Polar post-humaniste

WALKER Martin, Germany 2064. Ein Zukunftsthiller

Isabelle Bourgeois

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rea/4939>

DOI : 10.4000/rea.4939

ISSN : 1965-0787

Éditeur

CIRAC

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2015

Pagination : 47

ISSN : 1156-8992

Référence électronique

Isabelle Bourgeois, « Polar post-humaniste », *Regards sur l'économie allemande* [En ligne], 118-119 | décembre 2015, mis en ligne le 31 décembre 2015, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rea/4939> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rea.4939>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

© CIRAC

Polar post-humaniste

WALKER Martin, Germany 2064. Ein Zukunftsthiller

Isabelle Bourgeois

RÉFÉRENCE

WALKER Martin, **Germany 2064. Ein Zukunftsthiller**, Diogenes Verlag, Zurich, 2015, 430 p.

- ¹ En 2064, l'Allemagne est divisée en deux : d'un côté les métropoles high-tech peuplées d'humains quasi « bioniques » et de robots humanoïdes, de l'autre les « régions libres » habitées par des humains qui refusent tout progrès technologique postérieur aux années 1980 et prêchent le multiculturalisme. Dans ce décor, un commissaire de police, assisté de son robot policier, doit résoudre plusieurs affaires : espionnage industriel, disparition d'une chanteuse issue des régions libres, crime organisé et globalisé... Ce polar de M. Walker, auteur écossais de bestsellers qui partage sa vie entre Washington et le Périgord, vient de paraître en traduction allemande. Science-fiction ou futurisme réaliste ? Au lecteur de décider...