Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »

Le Temps de l'histoire

21 | 2019

L'étrange étrangeté des dossiers de l'enfance
irrégulière

Dossier K

The K File

Alix Miquel et Véronique Blanchard

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rhei/5022>

DOI : 10.4000/rhei.5022

ISSN : 1777-540X

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 12 novembre 2019

Pagination : 155-168

ISBN : 978-2-7535-7844-9

ISSN : 1287-2431

Référence électronique

Alix Miquel et Véronique Blanchard, « Dossier K », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »* [En ligne], 21 | 2019, mis en ligne le 12 novembre 2021, consulté le 05 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/rhei/5022> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rhei.5022>

Ce document a été généré automatiquement le 5 décembre 2022.

Tous droits réservés

Dossier K

The K File

Alix Miquel et Véronique Blanchard

Dossier K – Planche 1

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 2

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 3

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 4

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 5

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 6

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 7

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 8

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 9

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 10

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 11

Crédits : Alix Miquel

Dossier K – Planche 12

Crédits : Alix Miquel

RÉSUMÉS

Le *Dossier K* est une bande dessinée en 12 planches réalisée par Alix Miquel, auteure et illustratrice, en écho avec Véronique Blanchard, historienne de la justice des mineurs. Ces 12 planches tirent leur matière du dossier de suivi d'une jeune fille nommée K. Constitué par les services sociaux et judiciaires, ce dossier regroupe les rapports d'entretiens, les actions de prise en charge et les multiples décisions qui accompagnent, cadrent et balisent la vie de K de ses 3 ans jusqu'à sa majorité. L'auteure fait la connaissance de K par les lignes de ces rapports. Si la vie de K est chaotique, l'appréhender par le filtre du langage institutionnel et judiciaire l'est aussi. Chacun des rapports est un territoire à défricher. Derrière la structure, les faits, les mandats, les arrêtés, les déclarations, les jugements, on y découvre la substance, l'effondrement constant de la mineure. À la lecture du dossier de suivi, l'auteure distingue des voix particulières : celle du père, de la juge, celles des psys, celle de K, celle des travailleurs sociaux, et l'absence flagrante de celle de la mère. Viennent s'ajouter les voix des témoins extérieurs : celle de Véronique et la sienne. S'y retrouvent alors pêle-mêle les points de vue, les émotions, les constats, les décisions et les hésitations qui sont au cœur du bouleversant parcours de K au sein du système judiciaire.

Dossier K / the K file is a comic book in 12 boards made by Alix Miquel, author and illustrator, in echo with Véronique Blanchard, historian of the juvenile justice system. These 12 boards draw their material from the follow-up file of a girl named K. Constituted by the social and judicial services, this file gathers the reports of interviews, the actions of assumption of responsibility and the multiple decisions which accompany, frame and mark the life of K from age 3 until is majority. The author meets K through the lines of these reports. If K's life is chaotic, to discover it by the filter of institutional and judicial language is also chaotic. Behind the structure, the facts, the mandates, the decrees, the declarations, the judgments, there is the substance, the constant collapse of the girl. When she reads the follow-up file, the author distinguishes particular voices: those of the father, the judge, those of the psys, that of K, those of the social workers, and the blatant absence of the mother's voice. Added to these, the voices of the outside witnesses: that of Véronique and hers. There is a jumble of views, emotions, findings, decisions and hesitations that are at the heart of K's upheaval course in the justice system.

INDEX

Mots-clés : justice des mineurs, dossiers de jeunes, récit de vie, récit graphique, émotions

Keywords : juvenile justice, case files, life story, graphic narrative, emotions

AUTEURS

ALIX MIQUEL

Illustratrice et auteure. Après 10 ans en tant que graphiste, elle se lance : elle veut écrire, dessiner, raconter des histoires et ce sans plus perdre une seconde. Elle passera deux années passionnantes au Cesan, école d'illustration et de bande dessinée parisienne, pour ancrer son rêve. Et maintenant la voilà qui dessine, écrit, raconte à longueur de journée.

VÉRONIQUE BLANCHARD

Véronique Blanchard est historienne, responsable du centre d'exposition « Enfants en justice » (ENPJJ).