

[POUR LA VERSION FRANCAISE, VOIR PLUS BAS, SVP.](#)

ENGLISH VERSION FOR CONTRIBUTIONS IN ENGLISH

INDIVIDUAL AUTHOR'S AGREEMENT

Copyright Agreement

Permission for the online Sillages critiques Journal to publish an article

ARTICLE SUBMISSION AGREEMENT

General Information : Sillages critiques is published by **Revues.org**, a platform for the humanities and social sciences, as part of [OpenEdition](#) run by the [Centre for Open Electronic Publishing](#) (Cléo), a public and non-profit initiative supported by research organizations. Its aim is to promote open access digital publishing.

Sillages critiques is now part of the **OpenEdition Freemium distribution** program: libraries and institutions subscribing to OpenEdition Freemium for Journals have free and unrestricted access to the HTML format of articles. Additional services are also provided to subscribing institutions (for further information : access@openedition.org)

Copyrights : all authors are now asked to authorize publication/distribution by Sillages critiques. They should be informed of their rights and duties:

- a- the duty to submit an original, non-plagiarized article (signature 3)
- b- the right to know the Journal rules for authorship (signatures 1- 2)

Authors of a text submitted to *Sillages critiques* must authorize the journal to publish their article under a non-exclusive contract cession rights in his/her name and in the names of his/her co-authors. The contract will be sent before the article is published and can be downloaded below (see “Attachments”). The contract states that the cession of authorial rights is made without payment. Authors grant the journal the right to distribute their article under a Creative Commons licence. This transfer of rights is non-exclusive, and authors may publish their contribution later, provided that they mention the reference of their publication in the journal.

As authors are granting to the Journal on a non-exclusive basis the right to publish the work, authors are free to post the final version of the manuscript accepted for publication, in an Open access repository i.e. an open archive, under the Creative Commons licence according to the Open science rules, after the publication of the work in *Sillages critiques*. The journal grants authors the non-exclusive right to post a version of the work in an open archive (i.e. a sustainable platform giving free access to all without prior registration) upon publication of the work.

forbidden without permission of the author and of Sillages critiques Directors of publication.

All author(s) are asked to sign

- 1- an author (s) approval ;
- 2- an author (s) agreement of submission, acceptance of responsibility for article content ;
- 3- an author (s) pledge not to plagiarize.

By signing, all authors agree that the terms are true.

1- AUTHOR (S) APPROVAL

To the Directors of publication, Editorial Committee of Sillages critiques,

I the undersigned,, hereinafter referred to as the "Author," hereby grant permission to the academic journal Sillages critiques to publish my written article entitled

..... and agree to the Journal OpenEdition requirements for publication, distribution and conditions for re-use :

Signed in
Date (dd/mm/yyyy)/...../...../
Signature

In case of multiple authorship, whenever a contribution is owned by more than one author, co-authors sign this agreement:

We the undersigned,, and

....., hereinafter referred to as the "Author," hereby grant permission to the academic journal Sillages critiques to publish my written article entitled

..... and agree to the Journal OpenEdition requirements for publication, distribution and conditions for re-use :

Signed in
Date (dd/mm/yyyy)/...../...../
Signature

Signed in
Date (dd/mm/yyyy)/...../...../
Signature

2- AUTHOR(S) AGREEMENT OF SUBMISSION AND ACCEPTANCE OF RESPONSIBILITY

The terms of Sillages critiques license are “CC BY-NC-ND”. It means Sillages critiques is an academic, not-for-profit publication which maintains universal, unrestricted and free access to the research carried out in VALE research center. It does not allow the commercial use of articles published.

The CC BY-NC-ND acronyms refer to the following legal notions:

- Creative Commons (CC) license: “the baseline right to distribute the copyrighted work worldwide for non-commercial purposes, and without modification”;
- Attribution (BY) : “Licensees may copy, distribute, display and perform the work and make derivative works and remixes based on it only for non-commercial purposes and only if they give the author or licensor the credits (attribution) in the manner specified by these”;
- Non-commercial (NC): “Licensees may copy, distribute, display, and perform the work and make derivative works and remixes based on it only for non-commercial purposes”;

-No Derivative Works (ND): “Licensees may copy, distribute, display and perform only verbatim copies of the work, not derivative works and remixes based on it”. (for further information : access@openedition.org)

By signing, all authors hereby grant a CC BY-NC-ND copyright licence of their articles to Sillages critiques.

To the Directors of publication, Editorial Committee of Sillages critiques,

I the undersigned,, hereinafter referred to as the “Author,” hereby grant Sillages critiques the non-exclusive rights associated with the article entitled, and of which I declare myself to be the author.

The Author is fully informed of the journal requirements for publication, distribution and conditions for re-use :

1. authors may freely re-publish their articles in full or in part (in print or online), deposit them in an institutional or personal repository, in open edition archives and in different languages, on condition that
 - the first Sillages critiques publication site and references be clearly mentioned ;
 - Sillages critiques Directors of publication and Editorial Board be informed in writing.

2. authors warrant that they are the sole authors of their articles and that the articles they submit to Sillages critiques are original, have not been formally published in any other peer-reviewed journal or in a book or edited collection, and are not under consideration for any such publication.

Authors further warrant their articles do not libel anyone, invade anyone’s copyrights or otherwise violate any statutory or common law right of anyone.

In case of plagiarism, authors will be held solely responsible as they are expected to have made all reasonable efforts to ensure the original, i.e. non-plagiarized quality of their articles.

3. Sillages critiques Directors of publication and Editorial Board are allowed by the author to make whatever slight or very minor changes to articles submitted to ensure clarity, accuracy and reliability. Any other change will be brought to the attention of the author in the reviewing process.

I have read and fully agree with the terms of this agreement,
Signed in
Date (dd/mm/yyyy)/...../...../
Signature.....

3- PLEDGE NOT TO PLAGIARIZE

The Author hereby declares that his/her article is entirely original and does not contain any borrowings from another work, regardless of nature (text or image), likely to engage the liability of Sillages critiques.

The Author also declares that the article does not contain anything likely to be forbidden by laws related to defamation, slander, counterfeit, or plagiarism.

The Author specifically declares that the illustrations that are part of the article have copyright permission.

To the Directors of publication, Editorial Committee of Sillages critiques,

I the undersigned,,
hereinafter referred to as the "Author," hereby declare that my article entitled
.....,
is entirely free of plagiarism.

I agree that I will take sole responsibility, should any doubt occur.

Signed in
Date (dd/mm/yyyy)/...../...../
Signature.....

VERSION FRANÇAISE POUR LES CONTRIBUTIONS

EN FRANÇAIS

Contrat d'auteur.e.s

L'auteur.e d'un article soumis à la revue Sillages critiques donnera une autorisation expresse à la revue de publier son texte. L'auteur.e confirmera avoir pris connaissance du mode de diffusion de son article et des conditions de ré-utilisation que la revue accorde.

La revue Sillages critiques est sous licence CC BY-NC-ND, 'Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND)'. Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivés. »

Déclaration d'autorisation de publication

Aux Directeurs de publication et au Comité Editorial de la revue Sillages critiques,

Je soussigné-e,.....,

déclare donnera une autorisation expresse à la revue Sillages critiques de publier l'article intitulé

et avoir pris connaissance de son mode de diffusion et des conditions de ré-utilisation que la revue accorde.

Fait à :

Date :

Signature :

1- **Droits d'auteur.e.s**

Chaque auteur-e publiant dans la revue Sillages critiques s'engage à signer – électroniquement – le document ci-dessous.

Déclaration de cession de droits

Aux Directeurs de publication et au Comité Editorial de la revue Sillages critiques,

Je soussigné-e,.....,

déclare céder les droits de façon permanente mais non-exclusive à la revue Sillages critiques de l'article intitulé

.....

et avoir pris connaissance des articles ci-dessous :

1. L'auteur-e peut librement republier cet article (sous forme imprimée ou électronique), sur site web institutionnel ou personnel et entrepôt d'archives ouvertes, dans la mesure où :
- il/elle indique clairement toutes les références à la publication originale dans Sillages critiques;
- il/elle informe les directeurs et le comité éditorial de la re-publication.
2. L'auteur-e dont le texte a été accepté garantit la revue Sillages critiques contre tout recours ou action de tiers (éditeurs, auteurs, etc.) dont les droits d'auteur auraient été enfreints de façon délibérée ou non.
3. En cas de plagiat, l'auteur-e est tenu-e pour seul-e responsable et il/elle garantit la source et l'exactitude des références ou citations.
4. En cas de publication de documents photographiques, iconographiques ou autres, l'auteur-e s'engage à rechercher les éventuels droits d'auteurs et à demander les autorisations nécessaires à la publication des documents.
5. Les directeurs et le comité de rédaction de la revue Sillages critiques se réservent le droit d'opérer des modifications éditoriales dans tout texte accepté pour publication à des fins de corrections stylistiques ou de clarification. Les auteur.e.s ne seront consulté.e.s qu'en cas de modifications majeures.

Fait à :

Date :

Signature :

2- Engagement anti-plagiat

Politique anti-plagiat

Définition de l'utilisation équitable et du plagiat

« Plagier c'est :

- s'approprier le travail créatif de quelqu'un d'autre et de le présenter comme sien;
- s'accaparer des extraits de texte, des images, des données, etc. provenant de sources externes et les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance;
- résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots, mais en omettant d'en mentionner la source.

Plagier est non seulement un acte malhonnête, mais aussi une infraction qui peut entraîner des sanctions. À ce sujet, on peut consulter le [règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval](#) sur les infractions de nature académique.

Pour éviter le plagiat :

- **accorder crédit à l'auteur** et toujours mentionner la source de l'information quand on fait référence à l'idée, à l'opinion ou à la théorie d'une autre personne
 - quand on utilise des données, des graphiques, des illustrations, etc. originaux
 - quand on cite textuellement les paroles de quelqu'un ou des extraits de documents écrits
 - quand on les exprime en d'autres mots.
- **bien distinguer ses propres idées** de celles des auteurs dont on s'inspire;
- **savoir planifier son travail** pour éviter en fin de parcours de manquer de temps et de se contenter de faire un collage de ses notes de lecture;
- **prendre en note tous les éléments** qui permettent d'identifier la source d'où est tirée l'information : nom de l'auteur, titre du livre ou de l'article, titre du périodique, volume, numéro, mois de publication s'il s'agit d'un périodique, année de publication, page(s);
- **identifier par des guillemets (« ») les citations** tirées de la documentation. »

Source : <http://www.bibl.ulaval.ca/infosphere/sciences/evaciter1.html>, consulté le 19/03/2016

Citation des sources

Se reporter à Consignes aux auteurs / Guidelines for Authors
<https://sillagescritiques.revues.org/1167>.

Je soussigné-e,.....,
déclare que l'article intitulé
.....
et soumis pour publication à la revue Sillages critiques est libre de tout plagiat .

Fait à :
Date :
Signature :