Actes des congrès de la Société française Shakespeare

6 | 1989
Lieu et Temps

Avant-propos

Jean Fuzier

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/1089>

DOI : 10.4000/shakespeare.1089

ISSN : 2271-6424

Éditeur

Société Française Shakespeare

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1989

Pagination : 5

Référence électronique

Jean Fuzier, « Avant-propos », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare* [En ligne], 6 | 1989, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/1089> ; DOI : 10.4000/shakespeare.1089

SOCIETE FRANCAISE SHAKESPEARE

Actes du Congrès — 1984

LIEU ET TEMPS

Directeur de la publication
Jean FUZIER

AVANT-PROPOS

Lieu et temps sont deux notions dont Shakespeare et la plupart des dramaturges de son temps usent avec la plus extrême liberté dans la conception et la construction de leurs œuvres, en dépit des recommandations en faveur de la règle des trois unités formulées vers 1580-1585 par Sir Philip Sidney dans *The Defense of Poesie*, dont la publication date d'ailleurs de 1595 seulement. Cette liberté, dans laquelle le classicisme ne vit que barbarie, est pourtant, à nos yeux de modernes, un des aspects les plus attachants du théâtre élisabéthain au sens large du terme, une des sources aussi de sa richesse et de sa diversité. Les textes qui suivent en illustrent quelques aspects, et accordent pour une fois, qui n'est d'ailleurs pas la première, une large place aux contemporains et successeurs immédiats de Shakespeare, dont la défense et l'illustration sont inscrits aux statuts de la Société.

Autres temps, autres lieux : c'était aussi le thème de l'exposition « Shakespeare de Ducis à Copeau » organisée à l'occasion du Congrès, ainsi que celui d'une fort intéressante table ronde, abondamment illustrée de projections, qui réunit les décorateurs et scénographes des productions shakespeariennes les plus marquantes des trois dernières années pour la scène française. De tout cela, ces *Actes* ne peuvent rendre compte fidèlement, mais mention vaut d'en être faite. Un hommage tout particulier doit également être adressé à Mme. Jones-Davies, Présidente sortante de la Société, pour la diligence et le dévouement avec lesquels elle a su organiser et harmoniser, autour du thème retenu pour le Congrès du 1984, un ensemble de communications et de manifestations aussi diverses. Que soient enfin ici remerciés, pour leur appui financier, le British Council et la Barclay Bank et, pour son hospitalité, l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, qui est depuis six ans le lieu de nos Congrès annuels pour le temps de leur durée.

Jean FUZIER
Président de la Société Française Shakespeare