Histoire

OSTERHAMMEL Jürgen, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rea/4054>

DOI : 10.4000/rea.4054

ISBN : 978-2-8218-0886-7

ISSN : 1965-0787

Éditeur

CIRAC

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2010

ISSN : 1156-8992

Référence électronique

« Histoire », *Regards sur l'économie allemande* [En ligne], 95 | mars 2010, mis en ligne le 08 mars 2010, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rea/4054> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rea.4054>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

© CIRAC

Histoire

OSTERHAMMEL Jürgen, *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*

RÉFÉRENCE

OSTERHAMMEL Jürgen, *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, C.H. Beck, Munich, 2009, 1 568 p.

- 1 C'est au XIX^e siècle que sont posés les jalons du monde contemporain, aboutissant à cette « *transformation du monde* » (titre de l'ouvrage) que cherche à retracer cet historien, professeur à l'Université de Constance. Son approche est résolument moderniste pour mieux appréhender la complexité des profondes mutations apportées à cette époque et des difficultés que soulève leur analyse, tant elles se prolongent dans notre lecture du monde. La première est celle du regard porté aujourd'hui sur le XIX^e, largement déterminé par la perception que nous en ont délivrée ses contemporains à travers les écrits, la presse, mais aussi toutes les formes de l'art. Aborder une telle époque soulève donc d'innombrables problèmes de définition, dont l'intitulé de deux grands chapitres de la première partie nous permet de mesurer l'ampleur : « *Temps : quand a eu lieu le XIX^e siècle ?* » et « *Espace : où a eu lieu le XIX^e siècle ?* » (chap. III). Ensuite, l'approche est thématique, s'étendant de « *Sédentaires et nomades* » à « *Etat* » en passant par « *Standards de vie* », « *Révolutions* » ou « *Frontiers* ». La troisième partie passe en revue les principaux concepts comme « *Energie et industrie* », « *Travail* », « *Civilisation et exclusion* » ou « *Religion* ». Un voyage vivant et passionnant à la fois dans le passé et le présent. (ib)