Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes V, Derniers Recueils Poétiques 1596-1629*

Monica Pavesio

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/10554>

DOI: 10.4000/studifrancesi.10554

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2017

Paginazione: 546

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Monica Pavesio, «Scévole de Sainte-Marthe, *Œuvres complètes V, Derniers Recueils Poétiques 1596-1629*», *Studi Francesi* [Online], 183 (LXI | III) | 2017, online dal 01 février 2018, consultato il 25 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/10554> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.10554>

Questo documento è stato generato automaticamente il 25 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Scévole de Sainte-Marthe, Œuvres complètes V, Derniers Recueils Poétiques 1596-1629

Monica Pavesio

NOTIZIA

SCÉVOLE DE SAINTE-MARTHE, *Œuvres complètes V, Derniers Recueils Poétiques 1596-1629*, édition chronologique avec introduction, notes et variantes par J. Brunel, Genève, Droz, 2016, 773 pp.

- 1 Il quinto volume delle opere di Scévole de Sainte-Marthe, curato da Jean Brunel, riunisce le raccolte poetiche del poeta, pubblicate a partire dal 1596. Oltre a sei *pièces* isolate, sono compresi i *Poemata* in latino del 1596 e les *Œuvres françaises* del 1599/1600 contenenti ottantatre nuove opere. Si tratta di poemi d'amore, di omaggi agli amici letterati, epitaffi, qualche opera dedicata all'attualità. L'ispirazione religiosa occupa uno spazio crescente nella produzione dell'autore: nelle raccolte si trovano, infatti, nuove parafrasi di salmi, un'ode intitolata *Prière* e delle belle *Stances* sulla morte. Dal 1600 in poi, l'attività poetica di Sainte-Marthe rallenta notevolmente, il poeta si dedica infatti solo più alla redazione dei 139 *Elogia*, compresi nel volume, che lo occuperanno fino alla morte.
- 2 L'edizione contiene un ricco apparato critico con dettagliate introduzioni e note alle raccolte poetiche, le traduzioni francesi di tutti i testi redatti in latino dall'umanista, le illustrazioni dei frontespizi, numerosi indici o tavole storiche, geografiche, delle opere, delle citazioni, dei nomi, degli editori, dei personaggi, delle edizioni e degli incipit delle poesie. Si tratta di un'edizione di qualità concepita per facilitare il lettore nello studio e nella lettura delle opere di uno dei più importanti umanisti francesi.