Gérard FERREYROLLES, Béatrice GUION, Jean-Louis
QUANTIN, avec la collaboration d'Emmanuel BURY,
Bossuet

Paris, PUPS, 2008, 268 p., 21 cm (« Colloque de la Sorbonne »), 24 €.

Xavier Kieft

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rhr/7742>

DOI : 10.4000/rhr.7742

ISSN : 2105-2573

Éditeur

Armand Colin

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2011

Pagination : 130-131

ISBN : 978-2200-92685-4

ISSN : 0035-1423

Référence électronique

Xavier Kieft, « Gérard FERREYROLLES, Béatrice GUION, Jean-Louis QUANTIN, avec la collaboration d'Emmanuel BURY, *Bossuet* », *Revue de l'histoire des religions* [En ligne], 1 | 2011, mis en ligne le 30 mai 2011, consulté le 09 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rhr/7742> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rhr.7742>

Ce document a été généré automatiquement le 9 octobre 2020.

Tous droits réservés

Grard FERREYROLLES, Batrice GUION, Jean-Louis QUANTIN, avec la collaboration d'Emmanuel BURY, *Bossuet*

Paris, PUPS, 2008, 268 p., 21 cm (« Colloque de la Sorbonne »), 24 .

Xavier Kieft

RFRENCE

Grard FERREYROLLES, Batrice GUION, Jean-Louis QUANTIN, avec la collaboration d'Emmanuel BURY, *Bossuet*, Paris, PUPS, 2008, 268 p., 21 cm (« Colloque de la Sorbonne »), 24 .

- 1 Ce petit volume, issu des travaux relatifs au cours public de 2004 de la Socit d'tude du XVII sicle, affiche une ambition en apparence modeste : « servir d'introduction la lecture de Bossuet ». Faute de rivaux crdibles – la quatrime page de couverture ne rappelle-t-elle pas que ce livre constitue « la premire synthse sur Bossuet depuis quarante ans » ? – on se doute que cet ouvrage collectif atteindra aisment l'objectif qu'il s'est fix. Mais cette russite n'est pas, en fin de compte, ce qu'il convient de souligner ici ; ce qui importe est la faon dont le projet entrepris est conduit son terme.
- 2 De ce point de vue, ce livre composite, pour l'laboration duquel chacun des quatre collaborateurs s'est charg de prsenter une perspective spcifique sur l'vque de Meaux, est exemplaire. L'absence totale de rptitions d'une partie l'autre, travers pourtant si frquent dans les travaux collectifs, fait de ce *Bossuet* un usuel aussi dense que complet : ce que l'on dcouvre l est proprement parler un travail commun et non un simple agrgat de textes htrognes.

- 3 Il ne s'agit cependant pas de penser que l'unit du projet implique la simplicit du propos, comme si chaque auteur n'tait que le prte-nom d'une entit intellectuelle dtermine. Le lecteur a plaisir dcouvrir, entre telle ou telle partie du livre, des tensions interprtatives qui, loin de nuire la cohrence de l'ensemble, est la cause assume d'une grande part de sa russite. Comme J.-L. Quantin le prcise dans son introduction, o il retrace l'histoire de la grandeur et des infortunes de l'image de Bossuet auprs du public, il ne s'agissait nullement de prsenter *un* Bossuet particulier, ft-il nouveau (cf. p. 22). Ce souci a dtermin les efforts fournis par les contributeurs, qui, chacun dans son domaine, cherchent sans cesse la nuance du propos et la richesse des motifs, qui conviennent si bien au personnage tudi.
- 4 Le pril encouru tendre en toute occasion ajuster les positions interprtatives en raison des progrs de la connaissance des textes et de l'histoire du sicle est connu : c'est ainsi que l'on obtient des synthses ternes et des tudes oublies aussitt qu'on les a lues. On aurait donc facilement pu n'obtenir qu'un ouvrage secondaire vou l'arbitrage des lectures prcdentes, sans lan et sans apport propre. Il n'en est rien. Et force est de constater que l'vque prsent ici, ce rgulier qui doit tant son sicle, pour tiraill qu'il semble constamment entre deux tendances contraires, telles la rigueur doctrinale et l'ambition, ne perd nullement en profondeur ce qu'il gagne en complexit.
- 5 Mais, qu'il s'agisse de l'homme public prsent par J.-L. Quantin, de l'historien dont l'importance est justement rappele par B. Guion, du politicien voqu par G. Ferreyrolles ou de l'orateur salu par E. Bury, Bossuet retrouve aujourd'hui l'toffe d'un personnage et d'un crivain majeurs, dont l'injustice de l'oubli appelle tre rpare sans tarder. Telle est du reste la cl du succs du livre : plus qu'une introduction, il constitue une invitation la (re-) lecture de l'auteur du *Discours sur l'Histoire universelle*. Nul ne doute, donc, qu'en plus de parvenir aisment au but explicite qu'il s'est fix, ce *Bossuet* restera vraisemblablement assez longtemps un ouvrage de rfrence – ce en quoi il ne dmritera pas, car il ne manquera pas d'en inspirer quelques autres.
-

AUTEURS

XAVIER KIEFT

Universit Paris-IV (Sorbonne).