
 Antoine, dit David l'aîné »
 KAFKER, Frank A., LOVELAND, Jeff et LAUNAY, Françoise : « Le Breton, André
 François »
 LAUNAY, Françoise et PASSERON, Irène : « La Chapelle, Jean Baptiste Vieillot, dit
 de »
 LECA-TSIOMIS, Marie : « Diderot, Denis »
 LEFAY, Sophie : « Marmontel, Jean François »
 LEPORE, Valentina : « Pestré, Jean »
 LOVELAND, Jeff : « Daubenton, Louis Jean Marie »
 MOULIN, Fabrice : « Blondel, Jacques François »
 PASSERON, Irène : « D'Alembert, Jean Le Rond »
 PASSERON, Irène et LAUNAY, Françoise : « Abbes [De Cabrerolles], Guillaume d' »
 PAVY-GUILBERT, Elise : « Beauzée, Nicolas » / « Du Marsais, César Chesneau »
 SANDRIER, Alain : « Holbach, Paul Thiry d' »
 SOURY, Thomas : « Cahusac, Louis de »

VI. HISTOIRE DES DEUX INDES

- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements
 et du commerce des Européens dans les deux Indes. Tome III*, éd. critique de
 Cecil COURTNEY, sous la dir. D'Andrew BROWN et Hans Jürgen LÜSEBRINK,
 Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2020, xxii,
 660 p. Ill. ISBN : 978-2-84559-131-8.

VII. TRAVAUX ACADÉMIQUES

- COSENZA, Mario, *Jacques André Naigeon (1735-1810) entre ombres et Lumières*,
 thèse de doctorat, Université Paris-Nanterre et Université de Naples Federico
 II, défendue en visio-conférence le 24 avril 2020.

VIII. *AUTOUR DU SUJET*

AUDY-TROTTIER, Andréane, NELSON, Guilbert, KIM, Gladu et al. (dir.), *Ut pictura poesis : dialogue entre les arts à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Hermann, 2020 (ISBN 9791037003362), 226 p.

KENNY, Neil, « Que devient le statut social de Montaigne au XVIII^e siècle ? ». [XVI], p. 225-245.

QUINTILI, Paolo, « Jacques André Naigeon et l'histoire de la philosophie dans l'*Encyclopédie méthodique* ». In : M. Groult, L. Delia et al. (dir.), *Panckoucke et l'Encyclopédie méthodique. Ordre de matières et transversalité*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-07472-4).

HARVEY, Sara (dir.), *La critique au présent : émergence du commentaire sur les arts (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (ISBN 978-2-406-07984-2).

Éric VANZIELEGHEM