

Annexe 7

Feed-back continu de l'enseignante en fonction commentaires du carnet de bord.

Premier suivi

Bravo pour cette réflexion !

Quelques questions pour essayer de t'aider :

- qu'est-ce qui t'intéresse dans la question de l'identité d'apprenant? (Aspects plus psycho, ou plus socio, plus interactifs? Dans l'enseignement ou dans l'apprentissage? en lien avec une langue particulière?)

- quels mots clés utilises-tu pour ta recherche?

- fais-tu des recherches dans les archives des revues de didactique des langues disponibles sur l'ENT BU en cherchant à partir des titres et des résumés? (Liste que j'ai mise dans le cours)

Deuxième suivi

Je réponds à deux choses que tu écris dans ton carnet de bord

1° : "Lire plus et travailler sur un autre créneau horaire me permettraient aussi de découvrir si le thème choisi aujourd'hui m'intéresse vraiment." Je ne suis pas sûre de voir un rapport entre le choix de l'horaire et la question de l'intérêt 😊 : est-ce vraiment ce que tu voulais dire?

2° : teaching gender neutral language : je pense que si tu ne trouves rien c'est parce que peu de chercheurs travaillent le sujet. Une thèse s'est soutenue en France cet été (Grâce Ranchon) à St Etienne, sur le genre dans les manuels de fle, tu la trouveras au centre de documentation, il y a peut-être des pistes bibliographiques intéressantes?

Troisième suivi, feed-back final

Evaluation carnet de bord : 15

Ce sera 15, je mets donc un point bonus pour ta capacité à t'auto-évaluer et ta réflexivité. Si tu as eu des difficultés à gérer ton temps, il y a aussi de fortes marques d'engagement dans le carnet de bord.

Evaluation Article : 15

Quelques gallicismes structurels, coquilles orthographico-grammaticales, références imprécises, copié-collé. Mais sujet original et difficile; entièrement compréhensible; bien structuré dans l'ensemble (malgré quelques phrases paragraphes au début).

Dialogue intra-carnet de bord

Exemple d'intervention de l'enseignante dans le carnet de bord d'une étudiante. Les commentaires de l'enseignante sont en gras et italiques.

Séance 5-

Sélection des 10 textes (dont quelques-uns en français) et édition sur Zotero avec des annotations manuelles concernant les informations de ces articles (long!)

Est-ce que tu relis un peu ces textes de temps en temps pour prélever des notes qui te serviront pour écrire?

Séance 6-

Néant.

Séance 7-

Début d'écrit! Je penche vers un cadre théorique plutôt que vers un état de l'art parce que je comprends mieux le procédé...

parfait !

Keywords : language teaching, pedagogical gesture, foreign language learning, methodology

Introduction

My research is rooted in my questions as a student in language teaching and formerly in cognitive science. The concepts of gestures and proxemic in everyday life always challenged me: Why this teacher sits at his desk and that one sits near us? Can we speak without gestures? Here I am at the end of my academic studies and I wonder about the aim of the teaching gesture in language teaching. First, I present the context of the proposed research, this is the room of classroom foreign language to young learners. [...suite à venir...]

un début prometteur ! quelques détails surlignés à vérifier¹²

Séance 8- Mercredi 18 Mars 2015

Relecture de ce que j'ai écrit. Repeaufinage du plan. Manque de motivation, j'ai l'impression de ne pas trop savoir où je vais.

J'essaierai de venir en entretien la semaine prochaine, en espérant aller mieux!

Entendu, on se voit en entretien

¹² Dans cette version le texte en anglais avait été corrigé suite au commentaire et les éléments surlignés par l'enseignante ont disparu