

Christian Benoit, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux, Éric Deroo (dir.), *Le sacrifice du soldat. Corps martyrisé, corps mythifié*

CNRS éditions/ECPAD, 2009, 239 pages

Anne-Aurore Inquimbert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rha/7117>

ISBN : 978-2-8218-0534-7

ISSN : 1965-0779

Éditeur

Service historique de la Défense

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2010

ISSN : 0035-3299

Référence électronique

Anne-Aurore Inquimbert, « Christian Benoit, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux, Éric Deroo (dir.), *Le sacrifice du soldat. Corps martyrisé, corps mythifié* », *Revue historique des armées* [En ligne], 261 | 2010, mis en ligne le 09 novembre 2010, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rha/7117>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2019.

© Revue historique des armées

Christian Benoit, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux, Éric Deroo (dir.), *Le sacrifice du soldat. Corps martyrisé, corps mythifié*

CNRS éditions/ECPAD, 2009, 239 pages

Anne-Aurore Inquimbert

- 1 En réunissant 39 auteurs, et autant de contributions, ainsi qu'une iconographie inédite issue des fonds de l'ECPAD, Christian Benoit, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux et Éric Deroo nous livre un ouvrage pour le moins singulier. Ainsi, anthropologues, historiens, journalistes, médecins, historien de l'art, sociologue, militaires et religieux se penchent sur les différents aspects que revêt le *sacrifice du soldat* essentiellement au cours des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. La pertinence d'un ouvrage collectif réside souvent dans la multiplicité des approches ; or, pour traiter d'un tel sujet celle-ci s'avérait nécessaire. Les premières contributions abordent l'histoire du sacrifice en mêlant sémantique et philosophie. Chaque auteur apporte ainsi une lecture ou un essai de définition des termes « mort », « sacrifice », « héroïsme », « victime », « patrie », « nationalisme », « commémoration », etc., en fonction de son origine professionnelle. Les deuxième et troisième parties sont, quant à elles, plus particulièrement consacrées au corps : au corps détruit et réparé, au corps abimé (malades, blessés, gueules cassées, invalides de guerre), au corps inhumé (symbolique du soldat inconnu en France, à l'étranger) et, enfin, au corps mythifié (musées, place de la souffrance et du sacrifice dans la société de l'après-guerre, approche choisie par les manuels scolaires, reconnaissance du sacrifice des soldats indigènes, sépultures, représentations de la mort du soldat, etc.) Gageons que la diversité des contributions rendra cet ouvrage accessible au plus grand nombre.