Présentation

Presentation

Cécile Rol

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ress/3886>

DOI : 10.4000/ress.3886

ISBN : 1663-4446

ISSN : 1663-4446

Éditeur

Librairie Droz

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2017

Pagination : 11-15

ISSN : 0048-8046

Référence électronique

Cécile Rol, « Présentation », *Revue européenne des sciences sociales* [En ligne], 55-2 | 2017, mis en ligne le 15 décembre 2017, consulté le 19 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ress/3886> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ress.3886>

PRÉSENTATION

PAR CÉCILE ROL

Né le 15 avril 1858, Émile Durkheim s'est éteint le 15 novembre 1917. Cent ans après sa disparition, l'année 2017 marque la fin d'un cycle de commémorations de huit jubilé qui, sur presque 60 ans, ont contribué à la vivacité et au renouvellement des études durkheimiennes, aussi bien en France qu'à l'étranger. Si l'inventaire qui suit ne se veut pas exhaustif, se limitant à quelques indications, chacune de ces célébrations atteste de cette internationalité.

On songera d'abord, pour le centenaire de sa naissance, à plusieurs hommages d'ensemble, dont ceux parus dans les *Annales de l'Université de Paris* (1960), l'*American Sociological Review* (1959), l'*American Journal of Sociology* (1958) ou dans le *Festschrift* dirigé par Kurt H. Wolff (Wolff, 1960). À partir du centenaire de *De la Division du travail social* (1893), l'occasion de relectures plus spécifiques est donnée. Aux numéros spéciaux du *Berliner Journal für Soziologie* (1993), *Social Compass* (1993), puis *Sociological Forum* (1994), s'ajoutent deux ouvrages collectifs (Besnard, Borlandi et Vogt, 1993 ; Ipola, 1998).

Les cent ans des *Règles de la méthode sociologique* (1895), célébrés en France dans trois ouvrages (Berthelot, 1995 ; Borlandi et Mucchielli, 1995 ; Cuin, 1997), ont aussi été commémorés dans *Sociological Perspectives* (1995) et le *Journal of the History of the Behavioral Sciences* (1996). Sur *Le Suicide* (1897) un siècle après, on retiendra quatre livres (Lester, 1994 ; Borlandi et Cherkaoui, 2000 ; Pickering et Walford, 2000 ; Zerilli, 2001) ainsi que trois numéros spéciaux (*Revue française de sociologie*, 1997 ; Reis, 1998 et *Papers*, 1999). En 1998 lui a succédé le centenaire de la fondation de *L'Année sociologique*, pour lequel on se reportera au *Journal of the Anthropological Society of Oxford* (1998) et à *L'Année sociologique* (1998 et 1999).

Les 150 ans de la naissance de Durkheim ont donné lieu à une importante biographie devenue incontournable (Fournier, 2007) ainsi qu'à différents colloques – Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Pologne – dont certains des actes ont été publiés (voir p.ex. Boudon, 2011 ; Fournier et Kraemer, 2014). S'y joignent deux recueils (Pickering et Rosati, 2008 ; Valade, 2008), et les numéros spéciaux proposés par le *Journal of Classical Sociology* (2008), le *Berliner Journal für Soziologie* (2009), ou encore *Sosyoloji Dergisi* (2010).

Plus récemment, ce sont les *Formes élémentaires de la vie religieuse* (1912) qui ont été à l'honneur. Hormis divers ouvrages (dont Watts Miller, 2012 et Hausner, 2013), pas moins de sept revues en ont célébré le centenaire : *L'Année sociologique* (2012), les *Archives de sciences sociales des religions* (2012), *Etnografia et ricerca qualitativa* (2012), *Política y Sociedad* (2012), le *Berliner Journal für Soziologie* (2013), le *Canadian Journal of Sociology* (2014) ou les *Cahiers de recherche sociologique* (2014).

Les initiatives n'ont pas fait défaut non plus pour commémorer le centenaire de la mort de Durkheim. Des nombreux colloques tenus à cette occasion – notamment à Cologne, Bordeaux, Pise, ou Paris –, on peut attendre de riches recueils. Tandis que certains ont déjà vu le jour, comme ceux de *Società Mutamento Politica* (2017) ou de la *Revue internationale de philosophie* (2017), la *Revue européenne des sciences sociales* se propose elle aussi de contribuer à cet événement à travers un dossier de cinq articles.

Avec « *Creativity : A Key Durkheimian Concern and Problematic* », William Watts Miller invite à revenir sur un concept négligé de l'œuvre de Durkheim : celui de créativité. Dans le sillage de la réhabilitation d'autres notions sur lesquelles il a déjà livré des contributions pionnières, comme celles d'effervescence ou de dynamogénie, l'auteur y voit un concept-clé. Cette analyse textuelle de la créativité le conduit à développer la thèse d'un Durkheim obstinément convaincu du potentiel de résilience de la vie sociale, y compris en période de crise.

Intitulé « *Quelques petites règles (et suggestions) de l'auteur des Règles de la méthode sociologique* », l'article de Jean-François Bert propose de renouveler la lecture d'une œuvre largement canonisée en la désacralisant pour ainsi dire par la négative, c'est-à-dire en interrogeant sa politique de l'écriture. L'attention portée à la pratique et au style de rédaction du « hors-texte » permet de révéler la dynamique *statu nascendi* d'une œuvre et de mieux rendre compte des jalons de sa constitution.

Un troisième article, « *Wilhelm Jerusalem lecteur d'Émile Durkheim : méthode, connaissance, morale* », est consacré au dialogue que le sociologue autrichien a mené avec Durkheim sa vie durant. S'appuyant sur *Les Règles* à partir de 1908, Jerusalem a ensuite cherché à appliquer la méthode sociologique non seulement à la connaissance, mais aussi à la morale, dans une

œuvre qu'on peut lire comme une réponse continue aux critiques formulées à son égard par Durkheim dans un compte rendu de 1910.

Dans «Sociologie et histoire : la contribution de Durkheim», Massimo Borlandi soutient que, pour l'auteur du *Suicide*, la sociologie est très proche de l'histoire puisque, comme cette dernière, elle explique les phénomènes sociaux en remontant à leurs origines. Si jamais l'histoire se décidait à adopter la méthode comparative issue de la sociologie – tel était du moins le vœu que formulait Durkheim –, alors plus aucune distinction ne séparerait les deux disciplines.

Enfin, Dominique Merllié présente une correspondance de 51 lettres, inédites à ce jour, que Durkheim a adressées à Lucien Lévy-Bruhl. Si la teneur théorique de ce corpus est mince, son ampleur a en revanche l'avantage de documenter de nombreux événements académiques et biographiques. C'est notamment le cas des candidatures de Durkheim ou de certains de ses collaborateurs (Célestin Bouglé ou Paul Fauconnet), du quotidien de la vie à la Sorbonne, ou encore de la Grande Guerre, qui devait emporter Durkheim par la perte de son fils, André.

BIBLIOGRAPHIE

Numéros de revues

American Journal of Sociology, 1958, 63-6: «Émile Durkheim – Georg Simmel, 1858-1958».

American Sociological Review, 1959, 24-4.

Annales de l'Université de Paris, 1960, 30-1: «Centenaire de la naissance d'Émile Durkheim».

L'Année sociologique, 1998, 48-1: «Le centenaire de *L'Année sociologique*».

–, 1999, 49-1: «Lire Durkheim aujourd'hui».

–, 2012, 62-2: «Émile Durkheim: *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* un siècle après».

Archives de sciences sociales des religions, 2012, 159: «Durkheim: *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* (1912)».

Berliner Journal für Soziologie, 1993, 3-4.

—, 2009, 19-2.

—, 2013, 22-4: «100 Jahre Émile Durkheims *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*».

Cahiers de recherche sociologique, 2014, 56: «Émile Durkheim: généalogie, critique et épreuve».

Canadian Journal of Sociology, 2014, 39-4: «Durkheim's *Elementary Forms of Religious Life*: Contemporary Engagements».

Etnografia et ricerca qualitativa, 2012, 5-3: «A Century after Durkheim's *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*».

Journal of the Anthropological Society of Oxford, 1998, 29-2: «Celebrating the Centenary of *L'Année*».

Journal of Classical Sociology, 2008, 8-2.

Journal of the History of the Behavioral Sciences, 1996, 32-4.

Papers, 1999, 57: «Marx, Engels i Durkheim. Commemoració de tres clàssics».

Política y Sociedad, 2012, 49-2: «*Las Formas elementales de la vida religiosa* cien años después».

Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 1998, 81: «Cien años de la publicación de un clásico, *El Suicidio*, de Émile Durkheim».

Revue française de sociologie, 1997, 38-4: «*Le Suicide* un siècle après Durkheim».

Revue internationale de philosophie, 2017, 2: «Émile Durkheim et les liens sociaux».

Social Compass, 1993, 40-3: «Durkheim: Sacré et société».

Società Mutamento Politica, 2017, 8-16: «Émile Durkheim Reloaded (1917-2017)».

Sociological Forum, 1994, 9-1: «The 100th Anniversary of Sociology's First Classic: Durkheim's *Division of Labor in Society*».

Sociological Perspectives, 1995, 38-1: «Celebrating the 100th Anniversary of Émile Durkheim's *The Rules of Sociological Method*».

Sosyoloji Dergisi, 2010, 21-3: «Émile Durkheim Özel Sayısı».

Ouvrages

- BESNARD Ph., BORLANDI M. et VOGT P. (dir.), 1993, *Division du travail et lien social: la thèse de Durkheim un siècle après*, Paris, PUF.
- BERTHELOT J.-M., 1995, *1995 Durkheim: l'avènement de la sociologie scientifique*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail.
- BORLANDI M. et MUCCHIELLI L. (dir.), 1995, *La Sociologie et sa méthode: les «Règles» de Durkheim un siècle après*, Paris, L'Harmattan.
- et CHERKAOUI M., (dir.), 2000, *Le Suicide: un siècle après Durkheim*, Paris, PUF.
- BOUDON R., (dir.), 2011, *Durkheim fut-il durkheimien?*, Paris, Armand Colin.
- CUIN Ch.-H. (dir.), 1997, *Durkheim d'un siècle à l'autre: lectures actuelles des «Règles de la méthode sociologique»*, Paris, PUF.
- FOURNIER M., 2007, *Émile Durkheim (1858-1917)*, Paris, Fayard.
- et KRAEMER Ch. (dir.), 2014, *Durkheim avant Durkheim. Une jeunesse vosgienne*, Paris, L'Harmattan.
- HAUSNER S. L., 2013, *Durkheim in Dialogue: A Centenary Celebration of "The Elementary Forms of Religious Life"*, New York-Oxford, Berghahn.
- IPOLA E. de (dir.), 1998, *La Crisis del lazo social: Durkheim, cien años después*, Buenos Aires, Eudeba.
- LESTER D. (dir.), 1994, *Émile Durkheim: Le Suicide One Hundred Years later*, Philadelphia, Charles Press.
- PICKERING W. S. F. et WALFORD G. (dir.), 2000, *Durkheim's Suicide: A Century of Research and Debate*, London, Routledge.
- et ROSATI M. (dir.), 2008, *Suffering and Evil: the Durkheimian Legacy*, New York-Oxford, Berghahn Books.
- VALADE B. (dir.), 2008, *Durkheim. L'institution de la sociologie*, Paris, PUF.
- WATTS MILLER W., 2012, *A Durkheimian Quest: Solidarity and the Sacred*, New York-Oxford, Berghahn Books.
- WOLFF K.-H. (dir.), 1960, *Émile Durkheim, 1858-1917*, Colombus, Ohio State University Press.
- ZERILLI F. M. (dir.), 2001, *Dalle Regole al Suicidio: percorsi durkheimiani*, Lecce, Argo.