Presentación Dossier

"Esclavitud, género y justicia: vida cotidiana, negociaciones y resistencias"

Carolina González Undurraga y Tamara Araya Fuentes

Edición electrónica

URL: <https://journals.openedition.org/rhj/8527>

DOI: 10.4000/rhj.8527

ISSN: 0719-4153

Editor

ACTO Editores Ltda

Referencia electrónica

Carolina González Undurraga / Tamara Araya Fuentes, «Presentación Dossier», *Revista Historia y Justicia* [En línea], 17 | 2021, Publicado el 11 enero 2022, consultado el 15 mayo 2022. URL: <http://journals.openedition.org/rhj/8527> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/rhj.8527>

Este documento fue generado automáticamente el 15 mayo 2022.

Revista Historia y Justicia

Presentación Dossier

"Esclavitud, género y justicia: vida cotidiana, negociaciones y resistencias"

Carolina González Undurraga y Tamara Araya Fuentes

NOTA DEL EDITOR

Recibido: 31 de mayo de 2021 / Aceptado: 25 de julio de 2021

En memoria de Rosa Soto (1949-2021)
y Claudia Pincheira (1989-2020)

- 1 El dossier que presentamos en la edición n.17 de la *Revista Historia y Justicia*, titulado Esclavitud, género y justicia: vida cotidiana, negociaciones y resistencias (Chile y México ss. XVIII-XIX), reúne cuatro artículos donde se indaga sobre la vida cotidiana de personas esclavizadas, mujeres y hombres, así como en sus negociaciones y resistencias a las prácticas sociales de esclavización. Cada uno de los artículos avanza por medio del estudio de la documentación judicial y administrativa sobre la esclavitud de origen africano, en Chile y México, desde diversas perspectivas teórico-metodológicas, entre otras: los estudios sobre la salud y enfermedad, los estudios de género, la historia de los sentimientos, la historia de las resistencias esclavizadas.
- 2 Cada artículo presta atención a la esclavitud en tanto institución, aunque el interés analítico está puesto en quienes la vivenciaron, esclavizadas y esclavizados, habitantes de pueblos tan distantes como Putaendo, en Chile, o Juchitepeque, en Nueva España, ciudades como Santiago, capital de la entonces Capitanía General de Chile, y también sus valles y zonas rurales próximas a las laderas pre-cordilleranas de los Andes o espacios fronterizos entre México y Estados Unidos. Algunos de los estudios que se reúnen en este dossier avanzan sobre su modalidad doméstica y urbana durante el periodo colonial, y también sobre los esfuerzos por acceder a la libertad en su versión legal, materializando una promesa de años, y también aquella libertad procurada desde el gesto insolente de las fugas en contextos de frontera durante el siglo XIX. Así, a la luz

de las interpretaciones de las autoras, alcanzamos a dimensionar cómo las subjetividades de personas esclavizadas se enunciaron y transformaron las formas canónicas de comprender dicha institución, más allá de lo normativo o legal.

- 3 Los casos analizados en los distintos artículos, se desarrollan en los siglos XVIII y XIX, momento en que se registran un mayor flujo de la trata esclavista, al mismo tiempo en que se comienzan a discutir leyes abolicionistas en la región. De esta manera, las historias personales de esclavizadas y esclavizados, como Lucía Bárbara, Pascual Valderrama y María Francisca, ocurren en un marco temporal en que se estaban discutiendo la condición de la esclavitud y ciudadanía, y quienes podían ser parte de ella a la luz de intensos eventos políticos en la región. Discusiones que ocurrieron en una sociedad donde la esclavitud estaba compuesta por diversas capas que la sostenían políticamente: una de ellas fue la herencia bíblica de la mácula de la negritud; otras, amparadas en *corpus* jurídicos, como la esclavización por guerra justa o *partus sequitur ventrem* así como las formas de terminar legalmente con dicha condición. Al mismo tiempo, comprendemos que la esclavitud fue vivenciada e interpretada por las mismas personas esclavizadas. Es este último aspecto el que destaca en los artículos, al dar cuenta de la agencia de las personas esclavizadas.
- 4 El dossier que podrán leer a continuación se compone de cuatro artículos, el primero de ellos titulado “Epiléptica, histérica y achacosa. Juicios de redhibitoria por enfermedades no declaradas (Santiago de Chile, 1756-1758)”, de Tamara Araya Fuentes. En él se revisan y explican las redhibitorias, o anulaciones de ventas de personas esclavizadas, registro judicial poco considerado en los estudios sobre la esclavitud en nuestra región. Una de las propuestas de este estudio, lleva a comprender las enfermedades como eventos que problematizan las relaciones de esclavitud, idea que deja ver ciertas particularidades del caso de María Francisca, joven esclavizada, mulata que era afectada por episodios epilépticos, entre otras dolencias.
- 5 El segundo artículo, a cargo de María Eugenia Albornoz, es “La artesa y el enardecimiento de Paula, el azadón y el justo dolor de Pascual. Mulatos esclavos e injurias en Santiago de Chile, 1764-1791”. En él se estudian dos juicios que ocurren en distintos momentos de la segunda mitad del s. XVIII, y que tienen como punto de unión el pleito por injurias en que se dirime la confrontación entre personas esclavizadas e individuos de grupos sociales más privilegiados que los agreden y levantan injurias en su contra. El análisis explora episodios de violencias de obra y de palabra, las relaciones de amistad y dependencia, sus objetos, cuerpos y sentimientos, articulados a su vez con sus nociones de lo justo, lo legal, lo bueno, lo excesivo y lo prohibido.
- 6 Los últimos dos artículos de este dossier nos llevan al otro extremo del entonces dominio español. El artículo de Carolina González, “‘Fidelidad y amor’: nombrar la labor afectiva. Mujeres libertas mulatas y el reconocimiento de la manumisión ante la justicia (Ciudad de México y Santiago hacia fines del s. XVIII e inicios del XIX)”, indaga en la articulación entre manumisión, el trabajo afectivo de mujeres esclavizadas y los usos de la justicia por medio de la comparación de dos litigios por reconocimiento de libertad levantados en Nueva España y Chile por mujeres libertas hacia el último tercio del siglo XVIII. En efecto, Lucía Bárbara, desde Nueva España, y María de la Luz Soto, desde Chile, exigieron el reconocimiento de su libertad jurídica, otorgada por sus amas, por medio de manumisiones graciosas testamentarias. Sin embargo, una vez las amas fallecidas, ellas no fueron reconocidas por los herederos de las otorgantes, que insistían en tener derecho de sucesión sobre las liberas y sus hijos, razón por la cual las

mantenían a su servicio como si fueran esclavas. Ante lo improcedente de la situación, Lucía Bárbara y María de la Luz reunieron las pruebas para levantar demandas. No obstante las distancias temporales y geográficas de los casos analizados, así como las especificidades propias de cada uno, los pleitos definieron la esclavitud y la justeza de su demanda por libertad no solo de manera similar, sino amparadas en un lenguaje de sentimientos, propio de la justicia del período que, además evidencia el complejo lugar de los afectos en el trabajo doméstico esclavizado y las manumisiones.

- 7 Finalmente, el artículo de María Camila Díaz Casas, “Las mujeres y la búsqueda de libertad en la frontera entre México y Estados Unidos en el siglo XIX”, nos aproxima a las estrategias de mujeres esclavizadas del sur de Estados Unidos, que se fugaron a tierras mexicanas, con el propósito de mejorar sus condiciones de vida y la de sus familias. El tratamiento de fuentes pone en diálogo los registros judiciales con la prensa estadounidense y documentos expedidos por los representantes del Estado de México. Una de las interpretaciones que levanta Díaz es demostrar que las mujeres africanas y afrodescendientes, además de construir redes familiares y de solidaridad en sociedades esclavistas, arriesgaron su vida y la de sus seres queridos para intentar reconstruir estos espacios comunitarios en libertad en el territorio mexicano.
- 8 En síntesis, el dossier “Esclavitud, género y justicia: vida cotidiana, negociaciones y resistencias (Chile y México ss. XVIII-XIX) ”, reúne investigaciones que resaltan elementos particulares de la esclavitud y cómo ella fue vivenciada, resistida y sorteada en distintos contextos de la región, en un periodo de auge de la trata esclavista. Por tal motivo, el protagonismo de las mujeres esclavizadas de origen afrodescendiente no es casual, puesto que en ellas se sostenía buena parte de la institucionalidad y sociedad beneficiada de quienes fueron esclavizadas y esclavizados. Así, los análisis, metodologías y reflexiones que se elaboran en cada uno de los artículos, son parte de una producción académica preocupada por entender las dinámicas y relaciones género-racializadas en nuestra región.

AUTORES

CAROLINA GONZÁLEZ UNDURRAGA

Doctora en Historia por el Colegio de México, Profesora Asistente Universidad de Chile. Correo electrónico: carogonz[at]uchile.cl

TAMARA ARAYA FUENTES

Magister en Historia por la Universidad de Chile, doctoranda del programa de Historia de las Ciencias y la Salud, Casa Oswaldo Cruz. Correo electrónico: tamara.afuentes[at]gmail.com