Médias

ALM Jahrbuch 2006 / BRAUM-SCHLEICHER Tanja, Daseinsvorsorge und service public durch den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Eine Analyse im Lichte der Dienstleistungsfreiheit und des europäischen Beihilfesystems / DÖRR Dieter, SCHIEDERMAIR Stephanie, Ein kohärentes Konzentrationsrecht für die Medienlandschaft in Deutschland / HELLMUTH Nathalie, ARTE. Europa auf Sendung / PÜRER Heinz, RAABE Johannes, Presse in Deutschland / THOMAS Barbara (ed), Mediensysteme im internationalen Vergleich

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rea/411>

DOI : 10.4000/rea.411

ISBN : 978-2-8218-0866-9

ISSN : 1965-0787

Éditeur

CIRAC

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2008

ISSN : 1156-8992

Référence électronique

« Médias », *Regards sur l'économie allemande* [En ligne], 85 | mars 2008, document 6, mis en ligne le 02 juin 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rea/411> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rea.411>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

© CIRAC

Médias

ALM Jahrbuch 2006 / BRAUM-SCHLEICHER Tanja, Daseinsvorsorge und service public durch den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Eine Analyse im Lichte der Dienstleistungsfreiheit und des europäischen Beihilfesystems / DÖRR Dieter, SCHIEDERMAIR Stephanie, Ein kohärentes Konzentrationsrecht für die Medienlandschaft in Deutschland / HELLMUTH Nathalie, ARTE. Europa auf Sendung / PÜRER Heinz, RAABE Johannes, Presse in Deutschland / THOMAS Barbara (ed), Mediensysteme im internationalen Vergleich

RÉFÉRENCE

ALM Jahrbuch 2006, Vistas Verlag, Berlin, 2007, 480 p.

BRAUM-SCHLEICHER Tanja, **Daseinsvorsorge und service public durch den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Eine Analyse im Lichte der Dienstleistungsfreiheit und des europäischen Beihilfesystems**, Peter Lang, Francfort/Bruxelles/New York, 2006, 172 p.

DÖRR Dieter, SCHIEDERMAIR Stephanie, **Ein kohärentes Konzentrationsrecht für die Medienlandschaft in Deutschland**, Peter Lang, Francfort/Bruxelles/New York, 2007, 78 p.

HELLMUTH Nathalie, **ARTE. Europa auf Sendung**, Peter Lang, Francfort/Bruxelles/New York, 2007, 370 p.

PÜRER Heinz, RAABE Johannes, **Presse in Deutschland**, UVK Verlagsgesellschaft, Constance, 2007, 656 p.

THOMAS Barbara (ed), **Mediensysteme im internationalen Vergleich**, UVK Verlagsgesellschaft, Constance, 2007, 368 p.

- 1 L'édition entièrement revue et actualisée de l'ouvrage de référence sur la presse allemande (PÜRER, RAABE) en dresse un état des lieux, notamment sous l'angle économique, et analyse son évolution face aux défis du numérique. La presse est restée le média de référence en Allemagne au sein d'un marché caractérisé par un audiovisuel dynamique et, comme en France, la montée en puissance des médias en ligne. Comme

en France aussi, la libéralisation de l'audiovisuel soulève, vingt ans après, la question de la régulation d'un service public et d'un secteur privé, notamment du mode de financement du premier (BRAUM-SCHLEICHER) sous l'angle de la libre circulation des services ou de la problématique des aides d'Etat au sein de l'UE. L'existence d'une régulation spécifique multi-acteurs pour le privé (voir ce rapport annuel de l'ALM : le groupe de travail des autorités régionales) rend délicate la prise en considération de ce secteur sous l'angle de la concurrence, comme l'avait révélé la fusion avortée de Springer/Pro7Sat.1 (voir REA 75/06) ; DÖRR et al. tentent d'y apporter une réponse. Le droit français et allemand de l'audiovisuel public diffèrent à tel point qu'il a fallu recourir au statut supranational d'un GEIE pour créer une chaîne comme ARTE. Mais ces divergences dans les systèmes médiatiques ne caractérisent pas seulement l'UE, comme le montre cette étude comparative internationale (THOMAS) qui se consacre entre autres aux cultures du journalisme. (ib)