

---

Alain CROIX et Jean-Yves VEILLARD [dir.],  
*Dictionnaire du patrimoine breton* (Livre et CD-ROM),  
Rennes, Éditions Apogée, 2000, 1103 p.

Laurent Le Gall

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/ruralia/201>

ISSN : 1777-5434

**Éditeur**

Association des ruralistes français

**Édition imprimée**

Date de publication : 31 juillet 2000

ISSN : 1280-374X

**Référence électronique**

Laurent Le Gall, « Alain CROIX et Jean-Yves VEILLARD [dir.], *Dictionnaire du patrimoine breton* (Livre et CD-ROM), Rennes, Éditions Apogée, 2000, 1103 p. », *Ruralia* [En ligne], 07 | 2000, mis en ligne le 22 janvier 2005, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ruralia/201>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

Tous droits réservés

---

Alain CROIX et Jean-Yves VEILLARD  
[dir.], *Dictionnaire du patrimoine  
breton* (Livre et CD-ROM), Rennes,  
Éditions Apogée, 2000, 1103 p.

Laurent Le Gall

---

- 1 L'inflation mémorielle et patrimoniale a aussi du bon. Le grand œuvre assuré sous la direction de Alain Croix et Jean-Yves Veillard, avec la collaboration des meilleurs spécialistes de la matière de Bretagne, couvre des siècles, des lieux, des personnages. L'éventail est large, les articles concis et précis, les illustrations bienvenues et bien choisies. Une bibliographie fournie clôt l'ouvrage.
- 2 Le ruraliste y puisera avec intérêt des informations aussi nombreuses que variées sur la culture matérielle — de l'armoire aux sabots en passant par le beurre et la maison paysanne —, les pratiques sociales et culturelles — les pèlerinages, le rôle identitaire de la paroisse, les chansons imprimées sur des feuilles volantes par exemple. Les aspects économiques et politiques ne sont pas oubliés non plus et on découvre au fil des pages de très bonnes notices sur la culture du blé noir, la teillage du lin, le cochon ou encore le clivage entre bleus et blancs depuis la Révolution.
- 3 En faisant le point, parfois succinctement, sur l'état des questions abordées, les auteurs offrent au lecteur un panorama d'une Bretagne aux multiples facettes, décrivent des spécificités, prennent garde de ne pas confondre l'étude du passé et du présent avec l'apologie d'une société et d'un âge d'or. La compréhension des identités est aussi à ce prix-là.

---

## INDEX

**Index chronologique** : Toutes périodes