Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des
révolutions du XIXe siècle

26/27 | 2003

Varia

L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne. Revue
publiée par le Groupe d'études balzaciennes,
Presses universitaires de France, 2003

Jean-Claude Caron

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rh19/795>

DOI : 10.4000/rh19.795

ISSN : 1777-5329

Éditeur

La Société de 1848

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2003

Pagination : 440

ISSN : 1265-1354

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne.* Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 26/27 | 2003, mis en ligne le 23 juin 2005, consulté le 28 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/795> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.795>

Ce document a été généré automatiquement le 28 février 2022.

Tous droits réservés

L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne. Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003

Jean-Claude Caron

- ¹ La livraison 2002 de *L'Année balzacienne* publie un dossier sur la fabrication de l'œuvre balzacienne, en particulier à partir d'études sur le fonds Lovenjoul ou sur le Furne. On notera l'étude proposée par Ségolène Le Men sur la « littérature panoramique » dans la genèse de *La Comédie humaine* : « Balzac et des Français peints par eux-mêmes », au moment où les éditions Omnibus publient un fort volume de cette publication-phare de la littérature panoramique. Dans la même livraison, signalons également l'étude de Michel Litchlé sur « Balzac et l'affaire Peytel. L'invention d'un plaidoyer » et celle de Patrick Berthier sur « Michel Chrestien et la morale républicaine ».