Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »

Le Temps de l'histoire

10 | 2008

La prostitution des mineur(e)s au XX^e siècle

Fernand Deligny, *Œuvres*

Jacques Bourquin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rhei/2981>

DOI : 10.4000/rhei.2981

ISBN : 978-2-7535-1649-6

ISSN : 1777-540X

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2008

Pagination : 207

ISSN : 1287-2431

Référence électronique

Jacques Bourquin, « Fernand Deligny, *Œuvres* », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »* [En ligne], 10 | 2008, mis en ligne le 01 octobre 2008, consulté le 04 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rhei/2981> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rhei.2981>

Comptes rendus d'ouvrages

Fernand Deligny

Œuvres

Paris, Éditions l'Arachnéen, 2007, 1845 p.

ISBN 978-2952930208

Cet impressionnant volume, aussi séduisant par l'objet que par le contenu, merveilleusement illustré, est l'édition presque intégrale de l'œuvre rééditée, mais aussi inédite, de cet auteur unique qu'était Fernand Deligny (1913-1996).

On s'est réclamé de lui en pédagogie, en psychiatrie, dans le travail social. Il ne s'est jamais voulu le spécialiste d'aucune de ces disciplines et pourtant, concernant les enfants délinquants, les enfants autistes, il fait figure de modèle, de précurseur. Il est de surcroît un véritable écrivain.

Cet exceptionnel objet d'édition, Sandra Alvarez de Toledo en a été la réalisatrice, la présentatrice. Textes et images s'enchevêtrent, le dessin, la photo, le film étaient partie intégrante de l'œuvre de Deligny.

Nous trouvons dans ce volume des textes bien connus de Deligny : *Graine de crapule*, *Les vagabonds efficaces*, *Puissants personnages*, etc., et d'autres plus rares : *Les cahiers de l'immuable* – un roman oublié –, Adrien Lomme, *Le croire et le craindre*, sans oublier de nombreux inédits : *Contes du vieux soldat et de la belle lurette*, *Acheminement par l'image*, *Lointain prochain* – textes écrits dans les années 1980 –, ainsi que l'amorce d'une autobiographie, *L'enfant de la citadelle*, à laquelle il travaillait dans les dernières années de sa vie.

Dans sa présentation, Sandra Alvarez de Toledo évoque « l'inactualité » de Deligny, cette inactualité qui lui permet de « penser et d'agir en avance sur son temps ». Un beau volume à posséder dans sa bibliothèque.

Jacques Bourquin