Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des
révolutions du XIXe siècle

22 | 2001

Autour de Décembre 1851

Maurice MONTÉGUT, *Le Mur*, préface de Marie-
Claude Shapira, Tusson, Idéographie/Édition
Du Lérot, 2000, 301 p.

Nicole Edelman

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rh19/283>

DOI : 10.4000/rh19.283

ISSN : 1777-5329

Éditeur

La Société de 1848

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2001

ISSN : 1265-1354

Référence électronique

Nicole Edelman, « Maurice MONTÉGUT, *Le Mur*, préface de Marie-Claude Shapira, Tusson, Idéographie/Édition Du Lérot, 2000, 301 p. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 22 | 2001, mis en ligne le 04 septembre 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/283> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.283>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

Maurice MONTÉGUT, *Le Mur*, préface de Marie-Claude Shapira, Tusson, Idéographie/Édition Du Lérot, 2000, 301 p.

Nicole Edelman

- ¹ Les éditions Du Lérot rééditent le roman de Maurice Montégut, *Le Mur*, mars-avril-mai 1871, paru en feuilleton dans *Le Gil Blas* du 7 novembre 1891 au 11 janvier 1892, avec pour sous-titre "roman parisien", puis édité en volume chez Dentu en 1892, version ici restituée. Œuvre complexe par sa signification, revendiqué comme roman de mœurs et donné par Montégut comme fiction même si l'auteur était, lors de la Commune, un jeune parisien de quinze ans et "si les détails ont été puisés dans les récits des vainqueurs et des vaincus", *Le Mur* peut être ainsi lu de façons contradictoires. Cité largement par P. Lidsky dans *Les écrivains contre la Commune, Le Socialiste* du 11 mai 1912 le place pourtant parmi les onze romans dignes de figurer dans les bibliothèques ouvrières. Cette (belle) nouvelle édition, présentée par Marie-Claude Schapira, nous offre l'occasion de nous confronter, à notre tour, à ce livre.