Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des
révolutions du XIXe siècle

20/21 | 2000

Varia

La révolution de 1848 en Europe, en France, à Caen, Archives départementales du Calvados, 1998. (CDRom)

Anthony Poncier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rh19/233>

DOI : 10.4000/rh19.233

ISSN : 1777-5329

Éditeur

La Société de 1848

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2000

ISSN : 1265-1354

Référence électronique

Anthony Poncier, « *La révolution de 1848 en Europe, en France, à Caen*, Archives départementales du Calvados, 1998. (CDRom) », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 20/21 | 2000, mis en ligne le 04 septembre 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/233> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.233>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

La révolution de 1848 en Europe, en France, à Caen, Archives départementales du Calvados, 1998. (CDRom)

Anthony Poncier

- 1 En 1995, le service des Archives départementales du Calvados apprenait la vente d'une frise de douze mètres sur vingt-et-un centimètres représentant de façon extrêmement précise le défilé qui a accompagné la plantation de l'Arbre de la Liberté à Caen le 21 avril 1848. C'est avec cette frise pour trame de fond que ce CD-Rom a vu le jour. Il s'adresse plutôt à un public de lycéens (la révolution de 1848 est au programme des classes de seconde générale), leur proposant un travail interactif autonome dont le livret d'accompagnement permet l'évaluation. De grande qualité, ce dernier représente ainsi, tant dans sa mise en page que par son contenu pédagogique, un excellent complément papier.

À l'ouverture, plusieurs choix thématiques s'offrent à l'utilisateur. Chaque rubrique se divise ensuite en sous-parties, donnant accès à un texte accompagné d'une illustration résumant le thème sélectionné sur un fond musical. Ainsi " Les révolutions qui éclatent en 1848 en Europe, le printemps des peuples " permet, à travers une carte de l'Europe, de choisir entre l'Italie, l'Allemagne, l'Autriche, la Pologne afin d'accéder au résumé des événements survenus dans ces divers pays. De même, " L'année 1848 à Paris ", présente la révolution de février, le gouvernement provisoire, la révolution ouvrière de juin, et la réaction de juin à décembre 1848.

La frise ayant donné naissance à cette réalisation trouve sa place dans " L'année 1848 à Caen ", et le défilé s'anime devant les yeux de l'utilisateur. Si l'idée d'introduire une animation est intéressante, il est regrettable que cette dernière soit si lente, si peu fluide. Deux derniers thèmes portent sur " La presse en France et à Caen " autour de textes du *National* de Thiers ou du *Pilote du Calvados*, et sur " les auteurs français et la Révolution de 1848 " à partir d'auteurs tels que Lamartine ou Balzac...

Une bibliographie indicative, un index thématique dont la conception permet une

recherche rapide et précise dans l'arborescence du CD-Rom, une navigation conviviale et efficace au sein de l'ensemble de la structure, font la qualité de ce CD-Rom. On regrettera cependant que la musique d'accompagnement devienne parfois pesante, et que la présentation générale reste un peu frustrée. Ce défaut concerne, hélas, la plupart des produits du même type actuellement disponibles. Pourtant les logiciels de création multimédia d'aujourd'hui permettent qu'un CD-Rom ne soit pas qu'un livre illustré que l'on consulte sur un écran avec une musique de fond.

A.P.