L'Idiot de la famille : *repères bibliographiques*

Gilles Philippe

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/recherchestravaux/246>

DOI : 10.4000/recherchestravaux.246

ISSN : 1969-6434

Éditeur

UGA Éditions/Université Grenoble Alpes

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2007

Pagination : 181-186

ISBN : 978-2-84310-111-3

ISSN : 0151-1874

Référence électronique

Gilles Philippe, « L'Idiot de la famille : *repères bibliographiques* », *Recherches & Travaux* [En ligne], 71 | 2007, mis en ligne le 15 avril 2009, consulté le 08 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/recherchestravaux/246> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/recherchestravaux.246>

L'Idiot de la famille : *repères bibliographiques*

Ambroise C., « *L'Idiot de la famille*: una critica letteraria antistrutturalista », *Aut-Aut*, n° 137-139, 1973, p. 85-102.

Améry C., « Die Wörter Gustave Flauberts: über Jean-Paul Sartres *L'Idiot de la famille* », *Mercur*, vol. 25, n° 12, 1971, p. 1197-1210.

Aronson R., « *L'Idiot de la famille*: the Ultimate Sartre ? », *Critical Essays on J.-P. Sartre*, R. Wilcocks éd., Boston, G.K. Hall, 1988, p. 119-136.

Barnes H. A., « Flaubert and Sartre on Madness in *King Lear* », *Philosophy and Literature*, vol. 10, n° 2, 1986, p. 211-221.

Barnes H. A., *Sartre and Flaubert*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.

Beauvoir S. de, *Tout compte fait*, Gallimard, 1972.

Bem J., « La production du sens chez Flaubert : la contribution de Sartre », *La Production du sens chez Flaubert, Actes du colloque de Cerisy*, UGE, « 10/18 », 1975, p. 155-174.

Biemel W., « Sartres Vermächtnis: Die Flaubert-Deutung », *Sartre*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1991, p. 159-173.

Boisdeffre P. de, « Flaubert réinventé », *L'Île aux livres*, Seghers, 1980, p. 57-71.

Bollème G., « Flaubert, Sartre, le roman vrai, l'histoire vécue », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 261-266.

Bourdieu P., *Les Règles de l'art*, Seuil, 1992 ; nouvelle édition, « Points », 1998.

Briosi S., « “La storia truccata”: qualche analisi di *L'Idiota della famiglia* », *Letteratura e società*, Palermo, Palumbo, 1980, p. 765-783.

—, « À la recherche de la totalité perdue », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 241-250.

—, « L'immaginazione controllata: *L'Idiot de la famille* », *Sartre critico*, Bologne, Zanichelli, 1981, p. 111-120.

Bruneau J., « Jean-Paul Sartre biographe de Flaubert », *Lectures de Sartre*, C. Burgelin éd., Presses Universitaires de Lyon, 1986, p. 161-183.

Brunkhorst H., « Wie Man sich zu dem Macht, der Mann ist », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, König T. éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 27-43.

Burgelin C., « De Sartre à Flaubert ou la genèse d'un roman vrai », *RHLLF*, vol. 86, n° 4-5, 1981, p. 688-701.

—, « Lire *L'Idiot de la famille* ? », *Littérature*, n° 6, 1972, p. 111-120.

Butler J., « Desire and Recognition in Sartre's *Saint-Genet* and *The Family Idiot* vol. I », *International Philosophical Quarterly*, vol. 26, n° 4, 1986, p. 359-374.

Casanas M., « Sartre y su idiota », *Concordia*, n° 17, 1990, p. 53-59.

Caute D., « The Refusal To Be God: Sartre on Flaubert », *Collisions. Essays and Reviews*, Londres, Quartet Books, 1974, p. 173-187.

Caws P., « Choosing Emotions: the Late Sartre and the Early Flaubert », *Bulletin de la Société Américaine de philosophie de langue française*, vol. 4, n° 2-3, 1992, p. 209-217.

—, « Flaubert's Laughter », *Philosophy and Literature*, vol. 8, n° 2, 1984, p. 167-179.

—, « L'idiot savant », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 251-260.

—, « Sartre's Last Philosophical Manifesto », H. J. Silverman éd., *Philosophers ad Non-Philosophers since Merleau-Ponty*, Londres, Routledge, 1988, p. 106-119.

Clément B., « En haine de soi », *Le Lecteur et son modèle*, PUF, 1999, p. 175-255.

—, « Acheminement vers la méthode : sur *L'Idiot de la famille* », *Fondements, évolutions et persistance des théories du roman*, A. Pfersmann éd., Minard, 1998, p. 239-261.

Cohen G., « De Roquentin à Flaubert », *Revue de métaphysique et de morale*, vol. 81, n° 1, 1976, p. 112-141.

Cohen-Solal A., « Entre Flaubert et les Maos », *Sartre (1905-1980)* [1985], Gallimard, « folio essais », 1999, p. 753-808.

Collins D., *Sartre as Biographer*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1980.

Cosman C., « Translating *The Family Idiot* », *Sartre Studies International*, vol. 1, n° 1-2, 1995, p. 37-44.

Davies H., « *L'Idiot des Temps modernes* », *Études sartriennes*, n° 4, 1990, p. 209-220.

Digeon C., « Flaubert et le scientisme d'après Sartre », *Hommage à Claude Faisant*, Les Belles Lettres, 1991, p. 203-221.

Dörner K., « Die Wiedergeburt der Psychiatrie aus der Philosophie in Sartres *Flaubert* », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, König T. éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 60-83.

Fabre-Luce A., « Sartre par Flaubert », *Revue des Deux Mondes*, octobre 1972, p. 44-61.

Falconer G., « Sartre and/on Flaubert », *Queen's Quarterly*, vol. 91, n° 2, 1984, p. 415-424.

Farina G. et Kirchmayr R. éd., *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, Roma, Edizioni Associate, 2001.

—, « Dalla crisi del soggetto al progetto di sé. Un'ermeneutica del soggetto », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 9-39.

Frank M., « Das Individuum in der Rolle der Idioten. Die hermeneutische Konzeption des *Flaubert* », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, König T. éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 84-108.

—, « Archäologie des Individuum. Zur Hermeneutik von Sartres *Flaubert* », *Das Sagbare und das Unsagbare*, Francfort/Main, Suhrkamp, 1980, p. 36-113.

—, « Idiot ou individu ? l'intuition embryonnaire du *Flaubert* », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 231-340.

Goldschlager A., « *L'Idiot de la famille*, une théorie du langage ? », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 187-198.

Gore K., « Sartre and Flaubert: from Antipathy to Empathy », *Journal of the British Society for Phenomenology*, vol. 4, n° 2, 1973, p. 104-112.

Grégoire J.-F., « La haine et ses corrélations dans *L'Idiot de la famille* », *Foi et temps*, vol. 14, n° 5, p. 425-453.

Grene M., « Postscript: On First Reading *The Idiot of the Family* », *Sartre*, New York, New Viewpoints, 1973, p. 265-267.

Grimm R., « *Der Idiot de la famille* als Herausforderungen der Literaturgeschichtsschreibung », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, König T. éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 169-179.

Gross D., « Sartre's (Mis)reading of Flaubert's Politics », *Yale French Studies*, n° 68, 1985, p. 127-151.

Guerrieri S., « *Opus niger*. Il nulla della parola e la parola del nulla in due momenti dell'opera sartriana: *La Nausée* e *L'Idiot de la famille* », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 40-110.

Guyaux J., « Sartre et Flaubert », *La Revue générale*, janvier 1989, p. 19-28.

Haarscher G., « Langage et fins de l'espère : à propos de *L'Idiot de la famille I* », *Annales de l'Institut de philosophie*, Université libre de Bruxelles, 1974, p. 195-218.

Halpern J., « *L'Idiot de la famille* », *Critical Fictions. The Literary Critics of Jean-Paul Sartre*, New Haven, Yale University Press, 1976, p. 115-165.

Hart H., « Immaginazione e prassi. A proposito dell'analisi sartriana di Flaubert », *L'Immagine riflessa*, n° 3, 1980, p. 120-131.

Howells C., « Flaubert' Blind Spot: the Fetishization of Subjectivity », *Situating Sartre*, J.-F. Fourny et Ch. Minahen, éd., New York, St Martin Press, 1997, p. 29-38.

—, « Sartre et la déconstruction du sujet », *Études sartriennes*, n° 5, 1993, p. 217-229.

Jopling D., « Anti-psychiatry in Sartre's *The Family Idiot* », *Review of Existential Psychology and Psychiatry*, vol. 19, n° 2-3, 1985, p. 167-187.

Kirchmayr R., « “Legge” e “immaginario” ne *L'Idiot de la famille* », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 111-186.

—, « Leggere il *Flaubert* di Sartre », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 5-8.

Knight D., « Sartre for Flaubertians », *Neophilologus*, vol. 69, n° 1, 1985, p. 46-58.

Koch G., « Zwitter-Schwestern. Weiblichkeitswahn und Frauenhass. Jean-Paul Sartres Thesen von der androgynen Kunst », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, t. König éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 44-59.

König T. éd., *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980.

—, « Von der Neurose zur absoluten Kunst », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, t. König éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 44-59.

Krozova A., « Was kann man von einem Menschen wissen ? », H. Berking, *Kultursoziologie – Symptom des Zeitgeistes*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1989, p. 195-217.

La Capra D., « Flaubert, *L'Idiot de la famille* », *A Preface to Sartre*, Ithaca, Cornell University Press, 1978, p. 194-218.

Lecarme J., « Sartre et son double », *NRF*, n° 232, 1972, p. 84-88.

Leenhardt J., « L'homme ou l'œuvre : la fonction du social dans *L'Idiot de la famille* », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 267-278.

Le Huenen R., Perron P., « La méthode progressive-régressive. *L'Idiot de la famille* et la psychanalyse existentielle », *Psychanalyse et langage littéraire*, J. Le Gaillot et al. éd., Nathan, 1977, p. 157-186.

Lippitz W., « Das Werden eines Ich. Biografische Rekonstruktion früh-kindlicher Sozialisation am Beispiel von Sartres *Idiot der Familie* », *Zeitschrift für Sozialisationforschung und Erziehungssoziologie*, vol. 8, n° 1, 1988, p. 40-53.

Maler E., *Sartres Individualhermeneutik*, Vienne-Munich, Fink, 1986.

Marchand J., « Sartre, Flaubert et Dieu », *Raison présente*, n° 33, 1975, p. 65-77.

Maurel J., « Sartre dans Flaubert », *Autrement*, n° 20, 2001, p. 131-145.

McBride W., « Method and Madness in *The Family Idiot* », D. Ihde et H. J. Silverman éd., Albany, SUNY Press, 1985, p. 142-160.

McKenna R., « Sartre's Flaubert: a Contribution to Psychoanalytic Theory ? », *Sartre. An Investigation of Major Themes*, S. Glynn éd., Aldershot, Avebury, 1987, p. 86-103.

Mitzman A., « Sartres Flaubert », *Psyche*, Heidelberg, vol. 35, 1981, p. 268-298.

Mouchard C., « Un roman vrai ? », *Critique*, n° 295, 1971, p. 1029-1049.

Müller-Lisner A., *Sartre als Biograph Flauberts. Zu Zeilen und Methoden von L'Idiot de la famille*, Bonn, Bouvier Verlag, 1977.

Neuschafer Anne, *Zur Rezeption des Idiot de la famille, Literarische Diskurse des Existentialismus*, H. Harth et V. Roloff éd., Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1986, p. 103-114.

Noudelmann F., *Sartre. L'incarnation imaginaire*, L'Harmattan, 1996.

Noudelmann F., Philippe G. éd., *Dictionnaire Sartre*, Champion, 2004.

Oehler D., « Zur gesellschaftlichen Standort der Neurose-Kunst. Sartres *L'Idiot de la famille* und Flauberts *Éducation sentimentale*. Versuch einer vergleichenden Lektüre », *Sartres Flaubert Lesen: Essays zu Der Idiot der Familie*, König T. éd., Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1980, p. 149-190.

Pacaly J., *Sartre au miroir*, Klincksieck, 1980, p. 315-428.

Pinto E., « La névrose objective chez Sartre », *Les Temps modernes*, n° 339, 1974, p. 35-76.

Polan D., « A Vertigo of Displacement: an Introduction to the Sartrean Spectacle of *L'Idiot de la famille* », *Dalhousie French Review*, vol. 64, n° 2, 1984, p. 354-375.

Pucciani O., « Sartre and Flaubert as Dialectic », *The Philosophy of Jean-Paul Sartre*, P. A. Schilpp éd., La Salle, Open Court, 1981, p. 495-538.

Rizk H., « Flaubert : individu et totalisation (*L'Idiot de la famille*, tome III) », *Alter*, n° 10, 2000, p. 249-264.

Roloff V., « Von der "psychanalyse existentielle" zur Sozialgeschichte der Literatur », *Lendemanns*, vol. 5, n° 17-18, 1980, p. 109-124.

Roudiez L. S., « Flaubert, for Instance ? », *French Review*, vol. 55, n° 7, 1982, p. 68-78.

Rubino G., « Il romanzo critico », *Jean-Paul Sartre*, Florence, La Nuova Italia, 1983, p. 137-149.

Schulten M., *Jean-Paul Sartres L'Idiot de la famille. Ein methodisches Modell der Dichterbiographie*, Berne, Peter Lang, 1991.

Scriven M., *Sartre's Existential Biographies*, Londres, Macmillan, 1984.

Sicard M., « Flaubert avec Sartre », *La Production du sens chez Flaubert. Actes du colloque de Cerisy*, UGE, « 10/18 », 1975, p. 175-189.

—, « Flaubert », *Sartre. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale de France*, M. Berne éd., Éditions de la BNF-Gallimard, 2005, p. 266-269.

—, « Jean-Paul Sartre, *L'Idiot de la famille* », *Cahiers du chemin*, n° 27, 1976, p. 138-158.

—, *Essais sur Sartre. Entretiens avec Sartre*, Galilée, 1989 (« Le continent Flaubert », p. 59-181).

Sollich K.-M., « Der *Idiot de la famille*: Efeu Revisited », *Das Sartre-Jahrbuch*, R.E. Zimmermann éd., vol. II, Münster, Verlag Westfälisches Bampfbboot, 1991, p. 130-137.

Sportelli S., « Il metodo progressivo-regressivo applicato: *L'Idiot de la famille* », *Sartre e la psicanalisi*, Bari, Dedalo, 1981, p. 186-211.

Tamassia P., « “L'imaginaire réalisé”: il potere eversivo dell'immaginario (da *L'Imaginaire* a *L'Idiot de la famille*) », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 187-203.

Tognonato C., « Immaginare *Flaubert*. Una questione di metodo », *Il soggetto e l'immaginario. Percorsi nel Flaubert di Sartre*, G. Farina Gabriella et R. Kirchmayr éd., Rome, Edizioni Associate, 2001, p. 204-236.

Utti K., « Sartre *L'Idiot de la famille*: a Contribution to the Theory of Narrative Style », *Romanic Review*, n° 68, 1977, p. 217-234.

Verstraeten P., « Sartre et son rapport à la névrose objective », *Autour de Jean-Paul Sartre*, P. Verstraeten éd., Gallimard, 1981, p. 19-54.

—, « Sens et structure de *Saint Genet* et de *L'Idiot* », *Études sartriennes*, n° 2-3, 1986, p. 199-230.

—, « The Negative Theology of Sartre's *Flaubert* », *Yale French Studies*, n° 68, 1985, p. 152-164.

Volpi R., « Riflessioni sul Sartre critico: continuità fra *L'Idiota della famiglia* e la filosofia del primo Sartre », *Dimensioni*, n° 39, 1986, p. 17-29.

Wannicke R., *Sartres Flaubert: zur Misanthropie der Einbildungskraft*, Berlin, Reimer, 1990.