Pratiques ordinaires, interactions verbales, choix des enseignants pour une approche plus fine des pratiques d'enseignement

Antonietta Specogna

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ree/7090>

DOI : 10.4000/ree.7090

ISSN : 1954-3077

Éditeur

Université de Nantes

Référence électronique

Antonietta Specogna, « Pratiques ordinaires, interactions verbales, choix des enseignants pour une approche plus fine des pratiques d'enseignement », *Recherches en éducation* [En ligne], 22 | 2015, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 22 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ree/7090> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ree.7090>

Recherches en éducation est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Pratiques ordinaires, interactions verbales, choix des enseignants pour une approche plus fine des pratiques d'enseignement

Antonietta Specogna

Conclusion

Comme il a été annoncé dans l'éditorial de ce numéro et comme le lecteur aura pu le suivre tout au long des divers articles, le point central de ce recueil d'articles est d'interroger les pratiques d'enseignement en lecture d'albums de littérature de jeunesse au cycle 3. En guise de conclusion générale, nous reprendrons ici certains points soulevés par les divers contributeurs pour ouvrir la discussion.

Une première partie des articles, ceux qui relèvent de la même recherche, interroge et analyse les diverses pratiques d'enseignement avec des méthodologies différentes. Certaines analyses, comme celles de Rondelli et Paté, et de Audoin-Latourte se centrent autour des entretiens conduits avec les enseignants pour une plus ample compréhension de l'agir de ces derniers. En effet, comme le préconisent les courants de l'analyse de l'activité en psychologie, ou de didactique professionnelle en sciences de l'éducation, la compréhension de l'activité réalisée n'est pas une simple analyse de l'action *in situ* de l'opérateur mais est bien une alliance entre le faire et le raisonnement du faire, soit une articulation entre la partie visible de l'activité, l'action et la partie non visible, le raisonnement, qui recouvre les théorèmes et concepts en actes de l'opérateur. À ces méthodologies s'ajoutent celles de l'analyse didactique et celles de l'analyse des interactions verbales entre les élèves et l'enseignant, ce qui est traité par les quatre articles qui composent l'analyse plurielle. Comme le dit Leclaire-Halté, la voie empruntée au sein du corpus qui compose l'analyse plurielle, montre l'articulation entre l'élaboration des savoirs, leur appropriation et l'intervention enseignante, que défendait Halté (1993) dans sa définition d'une didactique praxéologique.

De fait, le lecteur aura pu apprécier combien il est riche de regarder un même corpus avec des lunettes différentes, et de voir que l'analyse de la pratique enseignante, comme le dit Altet (2002), ne se limite pas aux actions enseignantes mais est bien une compréhension de la gestion pédagogique, de l'interactivité et de la gestion didactique des contenus en situation, tout en approchant les données propres à l'enseignant lui-même et qui vont de fait organiser son activité.

De plus, chacun des textes de ce dossier soulève des particularités et des difficultés liées à la lecture scolaire des albums. Rondelli et Paté pointent la question des thèmes abordés au sein des albums qui rendent difficile une construction des scénarios pédagogiques. Audoin-Latourte montre la complexité de mise en situation et de compréhension liée à l'iconotextualité des albums. Specogna développe le thème de l'approche des schèmes différents d'un enseignant à l'autre ou d'un élève à un autre. Thème que l'on retrouve également dans l'article de Bonnéry ou encore dans celui de Huchet, Schmehl-Postai et Simon, et précisent combien ces différences de schèmes des élèves sont dues à des éléments propres à l'environnement personnel de ces derniers. Ces trois articles se rejoignent pour dire combien il est essentiel pour évaluer la compréhension effective de l'élève de laisser une place à la verbalisation pour mieux approcher

leur raisonnement. Dans un registre différent mais toujours en lien avec l'environnement personnel des élèves, Leclaire-Halté met en exergue la gestion difficile pour les enseignants des valeurs que l'on retrouve au sein des albums de littérature de jeunesse et la mise en tension qui peut potentiellement se créer avec les valeurs propres aux élèves.

Enfin, les articles de Boiron, de Bonnéry, de Huchet et al. ainsi que les quatre articles composant l'approche plurielle, se centrent sur l'analyse des pratiques ordinaires et montrent l'intérêt de ce type de situation pour, d'une part, mieux appréhender les pratiques d'enseignements liées à la lecture d'album en cycle 3 et, d'autre part, poser ce que les processus d'enseignement en situation de classe provoquent comme construction de connaissances. Ce numéro est une contribution à l'analyse des pratiques ordinaires enseignantes et permet ainsi de répondre à ces questions : comment les enseignants choisissent-ils leurs albums pour la classe ? Quel usage en font-ils au cycle 3 ? Quelles situations conçoivent-ils pour lire ces ouvrages en classe ? Peut-on évaluer l'effet de leurs pratiques ?

En somme, les auteurs des articles partagent l'idée de l'intérêt d'approches plurielles et pluridisciplinaires d'un même corpus et/ou d'un même objet pour appréhender de façon plus approfondie la complexité des pratiques d'enseignement que celles-ci concernent des situations de la lecture d'albums de littérature de jeunesse ou, comme dans d'autres recherches, des situations de débat scientifique autour de la nutrition humaine au cycle 3 (Vinatier & Altet, 2008) ou des discussions à visée philosophique aux cycles 2 et 3 (Auriac, 2014). Quels que soient les objets de ces situations, le paradigme de recherche commun aux diverses analyses est celui de la recherche « interactionniste écologique ».

Pour conclure, il nous semble également essentiel de soulever l'importance pour chaque analyste de se doter d'un cadre théorico-méthodologique qui permette d'analyser les situations d'enseignement-apprentissage à la lumière de différentes dimensions : la didactique disciplinaire, la didactique professionnelle, la psychologie, l'ergonomie et la sociologie.

Bibliographie

ALTER M. (2002), « Une démarche de recherche pour la pratique enseignante : l'analyse plurielle », *Revue française de Pédagogie*, n°138, p.85-93.

AURIAC-SLUSARCZYK E. & BLASCO-DULBECCO M. (2014) (dir.), *Quand les enfants philosophent. Analyses plurielles du corpus philosophèmes*, Clermont Ferrand, CLRL.

HALTE J.-F. (1993), *La didactique du français*, Paris, Presses Universitaires de France.

VINATIER I. & ALTET M. (2008) (dir.), *Analyser et comprendre la pratique enseignante*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.