Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des
révolutions du XIXe siècle

19 | 1999

Aspects de la production culturelle au XIXe siècle

Sandrine Kott, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris,
Hachette, 1999, 255 p.

Jean-Claude Caron

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rh19/171>

DOI : 10.4000/rh19.171

ISSN : 1777-5329

Éditeur

La Société de 1848

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1999

Pagination : 156

ISSN : 1265-1354

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Sandrine Kott, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris, Hachette, 1999, 255 p. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/171> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.171>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

Sandrine Kott, *L'Allemagne du XIXe siècle*, Paris, Hachette, 1999, 255 p.

Jean-Claude Caron

- 1 Bonne connaissance de l'Allemagne, Sandrine Kott donne une lecture intéressante de l'unification allemande, car nourrie des productions d'outre-Rhin et soucieuse de concilier la diversité des États allemands aboutissant à la formation de l'Empire, le rôle des individus et des groupes sociaux, le poids de l'économie ou de la culture. La période du *Vormärz* est particulièrement mise en valeur, et un chapitre entier est consacré à l'échec des révolutions de 1848. En étudiant d'un bloc la période 1860-1890, l'auteur met en évidence la continuité qui s'établit entre la Prusse et le Reich. On remarque deux chapitres particulièrement riches sur l'Allemagne industrielle dans la seconde moitié du siècle et sur les modes de vie et la culture. Le texte est accompagné d'un choix de bons documents, textes, cartes ou tableaux.