Présentation. Variations dans la structure de la phrase

Patrick Bellier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rlv/293>
DOI : 10.4000/rlv.293
ISSN : 1958-9239

Éditeur

Presses universitaires de Vincennes

Édition imprimée

Date de publication : 1 mai 2001
ISBN : 2-84292-092-9
ISSN : 0986-6124

Référence électronique

Patrick Bellier, « Présentation. Variations dans la structure de la phrase », *Recherches linguistiques de Vincennes* [En ligne], 30 | 2001, mis en ligne le 06 juin 2005, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rlv/293> ; DOI : 10.4000/rlv.293

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© Presses universitaires de Vincennes

Présentation. Variations dans la structure de la phrase

Patrick Bellier

RÉSUMÉS

Parler de syntaxe diachronique est un paradoxe dans un cadre où la syntaxe est inerte. On ne peut qu'étudier ses interactions avec son environnement lexical et morphologique. L'ancien français est caractérisé entre autres par son caractère V2 et par l'effacement du sujet pronominal dans les contextes d'inversion. Pour comprendre le passage au français moderne, on ne peut sans doute pas faire l'économie d'un détour par la phonologie (l'accent de mot), la morphologie (les valeurs des formes verbales) et la pragmatique discursive (topique et focus).

To talk about diachronic syntax is a paradox in a framework where syntax is essentially inert. The only way out is to study its interactions with its lexical and morphological environment. Old French is a V2 language that drops pronominal subjects in inversion contexts. An understanding of the evolution towards Modern French seems to involve phonology (word stress), morphology (verbal forms) and discourse theory (topic and focus).

INDEX

Mots-clés : diachronie, histoire du français, pronoms, mouvement du verbe

Keywords : diachrony, history of french, pronouns, verb movement