Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

56 | 2021

Varia

Présentation

Franck Saläun

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/6985>

DOI : 10.4000/rde.6985

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2021

Pagination : 03-04

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Franck Saläun, « Présentation », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 56 | 2021, mis en ligne le 01 janvier 2022, consulté le 12 janvier 2022. URL : <http://journals.openedition.org/rde/6985> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.6985>

Propriété intellectuelle

Présentation

Ce numéro de la revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* est dédié à la mémoire de Gilles Gourbin, disparu brutalement le 11 septembre 2021 à l'âge de 59 ans. Gilles, qui était membre de la Société Diderot depuis plusieurs années, avait publié dans notre revue, en deux fois, un passionnant article intitulé « Faut-il étouffer Sade ? » (RDE 50 et 51). Sa remarquable thèse, préparée sous la direction de Bertrand Binoche, venait de paraître chez Garnier sous le titre *La Politique expérimentale de Diderot* (2019). Le compte rendu rédigé par Georges Dulac, que nous publions dans le présent numéro, souligne la finesse de ses analyses et la puissance de son interprétation, qui tord le cou au lieu commun selon lequel le directeur de l'*Encyclopédie* ne serait pas parvenu à élaborer une réflexion politique. Il avait aussi contribué au volume collectif *Diderot et la politique, aujourd'hui* (Paris, Société Diderot, « L'Atelier », 2019), dirigé par Marie Leca-Tsiomis et Ann Thomson. Rappelons enfin sa belle conférence, intitulée « L'abrutissement ou le degré zéro de la liberté », lors du colloque de Cerisy organisé par Odile Richard et Gerhardt Stenger sur *Les Morales de Diderot* en août 2020. C'est donc un grand spécialiste de l'œuvre de Diderot, et un ami, que nous saluons à notre façon.

On trouvera dans la première partie de ce numéro plusieurs articles de fond. Marie LECA-TSIOMIS, dont les découvertes feront date, complète la liste déjà longue des articles de l'*Encyclopédie* attribuables à Diderot. Gerhardt STENGER livre les résultats d'une enquête très fouillée sur les strates textuelles de l'article LIBERTÉ. De son côté, Stéphane PUJOL étudie le parcours de l'image du chien qui mord la pierre de Platon à Diderot et d'Holbach en passant par Ovide, Plutarque, L'Arioste, Le Tasse, Grotius et Rousseau. Le dernier article de cette partie revient sur la genèse du *Neveu de Rameau* (F. SALAÜN).

La seconde partie est constituée d'un dossier préparé par Pascale PELLERIN et Odile RICHARD. Il s'agit, comme elles l'expliquent en

introduction, dans le prolongement de l'enquête publiée dans un précédent numéro de la revue (RDE 50), de s'intéresser aux lecteurs français et étrangers de Diderot, nouvelle étape vers la réalisation d'un dictionnaire des réceptions de Diderot. À côté de contemporains hostiles ou favorables au directeur de l'*Encyclopédie*, comme les apologistes (Sylviane ALBERTAN-COPPOLA), d'une part, et Pierre Rousseau (Jacques WAGNER), de l'autre, on découvre des échos de l'œuvre de Diderot en France sous le Directoire (Pascale PELLERIN), puis chez Balzac (Odile RICHARD), dans certains milieux, comme celui des scientifiques au XVIII^e et au XIX^e siècles (Lucien DERAÏNE), et, tout récemment, dans la littérature de jeunesse (Nadège LANGBOUR), mais aussi à l'étranger, en particulier dans un roman hongrois de la fin du XVIII^e siècle (Ezster Kovács) et sous la forme d'une traduction assez inattendue de *La Religieuse* en italien au début du siècle dernier (Éric VANZIELEGHEM).

La rubrique Glanes comporte deux études captivantes : en premier lieu, celle réalisée par Emmanuel BOUSSUGE et Françoise LAUNAY, concernant l'horloger Jean Romilly, qui s'appuie sur une documentation inédite ; en second lieu, celle de Thierry DEPAULIS à propos de l'explication des planches du CARTIER dont la fonction véritable mérite d'être interrogée.

Comme à l'accoutumée, la rubrique Autographes et documents, désormais placée sous la responsabilité d'Emmanuel BOUSSUGE et de Valérie NEVEU, réunit de multiples informations à partir des catalogues de ventes. De leur côté, François PÉPIN et Laurence MALL, à travers les comptes rendus d'ouvrages récents qu'ils ont réunis, ainsi qu'Éric VANZIELEGHEM, responsable du Carnet bibliographique, nous permettent de suivre l'actualité des parutions.

Notre revue, on le voit, résulte d'un beau travail collectif, qui est aussi un hommage aux chercheurs vivants et aux chercheurs disparus...

Franck SALAÛN