Actes des congrès de la Société française Shakespeare

10 | 1992

Rhétoriques du texte et du spectacle

Rencontre avec Antonio Diaz-Florian, metteur en scène du *Marchand de Venise*, et François-Xavier Lecour (Théâtre de l'Épée de Bois)

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/1243>

DOI : 10.4000/shakespeare.1243

ISSN : 2271-6424

Éditeur

Société Française Shakespeare

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1992

Pagination : 171-172

Référence électronique

« Rencontre avec Antonio Diaz-Florian, metteur en scène du *Marchand de Venise*, et François-Xavier Lecour (Théâtre de l'Épée de Bois) », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare* [En ligne], 10 | 1992, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/1243> ; DOI : 10.4000/shakespeare.1243

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

© SFS

Rencontre avec Antonio Diaz-
Florian, metteur en scène du
Marchand de Venise, et François-
Xavier Lecour (Théâtre de l'Épée de
Bois)